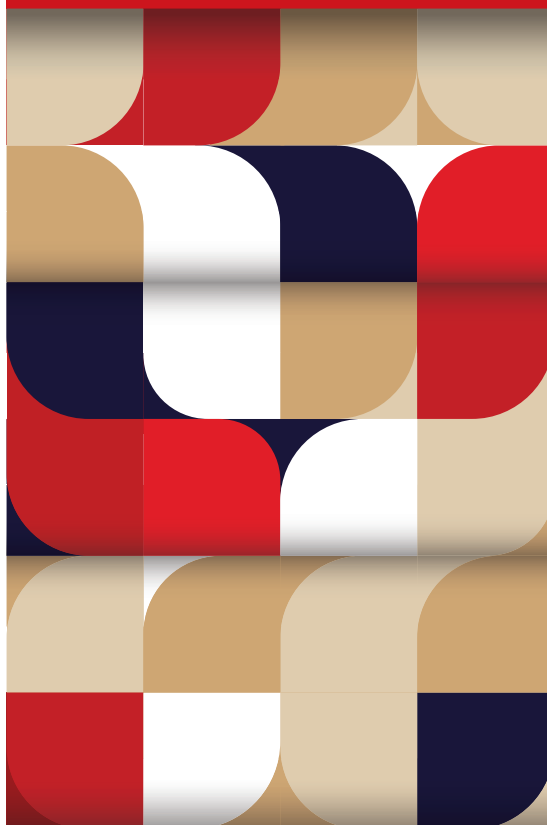


**Анализ
практики
привлечения
добровольцев
к сохранению
культурного
наследия**

**(на примере России,
Великобритании
и Франции)**



**Анализ практики
привлечения добровольцев
к сохранению культурного наследия**

(на примере России, Великобритании и Франции)



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
**ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ**



**ВСЕРОССИЙСКОЕ
ОБЩЕСТВО
ОХРАНЫ
ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ**

ОСНОВАНО В 1966

Анализ практики привлечения добровольцев к сохранению культурного наследия

(на примере России, Великобритании и Франции)

Под общей редакцией
А. Г. Демидова

редакторы и составители:
Н. И. Горлова
Д. С. Юдин

**Анализ практики привлечения добровольцев
к сохранению культурного наследия**

УДК 364-32:719

ББК 79.04

Под общей редакцией
А. Г. Демидова
редакторы и составители:
Н. И. Горлова
Д. С. Юдин

Авторский коллектив:
М. Д. Воропаева, Н. И. Горлова, А. В. Губина, А. Г. Демидов,
И. В. Климова, А. Ю. Милакова, Д. С. Юдин

(с) Всероссийская общественная организация
«Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры» (ВООПИиК)

Подписано в печать: 17.07.2020 г.

Тираж: 1000 экз.

Заказ № 8889/19

**Анализ практики привлечения добровольцев к сохранению культурного наследия
(на примере России, Великобритании и Франции)** / М. Д. Воропаева, Н. И. Горлова, А. В. Губина, А. Г. Демидов, И. В. Климова, А. Ю. Милакова, Д. С. Юдин. – М.: ВООПИиК

ISBN 978-5-6044206-0-7

В центре внимания авторского коллектива находятся вопросы формирования актуальной повестки развития и институционализации добровольческого движения в сфере охраны культурного наследия в общественном пространстве современной России.

Предпринятое исследование – первый шаг в детальном изучении волонтерства в сфере культурного наследия посредством анализа правовых основ и моделей организации деятельности субъектов добровольческого труда, их содержательных и формальных сравнительных характеристик на примере России, Великобритании и Франции.

Несомненная ценность исследования состоит в разработанном авторским коллективом наборе рекомендаций практического характера по поддержке, организации и проведению волонтерских работ в сфере сохранения культурного наследия в России, включая необходимые меры по организации и проведению работ «волонтерами наследия» для организаторов добровольческой деятельности, а также модель ресурсного волонтерского центра.

Настоящее исследование предназначено для всех не равнодушных к судьбам отечественной культуры людей, организаторов волонтерской деятельности в области сохранения культурного наследия, руководителей и сотрудников органов государственной власти и местного самоуправления, реализующих полномочия в соответствующей сфере.

УДК 364-32:719

ББК 79.04

Содержание

От редакции	7
Введение	9
Глава 1. Общие положения о добровольчестве (волонтерстве) в сфере сохранения культурного наследия	14
1.1. Основные положения о культурном наследии в России, Великобритании, Франции	17
1.2. Виды добровольчества (волонтерства) в сфере сохранения культурного наследия России, Великобритании, Франции	59
1.3. Правовое регулирование организации и проведения добровольческих (волонтерских) работ в сфере сохранения культурного наследия России, Великобритании, Франции	75
Глава 2. Возникновение и развитие волонтерства в сфере сохранения культурного наследия в России, Великобритании и Франции	114
2.1. Возникновение и развитие волонтерства в сфере сохранения культурного наследия в России	117
2.2. Возникновение и развитие добровольчества (волонтерства) в сфере сохранения культурного наследия в Великобритании	131
2.3. Возникновение и развитие добровольчества (волонтерства) в сфере сохранения культурного наследия во Франции	144
Глава 3. Организация и проведение добровольческих (волонтерских) работ в сфере сохранения культурного наследия в России, Великобритании, Франции	154
3.1. Меры государственной поддержки добровольчества (волонтерства) в сфере сохранения культурного наследия в России, Великобритании, Франции	157

**Анализ практики привлечения добровольцев
к сохранению культурного наследия**

- 3.2. Модели организации добровольческих (волонтерских) работ в сфере сохранения культурного наследия в Великобритании и Франции . . . 184

Глава 4. Рекомендации по поддержке, организации и проведению добровольческих (волонтерских) работ в сфере сохранения культурного наследия 200

- 4.1. Рекомендации по устранению барьеров в развитии добровольчества (волонтерства) в сфере сохранения культурного наследия в России . . . 203
- 4.2. Рекомендации по организации и проведению добровольческих (волонтерских) работ в сфере сохранения культурного наследия для организаторов добровольческой деятельности 210
- 4.3. Модель ресурсного добровольческого (волонтерского) центра в сфере сохранения культурного наследия 230

Заключение 247

Библиография 256

Analysis of the practice of the engagement of volunteers for preservation of the cultural heritage (on the example of Russia, Great Britain and France): summary 284

Analyse de la pratique de l'engagement de volontaires à la conservation des sites du patrimoine culturel et historique (sur l'exemple de la Russie, la Grande-Bretagne et la France): résumé 296

«Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры»

Статья 44 Конституции Российской Федерации

От редакции

Вся история общественного движения по сохранению объектов культурно-исторического наследия в России – это процесс развития многообразных добровольных форм памятникоохранной деятельности. Начальный этап развития добровольческих инициатив приходится на 1960-е гг., когда массовая общественная организация «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры» стала приглашать добровольных помощников для реализации реставрационных и культурно-образовательных проектов на базе своих площадок. Именно волонтерские ресурсы стали одной из эффективных социально-экономических мер, позволивших многократно увеличить количество рабочих рук в лице проактивной общественности на многочисленных – одноразовых и регулярных, локальных и масштабных – проектах и мероприятиях ВООПИиК. За десятилетия были определены конкретные организационные формы волонтерской активности и методы деятельности добровольцев – студенческие реставрационно-строительные работы, шефская работа, инспектирование, отряды отпускного периода и др. Благодаря добровольной общественности были спасены от разрушения многие памятники истории и архитектуры, находившиеся в аварийном состоянии по всей стране.

В течение последних лет в России вновь становится актуальным волонтерство в сфере сохранения и реставрации памятников истории и культуры.

Наиболее масштабным и системным организатором добровольческой деятельности в сфере охраны и восстановления объектов культурного наследия в России в настоящее время выступает Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры, что, с учетом на-

копленного в прошлом столетии опыта привлечения добровольцев к консервационным и реставрационным работам, является абсолютно закономерным. После значительного перерыва, произошедшего в девяностые годы двадцатого столетия, ВООПИиК возобновил массовую работу с волонтерами в 2016 году.

В свете кардинального изменения экономических условий в нашей стране, необходимости осмысления накопленного международного опыта, возникновения целого комплекса новых задач данная проблематика, безусловно, нуждается в углубленном анализе. Предлагаемая вниманию читателя исследовательская работа является своевременным ответом на указанную потребность. Авторскому коллективу, как представляется, удалось найти свой угол зрения в освещении данной темы, а именно исследовать феномен добровольчества в сфере сохранения историко-культурного наследия в России, Великобритании и Франции через призму методов правового регулирования на национальном уровне и технологий волонтерского менеджмента, от системы рекрутинга до обучения волонтеров. Такой подход обладает достаточной новизной, способствует обеспечению комплексности исследования и развитию на его основе эффективных моделей привлечения добровольцев к охране и сбережению национального достояния народов Российской Федерации.

Председатель Центрального совета ВООПИиК
А. Г. ДЕМИДОВ

Введение

Последнее десятилетие с его новыми социально-политическими и экономическими реалиями со всей очевидностью обнажило многочисленные проблемы в области охраны объектов старины. Вопрос сохранения историко-культурного наследия России сегодня один из самых актуальных и болезненных в обществе. В определенном смысле он является отражением состояния общества, его потребностей и возможностей.

Одной из эффективных социально-экономических мер, позволяющих многократно увеличить количество рабочих рук, задействованных в противоаварийных и восстановительных работах, может стать развитие и популяризация волонтерства в сфере охраны культурного наследия.

Здесь играет роль совокупность нескольких факторов. Во-первых, широкое привлечение волонтеров к памятникоохранной деятельности поможет не только экономически ускорить процесс восстановления исторических и культурных памятников. Во-вторых, реализуются основные цели патриотического воспитания граждан. Участвуя в работах по сохранению объектов культурного наследия, волонтеры лучше узнают историю своего отечества, учатся бережному отношению к памятникам, транслируя сложившееся мировосприятие своему окружению. Не меньшее значение имеет и воспитательный аспект волонтерской деятельности в сфере сохранения наследия в контексте вовлечения активных граждан в социальную практику добровольчества.

Культурное наследие принято делить на две основные группы: материальное культурное наследие и нематериальное. Исчезновение объектов нематериального культурного наследия в условиях глобали-

зации и массовой культуры заставило российское общество обратиться к проблеме его сохранения.

В нашем исследовании в первую очередь будет уделяться внимание материальному культурному наследию, законодательству в этой сфере, организациям, созданным для охраны и развития, роли государства, роли волонтерства в сохранении культурного наследия и его популяризации.

В центре внимания авторского коллектива находятся вопросы формирования актуальной повестки для развития и институционализации добровольческого движения в сфере культурного наследия в общественном пространстве современной России.

Как показал опыт, нехватка системности в разработке и реализации отечественных проектов по сохранению культурного наследия и вовлечению в них волонтеров, а также отсутствие модели организации работ волонтеров в сфере сохранения памятников культурного наследия влияет на успешность реализации этих практик в стране.

Исследование зарубежного опыта (Великобритании и Франции), знакомство с организацией профильного волонтерского движения в сфере охраны культурного наследия, законодательно-правовыми аспектами организации и регулирования волонтерской деятельности в данной области, анализ и выделение наиболее эффективных инструментов государственной поддержки волонтерства и моделей организации волонтерских работ имеют важное значение и могут быть использованы в качестве аналогов и адаптированы к российской действительности. Сегодня необходимы исследования, которые позволили бы подкрепить практические инициативы системностью и зарубежным опытом.

Проведение межнационального сравнения исторических предпосылок и современного состояния волонтерства в сфере культурного наследия представляет исследовательский интерес с точки зрения более глубокого понимания логики и тенденций развития данного профильного направления добровольчества в России, Великобритании и Франции. При этом авторы намеренно старались уйти от однозначных оценок и, строго опираясь на документальную основу, экспертные оценки с организаторами волонтерской деятельности и критически осмысливая всю полученную из источников информацию, реконструировали историю становления и развития волонтерства в сфере культуры в вышеуказанных странах.

Особое внимание было уделено изучению волонтерских программ ключевых организаторов добровольческой деятельности памятникоохранных практик в России, Великобритании и Франции (благотворительная организация «Национальный траст» (National Trust), благотворительная организация «Исторические королевские дворцы» (Historic Royal Palaces), благотворительная организация «Английское наследие» (English Heritage), благотворительная организация и профессиональный орган в сфере сохранения культурного наследия Соединенного Королевства «Институт сохранения» (The Institute of Conservation), благотворительная организация «Траст по сохранению церквей» (Churches Conservation Trust), объединение «Ремпарт» (Union REMPART), молодежная организация «Солидарность молодежи» (Solidarités Jeunesses), Археологическая и историческая федерация Гапа (la Federation Archeologique et Historique du Gard (ФАИГ)), Ассоциация замка Allegre (L'Association Chateau d'Allegre), Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры (ВООПИиК), «Том Сойер Фест», благотворительный фонд «Вереница», межрегиональная общественная благотворительная организация «Центр «Сельская церковь», московское общественное движение «Архнадзор», благотворительный фонд «Центр возрождения культурного наследия «Крохино».

Новизна представленного исследования проявляется в нескольких аспектах. Во-первых, волонтерство в сфере охраны культурного наследия на сегодняшний день не является объектом внимания отечественных ученых. Во-вторых, в рамках исследования феномена волонтерства в сфере охраны культурного наследия изучаются и систематизируются типы волонтеров и их мотивация, конкретизируются и обобщаются виды выполняемых работ. И, наконец, в-третьих, идет сравнение развития волонтерства в сфере охраны культуры между Россией, Великобританией и Францией. Различие национальных законодательств, экономик, политических режимов, культурных и исторических особенностей определяет уровень состояния волонтерского движения в отдельно взятой стране.

Эмпирическая база исследования представлена:

1) материалами фондов Государственного архива Российской Федерации и Центрального государственного архива города Москвы. Привлечение архивных материалов дополнило уже известную информацию по истории становления и развития общественного движения в сфере охраны культурного наследия, а введение в научный оборот новых документальных источников, находящихся на хранении

в архивных учреждениях, восполняет пробелы в раскрытии истории многообразных форм добровольческих практик в России (шефские работы, реставрационно-строительные отряды, общественная инспекция и др.), оформившихся и получивших широкое распространение на базе отделений Всероссийского общества охраны истории и культуры в 1960–1980-е гг.;

2) экспертными интервью с руководителями организаций во Франции и в России, привлекающими волонтерские ресурсы для реализации совместных проектов в сфере охраны культурного наследия;

3) юридическими документами, отчетными материалами общественных объединений, организаций в каждой из изучаемых стран, руководствами по работе с волонтерами, образовательными программами подготовки и обучения субъектов добровольческого труда (проанализировано около 50 документов общим объемом более 2500 страниц печатного текста);

4) законодательными и нормативными актами, регулирующими сферу волонтерства в целом (общегосударственные законодательные и нормативные акты, региональные законодательные и нормативные акты, муниципальные (местные) нормативные акты);

5) программами поддержки волонтерского движения в целом и волонтерства в сфере охраны культурного наследия в частности (грантовые конкурсы, льготы, субсидии и др. для волонтерских организаций и волонтеров в целом);

6) справочной литературой, статьями и монографическими исследованиями. Следует констатировать, что современная историография не богата собственно отечественными научными публикациями, рассматриваемые работы в основной массе носят ознакомительный, зачастую фрагментарный и поисковый характер. Подобное положение значительным образом затрудняет процесс реконструкции полной картины исторических этапов эволюции и состояния памятникоохранного движения добровольной общественности в России;

7) интернет-ресурсами.

Выводы, полученные по результатам анализа экспертных интервью с организаторами волонтерских объединений в России и Франции, литературы, справочной литературы, источников нормативно-правовых документов, помогли сформировать общее представление об особенностях волонтерства, добровольческих практик в сфере охраны культурного наследия в каждой из исследуемых стран, а также выявить наиболее важные концепты и категории волонтерской дея-

тельности. Несомненная ценность исследования состоит в разработанном авторским коллективом наборе рекомендаций практического характера по поддержке, организации и проведению волонтерских работ в сфере сохранения культурного наследия в России, включая необходимые меры по организации и проведению работ «волонтерами наследия» для организаторов добровольческой деятельности, а также модель ресурсного волонтерского центра.

Глава 1
Общие
положения
о добровольчестве
(волонтерстве)
в сфере
сохранения
культурного
наследия

Культурное наследие –
это феноменологическая
категория, фиксирующая
результаты передачи
и наследования в обществе
определенных объектов
прошлого

Глава 1. Общие положения о добровольчестве (волонтерстве) в сфере сохранения культурного наследия

1.1. Основные положения о культурном наследии в России, Великобритании, Франции

Понятие «культурное наследие» занимает одно из ключевых положений в современном понятийно-терминологическом аппарате сферы в области охраны культурного наследия. Для сохранения целостности терминосистемы обратимся к рассмотрению понятия и его отдельных элементов – терминов и дефиниций.

Культурное наследие – это феноменологическая категория, фиксирующая результаты передачи и наследования в обществе определенных объектов прошлого.

Под культурным наследием в наиболее узком смысле понимается охват выдающихся памятников истории и культуры. В более широком смысле – это совокупность накопленных человечеством за все эпохи культурных ценностей, пересматриваемых и используемых через призму современности. Однако в обеих версиях интерпретации понятия обязательными атрибутами наследия являются сохранность и востребованность.

Очевидно, что «культурное наследие» многоаспектное и сложное понятие и едва ли строго вписывается в четкие границы смыслового поля термина, что зачастую порождает трудности в конкретизации его содержания. Культурное наследие оказывается в фокусе пристального внимания исследователей, и на протяжении длительного времени научный интерес к нему не только не ослабевал, но и возрастал. Эволюция и поиск новых концептуальных подходов к исследованию культурного наследия значительным образом расширяет границы его толкования и интерпретации.

В нашем исследовании мы будем рассматривать культурное наследие, имея в виду всю совокупность различных определений и подходов.

Принято считать, что термин «культурное наследие» появился только во второй половине XX века, до этого использовались только упрощенные определения «памятника истории и культуры» и «культурных объектов».

Отличительная черта понятий «памятники истории и культуры» и «культурное наследие» заключается в том, что культурное наследие вбирает в себя не только отдельно взятые объекты истории и культуры в форме различных сооружений, ансамблей, памятных мест, документов и т. д., как собственно памятники истории и культуры, а также явления материальной и духовной культуры, обладающие особой исторической, художественной и научной ценностью для поддержания идентичности и социальной преемственности поколений, задающее в целом траектории дальнейшего развития социума. Л. В. Баева обращает внимание, что именно культурное наследие воплощает в себе многовековые традиции, способствует наделению смыслом как прошлое, так и настоящее социума¹.

При всей вариативности существующих дефиниций понятия «культурное наследие» следует констатировать, что в настоящий момент оно не в полной мере эксплицировано, закончено и проработано в деталях². Кроме того, существующие распространенные трактовки в определении «культурное наследие» отражают его включенность в процессы социально-экономического и культурного развития общества.

Понятийный анализ содержания словосочетания «культурное наследие» условно позволяет выделить несколько позиций исследователей в отношении интерпретации данного понятия. Так, часть авторов рассматривает наследие с точки зрения правовых и имущественных отношений в обществе, другая часть выделяет информационно-культурные возможности наследия, и, наконец, для третьей группы актуальны возможности наследия в качестве ресурса для экономического развития, а также развития общества в целом.

Термин «культурное наследие» трудно поддается четкому определению, но за последние десятилетия по мере роста интереса мирового

¹ Баева Л. В. Модель культурного наследия: понятие, динамика, функционирование // Каспийский регион: экономика, политика, культура. 2011. № 3 (28). С. 229–235.

² Курьянова Т. С. Культурное наследие: смысловое поле и практика // Вестник Томского государственного университета. 2011. № 2. С. 12–18.

сообщества и ученых к культурологии, этнографии и истории культуры толкование этого термина значительно расширилось.

Более четкое определение понятию «культурное наследие» дано в международных нормативных документах. С начала XX века в обществе постепенно утверждалась мысль, что выдающиеся памятники истории и культуры являются достоянием всего человечества. В 30-е гг. появляется первый международный пакт, регулирующий и унифицирующий отношение к объектам культурного наследия, – пакт Рериха³, подписанный в 1935 г. всеми членами панамериканского союза. Именно в нем были прописаны общие положения, декларирующие ключевые принципы уважения охраны культурных ценностей. Положения в документе носят безусловный характер и не ослабляются оговорками о военной необходимости, снижающими эффективность охраны культурных ценностей в условиях вооруженных конфликтов. Так, статья 1 гласит: «Исторические памятники, музеи, научные, художественные, образовательные и культурные учреждения считаются нейтральными и как таковые пользуются уважением и защитой воюющих сторон. Таким же уважением и защитой пользуются сотрудники вышеназванных учреждений. Такое же уважение и защита распространяются на исторические памятники, музеи, научные, художественные, образовательные и культурные учреждения как во время войны, так и в мирное время»⁴. Главное значение международного акта состоит в последовавшем общественном движении в области охраны культурного наследия, которое приняло мировой масштаб. Дальнейшая работа по международно-правовой регламентации в области защиты культурных ценностей в случае вооруженного конфликта была отмечена принятием в 1954 г. «Конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта» и протокола к ней.

Первым документом, в котором содержится понятие «наследие», является «Венецианская хартия по вопросам сохранения и реставрации памятников и достопримечательных мест» (главная доктрина Международного совета по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС), принятая в 1964 г.⁵ В оригинале Хартия была опублико-

³ Barenboim P., Sidiqi N., Bruges, the Bridge between Civilizations: The 75th Anniversary of the Roerich Pact. М., Letny Sad, 2010. P. 7.

⁴ The Roerich Pact [Электронный ресурс]. URL: <http://www.roerich-izvara.ru/eng/roerich-pact.htm> (дата обращения: 20.07.2019).

⁵ Erdem, C. The Venice Charter under Review. (1977). Ankara. (March 1977). P. 26

вана на английском и французском языках, в англоязычном варианте под понятием «heritage» подразумеваются «пропитанные посланиями из прошлого исторические памятники поколений людей», которые были «живыми свидетелями вековых традиций»⁶.

Понятие «исторический памятник», как отмечается в тексте Хартии, «включает в себя как отдельное архитектурное произведение, так и городскую или сельскую среду, носящие характерные признаки определенной цивилизации, особого пути развития или исторического события. Оно распространяется не только на выдающиеся памятники, но также на более скромные, приобретающие с течением времени значительную культурную ценность».

В «Венецианской хартии», провозглашавшей необходимость передачи памятников будущим поколениям «во всем богатстве их подлинности», устанавливалось пять важнейших принципов, суммирующих положения ее 16 статей:

1. Приоритет концепции исторического сооружения (от отдельного памятника к группе сооружений, городской и сельской среде).

2. Консервация как самого памятника, так и его окружения.

3. Реставрация – исключительная мера. Реконструкция как таковая не допускается: «всякая реконструкция должна быть исключена a priori». Всемирное уважение к подлинности структуры сооружения и его материала (памятники должны быть переданы будущим поколениям «во всем богатстве их подлинности»). Этот принцип распространялся и на наслоения различных эпох. Недопущение фальсификации исторической и художественной документальности памятника.

4. Работы по консервации памятников археологии выполняются только специалистами. Меры по реабилитации археологического участка не должны наносить урон памятнику, исказить его смысл и значение.

5. Все действия сопровождаются точной документацией и публикациями.

В дальнейшем многие позиции получили свое развитие в серии международных хартий ИКОМОС, дополнивших текст «Венецианской хартии» в соответствующих областях. Среди них «Флорентийская хартия по охране исторических садов», 1982 г.; «Международная хартия по охране исторических городов», 1987 г.; «Международная хартия по охране и использованию археологического наследия», 1990 г.; «Нар-

⁶ International charter for the conservation and restoration of monuments and sites (The Venice Charter 1964) // ICOMOS URL: www.icomos.org/charters/venice_e.pdf (дата обращения: 18.09.2019).

ский документ о подлинности», 1994 г. и другие (в том числе по культурному туризму, народной архитектуре, подводной археологии, обучению специалистов, кодекс этики и т. д.).

В ст. 1 «Определение культурного и природного наследия» Конвенции ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия под «культурным наследием» понимаются памятники: произведения архитектуры, монументальной скульптуры и живописи, элементы или структуры археологического характера, надписи, пещеры и группы элементов, которые имеют выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, искусства или науки; ансамбли: группы изолированных или объединенных строений, архитектура, единство или связь с пейзажем которых представляют выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, искусства или науки; достопримечательные места: произведения человека или совместные творения человека и природы, а также зоны, включая археологические достопримечательные места, представляющие выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, эстетики, этнологии или антропологии⁷.

Конвенция ввела концепцию «общего всемирного наследия», которая была признана «выдающейся универсальной ценностью». Обязанностью международного сообщества признавалось сотрудничество в целях обеспечения его защиты и передачи будущим поколениям. Конвенция также обозначила концепцию взаимозависимости культурного и природного наследия: культурная самобытность и достижения разных народов были подкреплены взаимодействием с окружающей средой, в которой они жили.

Одним из основных итогов принятия Конвенции стало принятие списка Всемирного наследия, который включает в себя культурные объекты, природные объекты, а также объекты смешанного типа.

Что касается памятников истории и культуры, которые не были включены в список Всемирного наследия, то это, согласно ст. 12, «никоим образом не должно истолковываться как то, что они не имеют выдающуюся универсальную ценность для целей, отличных от тех, которые вытекают из включения в эти списки»⁸. Страны, подписавшие Конвенцию, обязуются принять эффективные меры для защиты, сохра-

⁷ Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (Принята в г. Париже 16.11.1972). Ст. 1.

⁸ Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия [Электронный ресурс]. URL: <https://whc.unesco.org/archive/convention-ru.pdf> Page823 (дата обращения: 21.09.2019).

нения и представления культурного и природного наследия на всей своей территории (ст. 5)⁹. Это включает в себя принятие странами общих обязательств, цель которых – «проводить политику, направленную на придание культурному и природному наследию определенных функций в общественной жизни и на включение охраны этого наследия в программы общего планирования»¹⁰ (ст. 5а).

По состоянию на 28 сентября 2002 г. участниками Конвенции являются 175 государств. Российская Федерация присоединилась к Конвенции только в конце 1980-х гг. (Указ Президиума ВС СССР от 09.03.1988 № 8595-XI).

В соответствии с этой Конвенцией, вобравшей в себя основополагающие концепции «Венецианской хартии», каждая номинация памятника, предлагаемая для включения в список Всемирного наследия, должна пройти «тест на подлинность» с точки зрения ее поддержания в материале, замысле, мастерстве исполнения и окружении. В связи с этим устанавливалась иерархия действий для максимально возможного сохранения подлинности – поддержание, консервация, укрепление, реставрация, реконструкция, перечисленные в порядке нарастания их деструктивного воздействия на сооружение.

В течение дальнейших нескольких десятилетий в различных международных хартиях¹¹, конвенциях¹² и международных резолюциях¹³ сохраняется обозначенная ранее «генеральная» линия определения термина «культурное наследие» (cultural heritage). Вашингтонская хартия (1987 г.)¹⁴ расширяет традиционное понятие за счет привнесения в него «исторических документов» как объекта культуры, также нуждающихся в сохранении и защите. Исторические документы олицетворяют «духовные ценности», «отношения между городами и их соседями». Эти нематериальные ценности также определяются как «культурное наследие» и признаются объектом защиты. Это расширяет понятие «культурное наследие». В Европейской конвенции об охране археологического наследия (1992 г.) озвучены условия соблюдения, функции, способы поддержки и формы контроля куль-

⁹ Там же.

¹⁰ Там же.

¹¹ European Charter of architectural heritage of Amsterdam (1975)

¹² Convention for the Protection of the Architectural Heritage of Europe (1985) URL: <https://rm.coe.int/CoERMPublicCommonSearchServices/DisplayDCTMContent?documentId=090000168007a087> (дата обращения: 18.09.2019).

¹³ The Charter for the Protection of historic cities (Washington Charter 1987, ICOMOS) URL: https://www.icomos.org/charters/towns_e.pdf (дата обращения: 18.09.2019).

¹⁴ Ibid.

турного наследия. Начало 2000-х гг. ознаменовалось появлением Всеобщей декларации ЮНЕСКО о культурном разнообразии и Международной конвенции об охране нематериального культурного наследия, принятой 17 октября 2003 г. в Париже. Так, под культурным нематериальным наследием понимается совокупность практик, представляющих и выражающих знания и умения, а также инструменты, объекты, артефакты и культурные места, имеющие к ним отношение. Нематериальное культурное наследие передается из поколения в поколение, воспроизводится на постоянной основе общностями и группами внутри себя в процессе взаимодействия с природой и историей, создавая чувство идентичности и непрерывности их исторического развития, привнося элемент уважения культурного разнообразия и человеческой изобретательности. Конвенцией признаются только те объекты культурного нематериального наследия, которые не противоречат существующим международным договорам о правах человека, а также соответствуют требованию взаимного уважения общностями, группами и отдельными лицами и условиям устойчивого развития¹⁵.

В России – стране с богатейшей культурой и обширным культурно-историческим наследием – существует множество более или менее заметных памятников истории и культуры, которые, конечно же, нуждаются в особом порядке охраны, использования, правилах эксплуатации и ухода. Современная система российского законодательства об охране историко-культурного наследия представляет собой совокупность нормативно-правовых актов, регулирующих данную сферу. основополагающие нормы закреплены в ст. 44 Конституции Российской Федерации:

«Каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям».

«Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры»¹⁶.

Отдельные общие нормы содержатся в Основах законодательства о культуре Российской Федерации, утвержденных Верховным Советом РФ 09.10.1992 № 3612–1. Так, в соответствии с указанным норматив-

¹⁵ Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel 2003//UNESCO//Paris, 17.10.2003 [Электронный ресурс]. URL: http://portal.unesco.org/fr/ev.php-URL_ID=17716&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html (дата обращения: 13.09.19).

¹⁶ Конституция Российской Федерации: принята голосованием 12 декабря 1993 г. (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ) // Собр. законодательства Российской Федерации. 2014. № 31. Ст. 4398.

но-правовым актом культурное наследие народов Российской Федерации – это материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, а также памятники и историко-культурные территории и объекты, значимые для сохранения и развития самобытности Российской Федерации и всех ее народов, их вклада в мировую цивилизацию. Основами законодательства о культуре также определяется правовой режим особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

Базовым законом в области сохранения, использования и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) является Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Закон направлен на реализацию вышеуказанных конституционных прав и обязанностей, а также на реализацию прав народов и иных этнических общностей в Российской Федерации на сохранение и развитие своей культурно-национальной самобытности, защиту, восстановление и сохранение историко-культурной среды обитания, защиту и сохранение источников информации о зарождении и развитии культуры.

В соответствии с указанным законом объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации представляют собой объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Объекты культурного наследия в соответствии со ст. 3 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» подразделяются на следующие виды (см. табл. 1).

¹⁷ Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: <https://legalacts.ru/doc/federalnyi-zakon-ot-25062002-n-73-fz-ob/> (дата обращения: 18.09.2019).

**Таблица 1
Виды объектов культурного наследия**

Виды объектов культурного наследия	Описание
<i>Памятники</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения, относящиеся в соответствии с Федеральным законом от 30 ноября 2010 года № 327-ФЗ «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности» к имуществу религиозного назначения); • мемориальные квартиры; • мавзолеи, отдельные захоронения; • произведения монументального искусства; • объекты науки и техники, включая военные; • объекты археологического наследия.
<i>Ансамбли</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения, в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; • произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи; • объекты археологического наследия.
<i>Достопримечательные места</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места традиционного бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; • памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; • объекты археологического наследия; места совершения религиозных обрядов; места захоронений жертв массовых репрессий; религиозно-исторические места.

В границах территории достопримечательного места могут находиться памятники и (или) ансамбли.

Согласно Федеральному закону «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» объекты культурного наследия подразделяются на следующие категории историко-культурного значения (см. табл. 2).

**Анализ практики привлечения добровольцев
к сохранению культурного наследия**

Таблица 2

Категории объектов историко-культурного наследия

Объекты	Описание
<i>Объекты культурного наследия федерального значения</i>	Объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия
<i>Объекты культурного наследия регионального значения</i>	Объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации
<i>Объекты культурного наследия местного (муниципального) значения</i>	Объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования

В Федеральном законе «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» предусмотрен определенный перечень признаков (характеристик), в соответствии с которыми к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) относятся следующие объекты (см. табл. 3).

Таблица 3

Признаки (характеристики), определяющие объекты культурного наследия

Признаки (характеристики), определяющие объекты культурного наследия	Описание (пояснения)
<i>Недвижимое имущество</i>	В соответствии с пунктом 2 статьи 1 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» объект культурного наследия является особым видом недвижимого имущества (здания, сооружения, постройки) вместе с их исторически сложившимися территориями (земля). Соответственно, помимо специального законодательства в области сохранения, популяризации и использования памятников истории и культуры, на объекты культурного наследия распространяется действие общих норм гражданского и земельного права, регулирующие оборот недвижимости в России (Гражданский кодекс РФ, Земельный кодекс РФ, Закон № 122-ФЗ 21.07.1997 г. «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним», Закон № 221-ФЗ от 24.07.2007 г. «О государственном кадастре недвижимости» и др.) Так, в соответствии с пунктом 2 Инструкции недвижимые памятники истории и культуры подлежат охране и использованию как единое целое вместе с территорией памятника. При этом территорией памятника является земельный участок, непосредственно занимаемый памятником и связанный с ним исторически и функционально.

**Глава 1. Общие положения о добровольчестве (волонтерстве)
в сфере сохранения культурного наследия**

Признаки (характеристики), определяющие объекты культурного наследия	Описание (пояснения)
<i>Историко-культурная ценность объекта</i>	К объектам культурного наследия может быть отнесен не любой объект недвижимости, а только представляющий собой значительную ценность для общества и государства с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры. Ценность того или иного объекта определяется на основании результатов государственной историко-культурной экспертизы, проводимой по решению специально уполномоченных государственных органов.
<i>Возраст объекта</i>	В единый государственный реестр объектов культурного наследия могут быть включены объекты культурного наследия, с момента создания которых или с момента исторических событий, связанных с которыми, прошло не менее 40 лет (за исключением мемориальных квартир и мемориальных домов, которые связаны с жизнью и деятельностью выдающихся личностей).
<i>Особый статус</i>	Наличие у объекта культурного наследия особого статуса, приобретенного в установленном законодательством порядке (включение в государственный реестр объектов культурного наследия на основании решений соответствующих государственных органов исполнительной власти).

Ст. 6 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» дает определение «государственной охраны объектов культурного наследия», под которой понимается система правовых, организационных, финансовых, материально-технических, информационных и иных принимаемых органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления в соответствии с настоящим Федеральным законом в пределах их компетенции мер, направленных на выявление, учет, изучение объектов культурного наследия, предотвращение их разрушения или причинения им вреда.

Государственная система охраны наследия представляет собой систему правовых, организационных, финансовых, материально-технических и иных мер, направленных на сохранение и актуализацию наследия. Охрана наследия включает выявление, изучение и учет памятников; обеспечение сохранности, контроль за содержанием и использованием; контроль за соблюдением законодательства, воссоздание утраченных памятников. Охрана наследия осуществляется федеральными и региональными органами государственной власти Российской Федерации,

местного самоуправления при содействии общественных и религиозных организаций, финансируется из бюджетов: федерального, субъектов Российской Федерации, местных и внебюджетных поступлений.

Сведения об объектах культурного наследия должны вноситься в единый государственный реестр. Реестр представляет собой государственную информационную систему, подключаемую к инфраструктуре, обеспечивающей информационно-технологическое взаимодействие информационных систем, используемых для предоставления государственных и муниципальных услуг в электронной форме, и включающую в себя банк данных, единство и сопоставимость которых обеспечиваются за счет общих принципов формирования реестра, методов и формы ведения реестра.

Сведения, содержащиеся в реестре, являются основными источниками информации об объектах культурного наследия и их территориях, а также о зонах охраны объектов культурного наследия, защитных зонах объектов культурного наследия при формировании и ведении государственных информационных систем обеспечения градостроительной деятельности, иных информационных систем или банков данных, использующих (учитывающих) данную информацию.

Региональные органы охраны объектов культурного наследия, муниципальные органы охраны объектов культурного наследия организуют проведение работ по выявлению и государственному учету объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия в соответствии со ст. 3 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работа по выявлению объектов, обладающих всеми признаками культурного наследия (за исключением объектов археологического наследия), осуществляется самостоятельно физическими и юридическими лицами, а также в соответствии с государственными программами. Эта работа представляет собой подготовку сведений об историко-культурной ценности объекта и включает в себя:

- визуальный осмотр (натурное обследование) и фотофиксацию объекта;
- сбор документов и материалов (историко-архивные, библиографические и иные исследования) об историко-культурной ценности объекта;
- изучение и анализ полученных документов и сведений с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

По результатам проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, муниципальные органы охраны объектов культурного наследия, физические и юридические лица вправе направить в региональный орган охраны объектов культурного наследия заявление о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Заявление о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в реестр должно содержать актуальные и достоверные сведения об объекте. К нему прикладываются: сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта); сведения об историко-культурной ценности объекта; иные сведения об объекте (при наличии).

Региональный орган охраны объектов культурного наследия организует в срок не более девяноста рабочих дней со дня регистрации в региональном органе охраны объектов культурного наследия указанного заявления работу по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в том числе с привлечением специалистов в области охраны объектов культурного наследия.

По истечении срока региональный орган охраны объектов культурного наследия принимает решение о включении объекта в перечень выявленных объектов культурного наследия либо об отказе во включении указанного объекта в данный перечень. Не позднее трех дней со дня подачи заявления региональный орган охраны объектов культурного наследия принимает либо окончательное решение о включении объекта в список объектов культурного наследия, либо уведомляет заявителя об отказе во включении объекта в данный перечень, прикладывая копию вынесенного решения с указанием мотивированных причин отказа.

Решение регионального органа охраны объектов культурного наследия об изменении категории историко-культурного значения объекта культурного наследия местного (муниципального) значения на категорию историко-культурного значения объекта культурного наследия регионального значения принимается по согласованию с органом местного самоуправления муниципального образования, на территории которого находится объект культурного наследия, а также на основании заключения государственной историко-культурной экспертизы, содержащего вывод о соответствии такого объекта критериям отнесения объекта к объекту культурного наследия регионального значения.

**Анализ практики привлечения добровольцев
к сохранению культурного наследия**

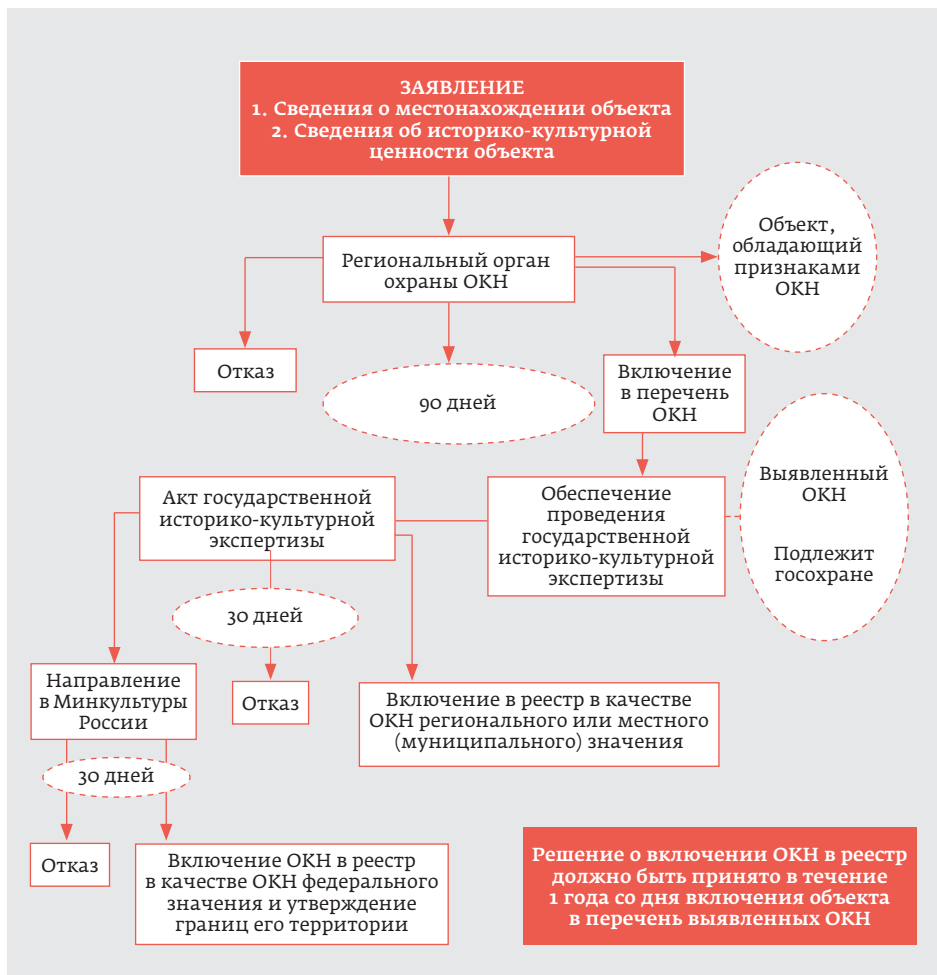


Рис. 1. Мероприятия по выявлению и принятию на государственную охрану объектов культурного наследия

Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся на основании задания на проведение указанных работ, разрешения на их проведение, выданных органом охраны объектов культурного наследия (федеральным, региональным и муниципаль-

ным), проектной документации на проведение работ, а также при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия за их проведением.

В случае если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, и при условии осуществления государственного строительного надзора за указанными работами и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия.

Прием документов, необходимых для получения задания и разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, может осуществляться через многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг.

Работы по реставрации выявленного объекта культурного наследия проводятся по инициативе собственника или иного законного владельца выявленного объекта культурного наследия.

Лицо, разрабатывающее проектную документацию, необходимую для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, осуществляет научное руководство этими работами и авторский надзор за их проведением.

Работы, связанные с консервацией и реставрацией объектов культурного наследия, проводятся следующей категорией физических лиц:

- физические лица, аттестованные федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, состоящие в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ;
- физические лица, аттестованные федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, являющиеся индивидуальными предпринимателями и имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ.

После выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия лицо, осуществлявшее научное руководство и авторский надзор за проведением работ, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах. Указанный орган утверждает представленную ему отчетную документацию в течение тридцати рабочих дней со дня ее представления в случае, если работы по сохранению объекта культурного наследия выполнены в соответствии с требованиями, установленными настоящей статьей. Состав и порядок утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия устанавливаются федеральным органом охраны объектов культурного наследия.

Кроме того, необходимо отметить, что российским законодательством также урегулирован следующий ряд вопросов: полномочия органов государственной власти РФ, органов государственной власти субъектов РФ и органов местного самоуправления в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия; финансирование мероприятий по сохранению, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия; вопросы формирования и ведения Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ; государственная историко-культурная экспертиза; государственная охрана объектов культурного наследия, ее цели и задачи, меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при проведении строительных и иных работ; сохранение объектов культурного наследия; особенности владения, пользования и распоряжения объектом культурного наследия, включенным в реестр, и выявленным объектом культурного наследия; особенности правового режима историко-культурных заповедников и исторических поселений; ответственность за нарушение Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

В последние несколько десятилетий для многих европейских стран¹⁸, в том числе и для Великобритании, характерно расшире-

¹⁸ Vecco, M. (2010). A definition of cultural heritage: From the tangible to the intangible. *Journal of Cultural Heritage*, 11 (3), p. 321.

ние понятия «наследие» (heritage), которое стало использоваться для обозначения исторических, культурных и природных памятников. Понятие «наследие» семантически достаточно сложное, а вопросы, какой исторический или культурный памятник заслуживает статуса «культурное наследие», волнуют экспертов, представителей общественных организаций, государственных служащих и ученых многих стран¹⁹.

В английском языке существует несколько синонимичных определений для слов «наследие», «наследство», отличающихся друг от друга шириной семантического значения. Например, слово «property» подчеркивает факт владения собственностью, тогда как понятие «heritage» акцентирует внимание на процессе наследования. Слово «heritage» стало наиболее часто используемым термином в мире²⁰.

Необходимо отметить, что в законодательстве Великобритании не закреплено понятие культурного наследия. В ключевом пособии по сохранению исторических мест дается следующее определение: «наследие – это все унаследованные ресурсы, которые люди ценят по причинам, выходящим за рамки простой утилитарности»²¹. Также используют значение, которое описано в Международной хартии по культурному туризму ИКОМОС, согласно которой «Наследие является широкой концепцией, включающей как природное, так и культурное окружение. Оно включает в себя ландшафты, исторические местности, достопримечательные места и архитектурную среду, а также биоразнообразие, коллекции, традиционные и современные культурные практики, знания и жизненный опыт. Оно фиксирует и выражает длительный процесс исторического развития, формируя сущность разнообразных национальных, региональных, коренных и местных признаков идентичности, являясь неотъемлемой частью современной жизни. Это динамичная точка отсчета для социума и позитивный инструмент роста и изменений. Индивидуальное наследие и коллективная память каждого населенного пункта или об-

¹⁹ Farah P. D., R. Tremolada (2014) Intellectual Property Rights, Human Rights and Intangible Cultural Heritage. *Journal of Intellectual Property Law*, Issue 2, Part I, June 2014, pp. 21–47; Blake, J. (2000). On Defining the Cultural Heritage. *International and Comparative Law Quarterly*, 49 (01), 61–85; Rodwell D. (2002) The World Heritage Convention and the Exemplary Management of Complex Heritage Sites. *Journal of Architectural Conservation*, 8 (3) pp.40–60.

²⁰ Vecco, M. (2010). A definition of cultural heritage: From the tangible to the intangible. *Journal of Cultural Heritage*, 11 (3), p. 321.

²¹ Conservation Principles, English Heritage, 2008 p. 71

щины – незаменимая и важная основа для развития как в настоящее время, так и в будущем.

Поиск убедительных аргументов в пользу сохранения культурного наследия начался в Великобритании в конце XIX века. Тогда, во время периода бурного промышленного роста, модернизации городов из-за высоких темпов урбанизации, строительства железных дорог происходило уничтожение старинных, преимущественно средневековых зданий, необратимо менялся исторический облик городов.

Обеспокоенность по поводу охраны и защиты памятников истории и культуры проявилась в создании первой организации по охране и восстановлению архитектурного наследия Великобритании – Общества охраны старинных зданий (The Society for the Protection of Ancient Buildings²²) (1877 г.) и принятии первого закона об исторических памятниках²³ (1882 г.). Тогда же, в 1882 г., появился первый реестр национального наследия Англии (National Heritage List for England)²⁴, в который изначально вошли 50 зданий, представляющих историческую ценность.

Особую роль система государственной регистрации памятников культуры сыграла после Второй мировой войны. В послевоенное время в Англии составлялись так называемые «списки спасательных работ» (Salvage Lists), разработанные для того, чтобы определить, стоит ли восстанавливать здания от повреждений, нанесенных бомбардировками. Тогда же и начала складываться система классификации и критериев ценности объектов культурного наследия. Первое обследование объектов культурного наследия, начатое после Второй мировой войны, заняло 25 лет и привело к появлению списка из 120 тысяч объектов культурного наследия. Первый реестр объектов, имеющих архитектурную или историческую значимость, был представлен преимущественно средневековыми церквями, усадьбами и жилыми домами, построенными до середины XVIII века²⁵. Повторное обследо-

²² West J. The Society for the Protection of Ancient Buildings, 1877–96: Committee, Membership and Casework // From William Morris: Building Conservation and the Arts and Crafts Cult of Authenticity, 1877–1939 / edited by Ch. Miele. – New Haven; Lnd.: Yale University Press, 2005. – P. 6.

²³ UK Public General Acts «Ancient Monuments Protection Act» from 1882 c. 73 // URL: <https://www.legislation.gov.uk/ukpga/Vict/45-46/73/enacted>. (дата обращения: 3.10.2019).

²⁴ Historic England.org: National Heritage List for England URL: <https://historicengland.org.uk/listing/the-list> (дата обращения: 27.09.2019)

²⁵ Chapple N. A history of the national heritage collection. research report series no. 36–2014. Volume six: 1945–1953. London: English Heritage, 2014. P. 84–95.

дование было проведено в 1960-х гг. в связи с высокими темпами урбанизации страны и интенсивным городским строительством, что часто приводило к изменению исторической застройки. Сейчас Национальный список «Наследия Англии» (National Heritage List for England) – единственный официальный и современный, установленный законом список всех охраняемых исторических сооружений и мест Англии²⁶. Термин «сооружение» (building) определен в местном законодательстве и может включать в себя не только здания, но и фонарные столбы, телефонные киоски, мосты, краны, перила, статуи, ограды и т. д.²⁷ В реестр входят все здания, построенные до 1700 года и сохранившиеся в первоначальном виде, а также большинство зданий, построенных в период с 1700 по 1840 г. Чем позднее построено здание, тем строже критерии, поэтому здания, построенные после 1945 г., должны представлять собой исключительную архитектурную или историческую ценность, чтобы иметь право на включение в реестр.

В Англии используется следующая типология для объектов культурного наследия (см. табл. 4).

**Таблица 4
Типы объектов культурного наследия в Англии**

Термин	Описание	Порядок проведения работ
<i>Объекты Всемирного наследия (World Heritage Sites)</i>	Природные или рукотворные объекты, имеющие «выдающуюся универсальную ценность». Защита объекта Всемирного наследия является обязанностью правительства. Подписание Конвенции ЮНЕСКО об охране Всемирного культурного и природного наследия является обязательством правительства защищать и сохранять объекты Всемирного наследия на территории своей страны для будущих поколений.	Национальное правительство должно внести в Комитет Всемирного наследия ЮНЕСКО пожелания о проведении реставрации или иных любых работ, способных повлиять на сохранность объекта Всемирного наследия, для того, чтобы ЮНЕСКО могла помочь в разработке наиболее оптимальных решений для осуществления работ. Однако никакого дополнительного согласия от международной организации не требуется.

²⁶ Historic England.org: The National Heritage List for England URL: <https://historicengland.org.uk/advice/hpg/heritage-assets/nhle/> (дата обращения: 27.09.2019)

²⁷ Conservation basics. London: English Heritage, 2013. p. 66.

**Анализ практики привлечения добровольцев
к сохранению культурного наследия**

Термин	Описание	Порядок проведения работ
<p><i>Охраняемые исторические памятники (Scheduled Monuments)</i></p>	<p>Исторические здания или места, которые включены в список охраняемых исторических памятников Англии. Ответственное лицо – Государственный секретарь по вопросам цифровых технологий, культуры, СМИ и спорта. Порядок ведения установлен в Законе о древних памятниках и археологических памятниках 1979 года. В отличие от других типов исторических объектов данное обозначение не может применяться к зданиям, которые используются в настоящем времени (например, действующим церковным зданиям), или к зданиям, используемым в качестве жилого помещения (если только проживающее там лицо не работает смотрителем). Таким образом, в список охраняемых исторических памятников (Scheduled Monuments) могут быть внесены только нежилые помещения. В данный список включены памятники древнеримской эпохи, курганы, замки, мосты, заброшенные деревни и т. д. – всего 19 854 объекта.</p>	<p>Любые работы на территории охраняемого исторического памятника, за редким исключением, требуют согласования с Государственным секретарем по вопросам цифровых технологий, культуры, СМИ и спорта. Организация Historic England от имени Государственного секретаря занимается процессом согласования планируемых работ. Местные органы планирования не играют роли в принятии решений. Этот режим защиты довольно строг и несет существенные издержки как для национальных, так и для местных властей. Вследствие этого некоторые памятники, имеющие национальное значение, решили оставить в ведении местных властей для упрощения процедуры по их содержанию.</p>
<p><i>Поставленные на учет здания (Listed Buildings)</i></p>	<p>Постановка зданий на учет свидетельствует об их особой архитектурной и исторической ценности, а также вносит их в программу национальной политики в области планирования, что обеспечивает их сохранность для будущих поколений. Всего в Англии насчитывается 376 470 объектов данного типа.</p>	<p>Поставленные на учет здания (Listed Buildings) используются как и любые другие здания. Сооружения этого типа могут быть перестроены, расширены, а иногда даже и снесены в рамках программы государственного планирования. Решения, касающиеся этих исторических зданий, принимаются местными властями. Они же и выдают согласие на проведение каких-либо работ. При несогласии с вердиктом местных властей существует возможность подать апелляцию Государственному секретарю. Любой, кто выполняет работы на территории поставленных на учет зданий без надлежащего согласия, может быть обязан отменить их и / или предстать перед судом.</p> <p>Местные органы планирования и государственный секретарь имеют полномочия на проведение срочных работ для поставленных на учет зданий, находящихся под угрозой, и дальнейшее взыскание расходов с владельца. Они также могут выкупать эти объекты, если это необходимо для их сохранения.</p>

**Глава 1. Общие положения о добровольчестве (волонтерстве)
в сфере сохранения культурного наследия**

Термин	Описание	Порядок проведения работ
<i>Охраняемая зона крушения морских судов (Protected Wreck Sites)</i>	Закон 1973 года о защите затонувших судов позволяет Государственному секретарю устанавливать границы вокруг места крушения морского судна для предотвращения неконтролируемого вмешательства. Охраняемая зона может содержать останки кораблей или его груза и может иметь историческое, художественное или археологическое значение.	В настоящее время в Англии существует 53 охраняемых места крушения. Для доступа к ним необходимо подать заявку на получение лицензии. Лицензию можно получить через организацию Historic England.
<i>Парки и сады (Registered Parks and Gardens)</i>	Регистр парков и садов, представляющих особый исторический интерес в Англии, созданный в 1983 году организацией Historic England, в настоящее время включает более 1635 объектов. Большинство садово-парковых объектов, включенных в регистр, являются частной собственностью, но общественные парки и кладбища также присутствуют в данном перечне.	Так как для данных объектов нет отдельной системы согласования, организация Historic England предлагает местным властям обращаться к ним для регистрации этих объектов. В вопросах планирования работ, затрагивающих эти объекты, местные власти могут взаимодействовать с организацией Historic England, а также с национальной благотворительной организацией The Gardens Trust, занимающейся защитой и сохранением садово-паркового наследия.

Решение о включении объекта в список мест и сооружений, представляющих интерес (Listed Buildings and Conservation Areas), принимает Государственный секретарь по вопросам цифровых технологий, культуры, средств массовой информации и спорта. Для включения в список объектов, нуждающихся в особой защите в соответствии с законодательством и политикой государства, объект должен представлять особый архитектурный или исторический интерес, то есть должен «иллюстрировать важные аспекты социальной, экономической, культурной или военной истории нации и / или иметь тесные исторические ассоциации с выдающимися представителями нации». Как правило, внешний облик объекта также должен представлять интерес для того, чтобы оправдать установленную законом защиту, предоставленную включением в список. «Особый интерес» может также относиться к важным для страны примерам конкретных типов сооружений (например, зданий, при сооружении которых демонстрируются технологические инновации)²⁸. Процедура выявления объекта особого культурного или

²⁸ Principles of Selection for Listed Buildings, 2010, Department for digital, culture, Media & Sport. URL: https://assets.publishing.service.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/757054/Revised_Principles_of_Selection_2018.pdf (дата обращения: 01.10.2019).

исторического интереса опирается на Закон о планировании (Перечень мест и сооружений) 1990 г. (Planning (Listed Buildings and Conservation Areas) Act 1990). Заявки на включение в список новых данных, а также на удаление или изменение существующих подаются в комиссию «Историческая Англия» (Historic England), которая рассматривает заявку и дает рекомендации Государственному секретарю по вопросам цифровых технологий, культуры, средств массовой информации и спорта для принятия решения. На данный момент английский реестр включает примерно 400 000 сооружений, представляющих культурный или исторический интерес. Они делятся на три класса²⁹.

Здания I класса представляют «исключительный» культурный или исторический интерес. Только 2,5 % сооружений из списка относятся к классу I.

Здания II класса являются «особенно важными зданиями», представляющими особый интерес. 5,8 % из перечисленных зданий относятся ко II классу.

Здания класса III представляют «особый интерес». Более 90 % всех перечисленных зданий находятся в этом классе³⁰.

За охрану памятников культуры и прилегающих к ним территорий несут ответственность местные власти.

В Англии действует закон, согласно которому христианские религиозные общины освобождаются от необходимости согласовывать работы и изменения в религиозных сооружениях, поставленных на учет (Listed Buildings). Под действие данного закона попадают церковные здания, которые в настоящее время используются для богослужения. Такая привилегия дарована Англиканской церкви, Римско-католической церкви, Методистской церкви, Баптистскому союзу Великобритании и Объединенной реформаторской церкви. Эти группы имеют свои собственные механизмы для охраны, защиты и поддержания религиозных объектов. Эти механизмы включают в себя ультативные и директивные органы, обладающие экспертными знаниями в области истории, развития и использования церковных зданий, литургии деноминации, церковной архитектуры и консервации исторических зданий и их содержимого.

²⁹ Principles of Selection for Listed Buildings, 2010, Department for digital, culture, Media & Sport. URL: https://assets.publishing.service.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/757054/Revised_Principles_of_Selection_2018.pdf (дата обращения: 01.10.2019).

³⁰ s1 (5A) Planning (Listed Buildings and Conservation Areas) Act 1990 URL: <http://www.legislation.gov.uk/ukpga/1990/9/contents> (дата обращения: 01.10.2019).

Систему регулирует нормативно-правовой акт The Ecclesiastical Exemption³¹.

В Шотландии меры по защите исторической застройки также стали предприниматься после принятия Соединенным Королевством в 1882 г. закона об исторических памятниках. Работа по выявлению и внесению в перечень зданий и сооружений, представляющих архитектурную и историческую ценность, начала вестись после 1957 г., но особенно интенсивный период этой работы пришелся на 1970-е гг.³² Шотландский реестр охватывает очень широкий спектр объектов культурного и исторического наследия: от средневековых зданий до сооружений, построенных в 1980-х гг., от жилых домов до мостов, мельниц, усадеб и религиозных объектов. Работой по учету объектов, представляющих культурный и исторический интерес, в Шотландии занимается вневедомственная организация Historic Environment Scotland, созданная для исследования, охраны и популяризации исторического наследия Шотландии³³. Внесение в перечень исторических и культурных объектов осуществляется в соответствии с Законом о планировании 1997 г.³⁴ В аналогичной реестр значимых сооружений Уэльса входит 30 000 объектов³⁵, учет которых ведет служба охраны окружающей среды правительства Уэльса.

Великобритания присоединилась к Конвенции ЮНЕСКО «Об охране Всемирного культурного и природного наследия» в 1984 г. В данный момент в Великобритании насчитывается 32 исторических и природных объекта, входящих в список Всемирного наследия ЮНЕСКО³⁶. 27 из них включены в список по культурным критериям, 13 признаны «шедевром человеческого созидательного гения» (культурный критерий I), 4 объекта относятся к природным объектам, являющимся наследием человечества (3 признаны природным феноменом исключительной красоты и эстетической важности – критерий VII) и один является объектом природного наследия смешанного типа (также относится к критерию VII). 10 объектов, находящихся в Великобритании, включены

³¹ The Ecclesiastical Exemption (Listed Buildings and Conservation Areas) (England) Order 2010 от 2010 № 1176 // UK Statutory Instruments. 2010 г.

³² Historic Environment Scotland. Edinburgh: Historic Environment Scotland, 2019. P. 3.

³³ Who we are // Historic Environment Scotland URL: <https://www.historicenvironment.scot/about-us/who-we-are/> (дата обращения: 3.10.2019).

³⁴ UK Public General Acts «Planning (Listed Buildings and Conservation Areas) (Scotland) Act 1997» URL: <http://www.legislation.gov.uk/ukpga/1997/9/contents>. (дата обращения: 3.10.2019).

³⁵ Understanding Listing in Wales. Cardiff: Cadw, Welsh Government, 2018. P. 3.

³⁶ World Heritage List// UNESCO URL: <http://whc.unesco.org/en/list/?order=country#alphaC> (дата обращения: 15.09.2019).

в так называемый лист ожидания перед внесением в список объектов Всемирного культурного наследия и ждут своей очереди на включение. Из 32 объектов Всемирного наследия Соединенного Королевства 18 находится в Англии, 5 – в Шотландии, 3 – в Уэльсе, 1 – в Северной Ирландии, 4 – на заморских территориях Великобритании, а еще 1 находится на территории как Англии, так и Шотландии.

Ратифицировав Конвенцию, правительство Великобритании обязалось выявлять, защищать, сохранять, представлять и передавать будущим поколениям эти природные, культурные и исторические ценности.

В 2008 г. государственная комиссия по историческим зданиям и памятникам Англии представила документ-руководство по принципам и политике сохранения культурного наследия³⁷, где и дала актуальное определение понятию «культурное наследие» – «унаследованное имущество, которое люди идентифицируют и ценят как отражение и выражение их знаний, убеждений и традиций»³⁸. Этот термин также используется в Рамочном руководстве по политике по вопросам планирования (National Planning Policy Framework (NPPF))³⁹, в котором термин «объект наследия» определяется как «здание, памятник, территория, участок или ландшафт, имеющий определенную значимость и обязанный учитываться в процессе планирования и осуществления деятельности».

В данном документе термином «heritage» подчеркивается ценность объекта наследия для нынешнего и будущего поколений. Этот интерес может быть археологическим, архитектурным, художественным или историческим.

Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест считает объектом культурного наследия (Cultural heritage site) «место, населенный пункт, природный ландшафт, архитектурный комплекс, археологические раскопки или сооружения, которые признаны законом местом исторического и культурного значения и охраняются в соответствии с законодательством»⁴⁰.

³⁷ Conservation Principles, Policies and Guidance. London: English Heritage, 2008. 76 p.

³⁸ Ibid., p. 71.

³⁹ Paragraph 1, National Planning Policy Framework, Department for Communities and Local Government, February 2019. URL: https://assets.publishing.service.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/810197/NPPF_Feb_2019_revised.pdf (дата обращения: 20.09.2019).

⁴⁰ ICOMOS Charter for the Interpretation and Presentation of Cultural Heritage Sites (opens in a new window), ICOMOS, 2008. URL: https://www.icomos.org/charters/interpretation_e.pdf (дата обращения: 27.09.2019).

Cultural heritage подразделяется на недвижимое культурное наследие (Immovable Heritage) и передвижные объекты культурного наследия (Movable Heritage), такие, как, например, скульптуры, предметы декоративно-прикладного искусства и другие различные культурные артефакты.

Сектор экономики, связанный с функционированием культурных учреждений, достопримечательностей, занимающийся охраной культурного наследия, называют «the heritage sector». По данным доклада Heritage and the economy⁴¹ британской Комиссии по историческим зданиям и памятникам Англии (Historic Buildings and Monuments Commission for England), сектор культурного наследия является важным источником экономического роста, а также одним из главных работодателей в Великобритании.

Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии объединяет Англию, Шотландию, Уэльс и Северную Ирландию. Подходы к охране объектов культурного наследия в этих странах различаются. Если проанализировать структуру и принципы сохранения объектов культурного наследия, можно увидеть, что значительную роль здесь занимают негосударственные организации и муниципальные власти. Специфика подхода к охране исторических и культурных объектов обусловлена особой ролью землевладельцев в социальной структуре Великобритании.

Одной из старейших организаций такого типа является «Национальный траст по охране исторических памятников, достопримечательностей и живописных мест Великобритании» (The National Trust for Places of Historic Interest or Natural Beauty), созданный в 1895 г. Это негосударственная некоммерческая организация, имеющая ряд привилегий, дарованных законом 1907 г. National Trust Acts 1907, которая заботится о культурных и природных объектах по всей Англии, в Уэльсе и Северной Ирландии⁴². В Шотландии с 1931 г. работает организация National Trust for Scotland⁴³, занимающаяся сохранением архитектурного, культурного и природного наследия.

⁴¹ Heritage and the economy 2018 // Heritage Counts 2018 by Historic England on behalf of the Historic Environment Forum. URL: <https://historicengland.org.uk/content/heritage-counts/pub/2018/heritage-and-the-economy-2018/> (дата обращения: 20.09.2019).

⁴² About us//National trust URL: <https://www.nationaltrust.org.uk/about-us> (дата обращения: 4.10.2019).

⁴³ What we do//National trust for Scotland URL: <https://www.nts.org.uk/what-we-do> (дата обращения: 4.10.2019).

Деятельность National Trust финансируется за счет членских взносов, пожертвований от частных лиц или компаний, а также доходов от коммерческой деятельности. В рамках своей деятельности организация заботится о сохранении, восстановлении и популяризации археологических памятников, исторических зданий, а также природных объектов. National Trust владеет большим количеством природоохранных и культурно-исторических объектов. Собственность организации не может быть отчуждена (продана) без согласия парламента.

В наши дни в Великобритании нет единого законодательного акта, регулирующего ключевые положения охраны памятников истории и культуры. Кроме закона об исторических памятниках 1882 г., о котором было сказано ранее, на протяжении XX века были приняты законы о Национальном трасте 1907–1953 гг., регулирующем деятельность организации National Trust, Закон о городском и сельском планировании 1947 г.⁴⁴, установивший систему государственной регистрации памятников культуры и истории, и Закон об исторических зданиях и древних памятниках (Historic Buildings and Ancient Monuments Act) 1953 г.⁴⁵ Действующие в Великобритании нормативно-правовые акты, касающиеся вопросов сохранения культурного наследия, можно разделить на несколько категорий.

Важную роль в защите исторических мест Англии играет работа системы территориального планирования. Именно через территориальное планирование осуществляется управление большинством видов работ, преобразований и иных изменений в культурных и природных объектах Англии. Целью системы территориального планирования является содействие достижению устойчивого развития⁴⁶ в социальной, экономической, экологической сферах. Защита и охрана объектов национального наследия поможет достичь всех трех вышеперечисленных целей устойчивого развития. Политика правительства в отношении наследия, управляемая с помощью системы территориального планирования, заключается в том, чтобы сохранить ее на благо этого и будущих поколений.

В Великобритании ответственность за принятие решений об изменении облика значимых исторических объектов несут местные органы по

⁴⁴ UK Public General Acts// Town and Country Planning Act, 1947 c. 51 URL: <https://www.legislation.gov.uk/ukpga/1947/51/enacted>

⁴⁵ United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland National Cultural Heritage Laws // UNESCO Database of National Cultural Heritage Laws UNESCO/CLT/Natlaws URL: <https://whc.unesco.org/en/statesparties/gb/laws/> (дата обращения: 15.09.2019).

⁴⁶ National Planning Policy Framework. London: APS Group on behalf of the Controller of Her Majesty's Stationery Office, 2019. P. 5.

территориальному планированию при участии таких вневедомственных организаций, как Historic England или Historic Scotland. При проведении работ на территории объектов исторического, культурного или природного наследия местные органы власти учитывают рекомендации, содержащиеся в директивных указаниях организации Historic England.

Концепция национальной политики в области территориального планирования регулирует политику планирования правительства и то, каким образом она должна применяться. Системе территориального планирования в сфере охраны исторической среды посвящен отдельный раздел данного документа⁴⁷.

Разрешение на строительство требуется для возведения новых зданий и сооружений, для проведения работ, влияющих на внешний вид объекта, или для работ, вызывающих существенные материальные изменения⁴⁸. Данное разрешение может выдаваться как местным архитектурно-планировочным управлением, так и Государственным секретарем.

Оно также требуется для разрешения сноса зданий или сооружений на охраняемой заповедной территории.

В случае если здание входит в Государственный реестр памятников культуры, необходимо также получить согласие от местного архитектурно-планировочного органа. Особый статус здания требует согласования проведения любых работ, касающихся как внешнего (например, замена окон), так и внутреннего убранства. Политика правительства в отношении исторических условий для принятия решений по всем таким соглашениям и разрешениям изложена в Основах национальной политики планирования⁴⁹.

Во многих регионах местные органы власти разрабатывают руководства по осуществлению работ, где учитывают типы, виды местных зданий и традиции строительства. Небольшие отличия в порядке проведения процедуры могут варьироваться между разными регионами, особенно в области согласования ремонта. Регулярное техническое обслуживание и мелкий ремонт вряд ли потребуют согласия, если они не влияют на сохранность объекта наследия. Работы, предусматривающие серьезное вмешательство и использование новых материалов, с гораздо большей вероятностью потребуют согласования, чем проекты,

⁴⁷ National Planning Policy Framework. London: APS Group on behalf of the Controller of Her Majesty's Stationery Office, 2019. P. 54.

⁴⁸ UK Public General Acts «Town and Country Planning Act 1990». S57. Requirement for planning permission URL: <http://www.legislation.gov.uk/ukpga/1990/8/section/57>

⁴⁹ National Planning Policy Framework. London: APS Group on behalf of the Controller of Her Majesty's Stationery Office, 2019. P. 56.

сводящие к минимуму замену исторических материалов и использующие методы, соответствующие оригинальным. Если работа проводится без согласования, местные органы по планированию могут выпустить уведомление о принудительном исполнении, а также привлечь к уголовной ответственности виновных, поскольку проведение работ, требующих, но не имеющих согласия, является уголовным преступлением.

Исторические здания, сооружения и иные места исторического и культурного наследия получают необратимый ущерб от незаконных криминальных действий, а также от проведения работ, не согласованных с государственными органами.

Для проведения работ на объектах исторического наследия требуется получить согласие. В случае если работы были проведены, а согласия не было получено, органы власти проводят расследование, насколько возможно восстановить объект до первоначального состояния. Несанкционированные работы, проведенные на объекте культурного наследия, могут быть расценены как преступление.

Соблюдение закона в этой сфере, а также последствия нарушения закона находятся в ведении таких государственных органов, как полиция, Королевская прокурорская служба, муниципальные власти и комиссия Historic England.

Работа по сохранению и восстановлению примерно 5,5 миллиона исторических зданий, находящихся на территории Соединенного Королевства, требует особых навыков и опыта. В Великобритании реализуются многочисленные программы для повышения квалификации специалистов – профессионально-техническое обучение, программы бакалавриата и короткие курсы по повышению квалификации. В образовательные стандарты для таких специальностей, как каменщик, штукатур, художник-декоратор, включены образовательные блоки, направленные на формирование представления о традиционных методах строительства. Выпускники строительных образовательных учреждений обладают необходимыми знаниями и навыками для выполнения работ в традиционных (до 1919 г.) зданиях (согласно их программе подготовки). Для сертификации специалистов, которые обладают необходимыми навыками для работы над историческими и традиционными (до 1919 г.) зданиями, используется система выдачи карт The Heritage Skills Construction Skills Certification Scheme (CSCS) (дословный перевод – карта сертификации строительных навыков ведения работ на объектах наследия). Карта демонстрирует, что ее владелец может осуществлять работы на объектах культурного наследия.

Данная система сертификации специалистов была основана в 1995 г., и в настоящее время в ней насчитывается более 1,5 миллиона держателей карт CSCS, представляющих 352 профессии. Однако наличие данной карты является желательным, но не обязательным условием к строительным подрядчикам. Организация English Heritage требует, чтобы все подрядчики, занимающиеся ремонтом и техническим обслуживанием на своих объектах и участках, поощряли своих сотрудников иметь карту CSCS Heritage Skills. Предполагается, что это станет непременным условием, как только количество владельцев карт достигнет приемлемого уровня. В Уэльсе (организация Cadw) также одобрили требование, согласно которому строители, занимающиеся ремонтом и техническим обслуживанием и реставрацией на объектах наследия и зданиях до 1919 года, должны иметь карту CSCS Heritage Skills. Без соответствующей карты CSCS в доступе к историческим объектам может быть отказано.

В XIX веке Великобритания столкнулась с негативными последствиями активного промышленного роста – разрушением исторической застройки городов и сел, гибелью памятников культуры. В ответ на это в Англии началось зарождение общественного движения по защите и охране культурного и природного наследия. Это привело к созданию первой общественной организации по охране, сбережению, популяризации и использованию историко-культурного наследия – Обществу охраны старинных зданий (1877 г.), принятию первого закона об исторических памятниках (1882 г.) и принятию первого реестра национального наследия Англии. Для Соединенного Королевства характерно отсутствие унифицированной системы нормативно-правовых актов о защите объектов культурного и исторического наследия, действующей на всей территории королевства (в Англии, Шотландии, Северной Ирландии и Уэльсе) и описывающей процедуру охраны всех типов памятников культуры. Основные положения, регулирующие охрану, сохранение, популяризацию и использование памятников культуры, содержатся по меньшей мере в 14 законодательных актах. На их основе ведутся государственные и общественные работы по сбережению наследия.

Вопросы, связанные с сохранением культурного наследия, регулирует Государственный секретарь по вопросам цифровых технологий, культуры, СМИ и спорта. Однако в системе охраны памятников культуры Великобритании основополагающую роль играют местные власти (графства, метрополитенские графства, ширры и другие администра-

тивные единицы), а также общественные организации. Это связано с особенностью политического устройства Соединенного Королевства, а также с особой ролью и степенью политических свобод лендлордов Великобритании. Активное развитие законодательства в этой сфере, интенсивную деятельность общественных организаций можно объяснить большим интересом общества к истории Великобритании, материализованной в памятниках архитектуры и культуры.

Франция является одной из первых европейских стран, в которой на законодательном уровне действует слаженный механизм сохранения объектов культурного наследия страны. Долгое время многие объекты, представляющие культурную и историческую ценность, находились в частной собственности, и забота об их состоянии целиком лежала на их владельцах. Во времена Великой Французской революции впервые были созданы механизмы защиты культурного наследия страны. В XIX веке государством была разработана особая концепция по сохранению исторических памятников. На протяжении всего XX века законодательство об охране культурного наследия развивалось и сопровождало эволюцию самого понятия «наследие», которое включило в себя как материальные, так и нематериальные его виды. Таким образом, законодательная база по охране культурных и исторических памятников совершенствовалась на протяжении всей истории Франции.

Охрана памятников истории и культуры регламентируется следующими правовыми актами:

- Законом «Об исторических памятниках и охраняемых пространствах» от 31 декабря 1913 г.;
- Законом «О реорганизации защиты природных памятников и ландшафтов художественного, исторического, научного, легендарного и живописного характера» от 2 мая 1930 г.;
- Законом «О регламентации археологических раскопок» от 27 сентября 1941 г.;
- Законом № 68-1251 «О поощрении сохранения национального художественного достояния» от 31 декабря 1968 г.;
- Законом № 87-8 «О распределении компетенции между коммунарами, департаментами, регионами и государством» от 7 января 1983 г.;
- Программным законом № 88-12 «О монументальном достоянии» от 5 января 1988 г. и рядом декретов, принятых во исполнение указанных законов;

- циркуляром министерства экономики и финансов от 3 июля 2012 г. о вывозе за рубеж объектов культурного наследия⁵⁰.

В феврале 2004 г. был издан Кодекс о культурном наследии, в который вошел Закон 1913 г. «Об исторических памятниках и охраняемых пространствах»⁵¹. Закон № 2004–809 от 13 августа 2004 г. «О местных свободах и обязанностях» возложил на регионы и территориальную общину Корсики ответственность за проведение общей инвентаризации культурного наследия и услуг, а также, по просьбе общин, владение некоторыми историческими памятниками государства⁵². Постановление № 2005–1128 от 8 сентября 2005 г. «Об исторических памятниках и охраняемых территориях» инициировало реформирование французского законодательства об исторических памятниках⁵³. Общий указ № 2007–487 от 30 марта 2007 г. «Об исторических памятниках и охранных зонах архитектурного, городского и ландшафтного наследия» расширил понятие исторических памятников Франции⁵⁴.

Французское законодательство не дает определения памятникам истории и культуры. Любые движимые и недвижимые предметы и объекты могут быть отнесены к памятникам истории и культуры, подлежащим охране со стороны государства. При этом они должны представлять интерес с «исторической, художественной, легендарной, научной и живописной» точек зрения.

Тем самым понятие «памятник истории и культуры» включает два ключевых признака:

- 1) историческая, художественная, легендарная, научная и живописная ценность;
- 2) особый правоохранительный режим.

⁵⁰ Циркуляр министерства экономики и финансов от 3 июля 2012 года о вывозе за рубеж объектов культурного наследия. [Электронный ресурс] Режим доступа: http://circulaire.legifrance.gouv.fr/pdf/2012/07/cir_35463.pdf (дата обращения: 29.09.2019 г.).

⁵¹ Кодекс о культурном наследии. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.legifrance.gouv.fr/affichCode.do?cidTexte=LEGITEXTooooo06074236> (дата обращения: 29.09.2019 г.).

⁵² Закон № 2004–809 от 13 августа 2004 года «О местных свободах и обязанностях». [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXToooo0804607&categorieLien=id> (дата обращения: 29.09.2019 г.).

⁵³ Постановление № 2005–1128 от 8 сентября 2005 года «Об исторических памятниках и охраняемых территориях». [Электронный ресурс] Режим доступа: https://www.legifrance.gouv.fr/jo_pdf.do?cidTexte=JORFTEXToooo0606224 (дата обращения: 29.09.2019 г.).

⁵⁴ Общий указ № 2007–487 от 30 марта 2007 года «Об исторических памятниках и охранных зонах архитектурного, городского и ландшафтного наследия». [Электронный ресурс] Режим доступа: https://www.legifrance.gouv.fr/jo_pdf.do?cidTexte=JORFTEXToooo0461294 (дата обращения: 29.09.2019 г.).

Согласно законодательству, к памятникам истории и культуры могут быть отнесены: здания, архитектурные ансамбли, движимые памятники искусства и культуры (картины, предметы прикладного искусства, коллекции книг или рукописей и т. д.) и так называемые естественные памятники (ландшафты, озера, реки, леса и т. д.). Вокруг охраняемого памятника (если это строение, ансамбль, ландшафт) может быть установлена охранный зона.

Для того чтобы на здание, предмет или ландшафт распространялся режим государственной охраны, они должны быть включены в специальный список памятников, охраняемых государством. Охраняемые памятники не могут быть разрушены, перемещены, подлежать реставрации и консервационным работам без специальной санкции министра по делам культуры и связи.

Внесение памятников в список находится в компетенции министра по делам культуры и связи. Однако если памятник и территория, на которой он расположен, не являются собственностью государства, то для включения соответствующего объекта в список требуется согласие собственника (департамента, коммуны, учреждения или частного лица).

При возникновении противоречий со стороны собственника и его нежелания включение в список осуществляется при необходимости специальным документом – декретом Государственного совета. Также государство решением министра по делам культуры и связи может принудить собственника продать исторические и культурные памятники или землю, на которой они расположены. Чтобы в реестр вошло здание, находящееся в собственности государства, необходимо получить согласие министерства, которому оно передано в пользование. Реестр охраняемых государством памятников истории и культуры с регулярностью в 10 лет пересматривается, обновляется и публикуется. Чтобы исключить из реестра какой-либо объект, являющийся памятником, необходимы декрет правительства или же постановление министра по делам культуры и связи.

Необходимой и важной частью национальных памятников истории и культуры являются региональные памятники. Подробно разработаны процедуры, с помощью которых объекту может быть присвоен данный статус. Государством поддерживается дарение и завещание памятников истории и культуры в его пользу. Так, в подобных случаях отменяются налоги и сборы. Заботясь о целостности своих памятников, государство категорически запрещает их вывоз за границу.

Исключение из списка охраняемых зданий или ландшафтов требует издания правительственного декрета, а для исключения движимых памятников – постановления министра по делам культуры и связи (и то и другое происходит по инициативе государства или собственника).

Любое заинтересованное физическое или юридическое лицо, или же собственник может выступить с инициативой включить объект в дополнительный список. Речь идет о недвижимых памятниках. Заключение по таким случаям делает региональная комиссия по историческому, археологическому и этнографическому достоянию. Предложение префекта региона о включении недвижимого памятника в национальный реестр поступает министру по делам культуры и связи, заключение же по данным вопросам делает Высшая комиссия по историческим памятникам или же (если речь идет об археологических раскопках) Высший совет по археологическим исследованиям. В случае поступления инициативы от министра по делам культуры и связи ему представляет свое заключение региональная комиссия по историческому, археологическому и этнографическому достоянию, также его консультирует по данному вопросу Высшая комиссия по историческим памятникам и, если это необходимо, Высший совет по археологическим исследованиям.

Государственные памятники истории и культуры являются неотчуждаемыми. Произвести отчуждение памятников, принадлежащих департаментам или коммуна, может только государственный орган или учреждение и только с разрешения министра по делам культуры и связи. Частным лицам – собственникам памятников, входящих в реестр охраняемых, позволено отчуждать их только с разрешения министра по делам культуры и связи. В такой ситуации собственник должен оповестить приобретателя о статусе объекта. Новый собственник обязуется гарантировать сохранность памятника, а также обеспечить публике свободный (бесплатный или платный) доступ для осмотра. Если дарение и завещание происходит в пользу государства, то сборы и налоги, связанные с данными процедурами, отменяются. Категорически запрещается вывоз памятников истории и культуры государственного значения за границу (дарение, обмен, продажа, завещание) независимо от того, кто – государство или частное лицо – является собственником.

В ст. 2 Декрета президента республики № 805 от 13 декабря 1975 г. указано, что памятники культуры являются национальным достоянием

и области сотрудничают с государственной администрацией в деятельности по охране памятников культуры в пределах, устанавливаемых по взаимному согласию. Деятельность по использованию памятников культуры области осуществляют в соответствии с программами, согласованными с государством.

Согласно ст. 1 Кодекса культурного наследия, под «культурным наследием» понимается совокупность движимых и недвижимых благ, находящихся в частной или общественной собственности, представляющих исторический, художественный, археологический, эстетический, научный или технический интерес»⁵⁵.

Помимо этого, в понятие культурного наследия также входит и нематериальное культурное наследие, которое в одной из статей Кодекса дублирует идентичное понятие, содержащееся в Конвенции о сохранении культурного нематериального наследия ЮНЕСКО (2003 г.).

Законодательством предусмотрены различного рода санкции (административные, уголовные, имущественные) в отношении собственников или владельцев, нарушающих обязательства по охране объектов культурного наследия. Статус охраняемого государством памятника влечет за собой для собственника или владельца (в том числе и для государства) обязанность обеспечения его сохранности. Собственники (владельцы) лишены права производить какие-либо работы, которые могут изменить облик памятника или ландшафта (в том числе и строительство в зоне памятника). Однако если это влечет за собой ограничение возможностей эксплуатации памятника и приводит к убыткам, то собственник имеет право на получение от государства соответствующего возмещения.

Согласно ст. L. 621–9 Кодекса культурного наследия охраняемые памятники не могут быть разрушены, перемещены, реставрированы, перестроены или достроены без разрешения административного органа, санкции министра по делам культуры и связи. Сам же министр (через орган, ведающий охраной) может обязать собственника произвести реставрацию памятника. В этом случае министр определяет сумму дотации, выделяемой государством (не более 50 % от всей стоимости реставрации). Размер дотации может быть оспорен собственником в административном трибунале. В случае

⁵⁵ Code du patrimoine. Version consolidée au 1 août 2019, article. Электронный ресурс. Режим доступа: https://www.legifrance.gouv.fr/affichCode.do;jsessionid=C61627017B53EA9C954CBAC2EB9F1024.tplgfr3z8_1?idSectionTA=LEGISCTA000006108728&cidTexte=LEGITEXTooooo06074236&dateTexte=20190905 (дата обращения: 29.09.2019 г.).

необходимости срочного спасения памятника министр вправе объявить о временном переходе его в распоряжение государства⁵⁶. Работы также должны осуществляться под научно-техническим контролем государственных ведомств, занимающихся вопросами исторических памятников.

В законодательстве страны и в кодексах есть отдельные статьи, посвященные культурному наследию. Например, несогласованные изменения, внесенные в объект культурного наследия, влекут за собой ответственность, как говорится в статьях L. 624-1 и L. 624-2 Кодекса о наследии. Порча, разрушение и иные губительные последствия для памятника культурного наследия наказуемы ст. 322-1 Уголовного кодекса Франции. Вторжение в исторические или культурные места карается нарушением 5-го класса в соответствии со ст. R 645-13 Уголовного кодекса, а кража объекта культурного наследия или его части карается в соответствии со ст. 311-4-2 и 311-4 Уголовного кодекса⁵⁷.

Во Франции в рамках проводимой политики повышения эффективности особо значимого культурного наследия сложилась практика принятия парламентом программных законов (Программный закон № 93-1437 от 31 декабря 1993 г. «О монументальном наследии»)⁵⁸ в области монументального наследия на пятилетний срок, которыми предусмотрено выделение специальных средств, направляемых на:

- реставрацию и поддержание в сохранности исторических памятников, внесенных в национальный и дополнительные списки, а также имущества, в них содержащегося, состояние которых требует важных работ (гражданские, военные и религиозные здания, в частности соборы, исторические парки и сады);
- сохранение крупных археологических ландшафтов.

Например, в рамках программы на 1994–1998 гг. была утверждена общая сумма в размере 7849 млн франков на вышеуказанные статьи расходов, которая распределилась по годам следующим образом:

⁵⁶ Пилипенко А. Н. Охрана памятников культуры во Франции // Правовая охрана памятников истории и культуры в зарубежных странах: Сб. науч. тр. / Ин-т законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве РФ. – М., 2005. – С.137–146.

⁵⁷ Sanctions administratives et pénales. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Monuments-historiques-Sites-patrimoniaux-remarquables/Travaux-sur-un-objet-un-immeuble-un-espace/Focus/Sanctions-administratives-et-penales> (дата обращения: 12.10.2019 г.).

⁵⁸ Программный закон № 93-1437 от 31 декабря 1993 г. «О монументальном наследии». [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT00000544546> (дата обращения: 29.09.2019 г.).

1994 г. – 1508 млн франков; 1995 г. – 1538 млн франков; 1996 г. – 1569 млн франков; 1997 г. – 1601 млн франков; 1998 г. – 1633 млн франков⁵⁹.

Законодательством предусмотрены различного рода санкции (административные, уголовные, имущественные) в отношении собственников или владельцев, нарушающих обязательства по охране объектов культурного наследия. Если владелец или собственник охраняемого объекта производит запрещенные работы, нарушая установленные правила, ему грозит большой штраф. Все работы подлежат приостановлению вплоть до вынесения окончательного судебного решения. Министр по делам культуры и связи правомочен предписать проведение реставрационных работ за счет государства и взыскать затраченные суммы с собственника, либо передать памятник органам церковного управления или музеям, которые возьмут на себя его сохранение и реставрацию⁶⁰.

Это свидетельствует прежде всего о том, что охрана и использование исторического и культурного наследия во Франции находятся на новом качественном уровне. Огромная популярность проводимых по всей стране Дней наследия (Journées Européennes du Patrimoine) со всей очевидностью демонстрирует заинтересованность общества в охранных мероприятиях объектов культурного наследия.

Законодательной категоризации объектов культурного наследия во Франции нет. Несмотря на это различными институциями и авторами предлагаются системы и типологии объектов культурного наследия. Так, исследователь Бенезе Хоаро (Bénézet Hoarau) делит наследие на природное и культурное, в свою очередь, культурное наследие делится на нематериальное и материальное, материальное же делится на движимое и недвижимое⁶¹. Этот же исследователь делит недвижимое наследие на памятники (непосредственно монументы, гроты, фрески, архитектурные произведения), архитектурные комплексы и виды (ландшафты, сады, созданные человеком)⁶².

Помимо этого министерство культуры и связи в документе о транспортировке и вывозе за границу объектов культурного наследия раз-

⁵⁹ Там же.

⁶⁰ Пилипенко А. Н. Охрана памятников культуры во Франции // Правовая охрана памятников истории и культуры в зарубежных странах: Сб. науч. тр. / РАН; ИНИОН; Ин-т законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве РФ. – М., 2005. – С. 137–146.

⁶¹ Le patrimoine approches et interventions. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://slideplayer.fr/slide/3700554/> (дата обращения: 12.10.2019 г.).

⁶² Le patrimoine approches et interventions. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://slideplayer.fr/slide/3700554/> (дата обращения: 12.10.2019 г.).

деляет их на более мелкие категории. К материальным объектам культурного наследия французское министерство культуры и связи относит:

- археологические объекты старше 100 лет, происходящие из земных и подводных раскопок и находок, археологических мест, археологических коллекций;
- элементы, являющиеся частью художественных, исторических, религиозных памятников, старше 100 лет;
- картины и живописные полотна, отличные от приведенных в пунктах 4 и 5, созданные полностью вручную, старше 50 лет;
- акварельные, гуашевые или пастельные картины, созданные полностью вручную, старше 50 лет;
- мозаики, отличные от указанных в категориях 1 и 2, созданные полностью вручную с использованием любых материалов, старше 50 лет;
- гравюры, эстампы, сериграфии, литографии, их соответствующие матрицы, а также оригинальные афиши, старше 50 лет;
- оригинальные произведения статуарного искусства или скульптуры и копии, полученные тем же способом, что и оригинал, за исключением тех, которые относятся к категории 1, старше 50 лет;
- фотографии, фильмы и их негативы старше 50 лет;
- инкунаблы и рукописи, включая географические карты, атласы, глобусы и музыкальные партитуры, отдельные или включенные в коллекцию, старше 50 лет;
- книги старше 100 лет, отдельные или в составе коллекции;
- географические карты, напечатанные более 200 лет назад;
- любые архивы, включающие элементы старше 50 лет:
 - а) коллекции и образцы из коллекций зоологии, ботаники, минералогии или анатомии;
 - б) коллекции, представляющие исторический, палеонтологический, этнографический или нумизматический интерес;
- транспортные средства старше 75 лет;
- любые иные объекты, не упомянутые в пунктах 1–14:
 - а) возрастом 50–100 лет (игрушки, игры, изделия из стекла, золота, мебель и объекты интерьера, оптические и фотографические или кинематографические инструменты, музыкальные инструменты, часы, изделия из дерева, изделия из глины, гобелены, ковры, бумаги с изображениями, оружие);
 - б) возрастом старше 100 лет.

Требования и четкая последовательность действий (от предварительного согласования подрядчика с государственными службами и программы выполнения работ до выбора исполнителя работ) по осуществлению работ на объектах культурного наследия изложены в практическом пособии, изданном главным управлением по наследию министерства культуры и связи Франции в октябре 2012 г.⁶³

С 2003 г. охраной объектов культурного наследия занимаются такие институции, как региональные управления по делам культуры. В каждом из них функционируют профилирующие отделы, специализирующиеся на конкретных направлениях культуры (театр, музыка, музеи и др.). Обязанности региональных управлений по делам культуры определены двумя декретами 1977 и 1986 гг., в соответствии с которыми устанавливается их прямое подчинение префектам регионов и департаментов. Они несут ответственность за «руководство деятельностью государства в области культуры, обеспечение согласованности государственных вмешательств в культурное развитие на региональном уровне» (ст. 1 Декрета от 14 марта 1986 г.)⁶⁴.

В настоящее время основным законодательным актом в сфере охраны культурного наследия во Франции является Кодекс о культурном наследии. Законодательная часть Кодекса была принята постановлением № 2004-178 от 20 февраля 2004 г. Нормативная часть была обнародована указами 2011-573 и 2011-574 от 24 мая 2011 г. Согласно нормативному документу, в сферу деятельности региональных органов охраны исторических памятников входят вопросы субсидирования, оформления разрешительных документов на строительство, предоставления имеющейся документации по охраняемым зданиям. Региональные органы охраны исторических памятников собирают технические заключения служб, отвечающих за материальную инспекцию объектов наследия, и готовят перечень необходимых рекомендаций и решений региональному префекту в рамках научно-технического контроля. Сотрудники ведомства имеют право производить инспекцию строительных и иных работ на ОКН на предмет соответствия работ разрешениям, выдаваемым в рамках научно-технического контроля.

⁶³ Qualibat. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.qualibat.com> (дата обращения: 29.09.2019 г.).

⁶⁴ Moulinier P. Les quatre fonctions du ministère de la Culture. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.cairn.info/les-politiques-publiques-de-la-culture-en-france—9782130619888-page-50.htm> (дата обращения: 29.09.2019 г.).

Территориальные службы архитектуры и наследия, присутствующие в административно-территориальных единицах – 101 департаменте (состоящих из 336 округов и 2074 кантов), возглавляются должностным лицом – архитектором зданий Франции (architecte des bâtiments de France). Именно архитектор в качестве эксперта также принимает непосредственное участие при определении объемов и масштабов ремонтных и реставрационных предстоящих работ на конкретном объекте культурного наследия. Территориальные службы архитектуры и наследия выдают технические заключения по видам и масштабам предстоящих производственных работ. Заключения в обязательном порядке учитываются при принятии окончательных решений префектом области.

Информацию об охране культурного наследия можно найти на сайте министерства культуры и связи, а также в базах Мериме (списки зданий, являющихся историческими памятниками, недвижимые объекты) и Палисси (списки движимых объектов, входящих в данную базу и различающихся по типам включенных объектов охраны культурного наследия)⁶⁵.

Постановлением Государственного Совета конкретизируются категории специалистов, которым владелец памятника, отнесенного к разряду исторических, обязан поручить выполнение работ.

Единая база лицензированных организаций для работы с объектами культурного наследия отсутствует, но это не значит, что к работе с объектами культурного наследия допускается любая организация. Во-первых, организация может быть лицензирована путем признания со стороны министерства культуры и связи Франции, как это было в случае с REMPART. Во-вторых, негосударственная организация может получить аккредитацию на работу с культурным наследием в ЮНЕСКО, на данный момент во Франции 19 таких организаций⁶⁶. В-третьих, организация может являться ответвлением министерства культуры и связи и иметь право на работу с объектами культурного наследия по умолчанию.

⁶⁵ Mediatheque de l'architecture et du patrimoine [Электронный ресурс] // URL: <http://www.mediatheque-patrimoine.culture.gouv.fr> (дата обращения: 19.09.19)

⁶⁶ Organisations non gouvernementales accréditées pour assurer des fonctions consultatives auprès du Comité. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ich.unesco.org/fr/ong-accreditees-00331/accredited_ngos_name=&accredited_ngos_countryAddress=00077&accredited_ngos_geo=all&accredited_ngos_ga=all&accredited_ngos_domain=all&accredited_ngos_inscription=all&accredited_ngos_safe_meas=all&accredited_ngos_term=all&accredited_ngos_full_text=&pg=00331 (дата обращения: 12.10.2019 г.).

Для некоторых специальностей, таких как каменная кладка, каменная огранка, обрамление и создание покрытия, квалификация «работы по историческим памятникам» или «работы по древнему наследию» может быть выдана квалификационным органом Qualibat.

Предприятия и ремесленники, осуществляющие свою деятельность на объектах культурного наследия, должны подтвердить свой опыт, в частности, путем представления справок о реализации проекта аналогичного уровня сложности.

Узкоспециализированные работы, такие как восстановление росписей, позолоты, текстиля, витражей и скульптур, требуют вмешательства дипломированных реставраторов. Такие специалисты подтверждают свою квалификацию путем предоставления диплома.

Профессиональные сертификаты проходят обязательную процедуру регистрации в Национальном справочнике профессиональных сертификатов, утвержденным министерством профессионального образования: www.gnscr.cnscp.gouv.fr.

Для допуска архитектора к работам с объектами культурного наследия необходимо, чтобы он соответствовал следующим требованиям:

1. Быть зачисленным в региональную таблицу ордена архитекторов в соответствии с положениями ст. 10 Закона от 3 января 1977 г.⁶⁷;
2. Иметь профильную степень углубленного изучения «архитектуры и наследия» (DSA) или любого другого эквивалентного уровня;
3. Иметь опыт профессиональной деятельности в области восстановления зданий в течение не менее десяти лет⁶⁸.

Важную роль в защите и охране культурного наследия Франции играет Ассоциация REMPART, образованная в 1966 г. и на сегодняшний день объединяющая некоммерческие ассоциации с целью содействия в восстановлении памятников и включения их в общественную жизнь. Ассоциации и иные члены, согласно локальным нормативно-правовым актам, обязуются выплачивать ежегодные взносы, размер которых ежегодно устанавливается Генеральной Ассамблеей Союза REMPART. Организация занимается вопросами сохранения памятников архитектуры, а также объектами археологического наследия. Привлекаемый организацией к выполнению на объектах

⁶⁷ Le tableau des architectes. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://annuaire.architectes.org> (дата обращения: 12.10.2019 г.).

⁶⁸ Circulaire relative à la maîtrise d'œuvre des travaux sur les monuments historiques classés et inscrits. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://circulaires.legifrance.gouv.fr/pdf/2009/12/cir_30075.pdf (дата обращения: 12.10.2019 г.).

работ специалист должен иметь специальный профильный диплом, подтверждающий его квалификацию.

Таким образом, во-первых, начало охране исторического и культурного наследия было положено еще во времена Великой Французской революции, но наиболее законченный вид инициатива приняла в 1913 г. в виде закона «Об исторических памятниках», который вошел в основу современного кодекса культурного наследия. Во-вторых, во французском законодательстве нет четкого определения памятника культурного наследия, но есть ряд признаков, соответствие которым позволяет отнести объект к данной категории. Это интерес с «исторической, художественной, легендарной, научной и живописной» точек зрения, который предоставляет объекту особый правоохранительный режим. Культурное наследие, согласно французскому законодательству, носит как материальный, так и нематериальный характер. В-третьих, нарушение охранного режима памятника культурного наследия ведет к санкциям для любого его собственника. В-четвертых, во Франции сложилась практика принятия пятилетних программных законов, направленных на улучшение сохранности и условий эксплуатации памятников. В-пятых, важно отметить, что с 2003 г. охраной памятников культурного наследия занимаются региональные управления по делам культуры, в каждом из которых есть профильные отделы. Работы с памятником могут осуществляться только под надзором местного архитектора зданий Франции территориальной службы архитектуры и наследия.

В заключение необходимо отметить следующее. «Культурное наследие» – многогранное понятие с множеством заключенных в него значений, что позволяет выделить его в самостоятельную категорию, прошедшую длительный путь трансформации от «предметов древности» до институализированной дефиниции «культурное наследие». Следует отметить, что Европа несколько опережает Россию в контексте теоретической, правовой и практической разработанности данного вопроса, что вполне объясняется длительной историей охраны культурного наследия начиная с XIX века, деятельностью международных организаций, в частности ЮНЕСКО, и сложившейся на той или иной территории страны социокультурной средой. Во Франции и Великобритании сформировался четкий и действенный механизм сохранения объектов культурного наследия на законодательном уровне.

В последние годы отмечается разнообразие взглядов на понятие «культурное наследие». Оно обогащается такими терминами, как

«культурный ландшафт», «культурное разнообразие», «цифровое наследие», что значительным образом расширяет границы смыслового поля и способы охраны культурного наследия.

Трансформация понимания категории «культурное наследие» изменила систему взглядов на решение проблемы его сохранения: от памятникоохранного подхода к комплексному.

В каждой из рассмотренных стран действует своя система охраны наследия, отражающая особенности исторического развития, социально-экономического и политического устройства, специфику историко-культурного наследия, степень заинтересованности государства и общества в сохранении своей национальной культуры для нынешних и будущих поколений. Весьма значимые результаты достигнуты в Великобритании и Франции, где применяются различные системы льгот для пользователей и потенциальных инвесторов, где серьезное внимание уделяется правовым вопросам охраны наследия, образованию и приобщению населения к изучению истории и культуры своей страны.

Одной из тенденций последних лет в деле сохранения памятников культуры в Великобритании и Франции является раскрытие историко-культурной и экономической привлекательности⁶⁹. К числу экономических трендов в сфере сохранения культурного наследия относятся: развитие культурного и познавательного туризма и создание на базе объектов наследия туристических продуктов и брендов; маркетинг «ауры» исторического и культурного наследия; активное участие общества, и прежде всего местных жителей, в сохранении культурного наследия и его интеграции в социальный и экономический сектор («витализация»); интеграция наследия в повседневную жизнь.

⁶⁹ Наумов С. А., Гришанков Д. Э. Культурное наследие и восстановление городской среды // Он-лайн Национальный доклад – наш вклад в шанхайскую конференцию [Электронный ресурс]. URL: <http://rusdb.ru/doclad/> (дата обращения: 12.9.2011).

1.2. Виды добровольчества (волонтерства) в сфере сохранения культурного наследия России, Великобритании, Франции

С целью найти исчерпывающую характеристику терминов «волонтер» («доброволец»), а также «волонтерская (добровольческая) деятельность» нами были проанализированы различные источники: энциклопедии, справочники, словари. Данные издания представляют собой часть информационного поля и определенной исторической эпохи, в них отразилась политическая, социально-экономическая жизнь страны, государственное устройство, военное дело и т. д. Исследование понятийного основания термина «волонтерство», его семантики дало возможность углубить понимание сути данного социального феномена, а также его места в истории нашего государства в разные периоды развития.

Характеризуя сами источники, отметим, что энциклопедии являются сборниками научных сведений и справочных материалов, обращенных к широкому кругу читателей.

Именно они являлись неотъемлемой частью сконструированного информационного поля и культуры исторической эпохи, неся на себя печать своего времени, отражая социально-экономическое, политическое развитие страны, военного дела, государственного устройства и др. Обращение к исследованию семантики и понятийного основания «волонтерства» позволило значительным образом расширить понимание сущности данного социального феномена и его роли в российском обществе на различных этапах исторического развития.

В справочной литературе очевидна вариативность в толковании понятий «волонтер» и «доброволец». В понимании данных терминов можно выделить несколько стадий.

В «Этимологическом словаре русского языка» М. Фасмер отмечает, что слово «волонтер» восходит к французскому *volontaire*, которое, в свою очередь, произошло от латинского *voluntarius*, и рассматривает волонтера как солдата-добровольца⁷⁰.

В работе А. Д. Михельсона «Объяснение 25 000 иностранных слов, вошедших в русский язык, со значением их корней»: волонтер – «добровольный, служащий в военной службе без жалованья»⁷¹.

⁷⁰ Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: в 4 т.: пер. с нем. 2-е изд., стереотип. М.: Прогресс, 1986. Т. 2. С. 31.

⁷¹ Михельсон А. Д. Объяснение 25 000 иностранных слов, вошедших в употребление в русский язык, со значением их корней. М., 1865. С. 33.

Подобный же подход к понятию «волонтеры» отмечается в «Энциклопедическом словаре» Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона: «Волонтер – лицо, добровольно поступающее на военную службу охотником или вольноопределяющимся»⁷². Охотник или вольноопределяющийся – в российском законодательстве статус поступавших на военную службу, исходя из их образовательного и возрастного ценза.

В. И. Даль в «Толковом словаре живого великорусского языка» содержание понятия «доброволец» включает в текст, где раскрывает словообразовательный ряд от корня «добро» и указывает на его употребление как синонима «добровольник». Последний же толкуется как «охотник в рекруты по найму, наймист». Помимо общепринятого понимания добровольчества, автор указывает на регионально-местное употребление слова: на Смоленщине доброволец рассматривался в качестве беглеца и бродяги, стремившегося к реализации своей доброй воли, своего выбора⁷³. Слово «волонтер» происходит от «франц. повольщина, доброволец, вольнослужащий; причисленный на своем иждивении и по своей воле, в военное время, к войску, но не вступивший в службу».

В «Большой советской энциклопедии» издания 1935 г. статья «Добровольцы» также акцентирует внимание на военном аспекте термина: «Добровольцы – лица, добровольно поступающие на военную службу»⁷⁴. В оценке данного социального явления доминирует характерный для СССР классовый подход, основывающийся на связи добровольчества с «тем или иным классом, обстановкой классовой борьбы и системой комплектования вооруженных сил»⁷⁵. Здесь отмечаются наряду с положительными и отрицательные стороны добровольчества, для этого привлекается опыт Гражданской войны в России.

В «Малой советской энциклопедии» мы встречаем и понятие «волонтер», которое интерпретировалось как «человек, поступивший на военную службу по собственному желанию, доброволец»⁷⁶.

Аналогичного подхода придерживалась «Большая советская энциклопедия» в своем третьем издании⁷⁷. Издание также разместило статью

⁷² Энциклопедический словарь Ф. А. Брокгауз (Лейпциг), И. А. Ефрон. СПб., 1892. Т. 13. С. 83.

⁷³ Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. Т. 1: А–З. М.: ТЕРРА, 1995. С. 444.

⁷⁴ Большая советская энциклопедия / Государственный институт «Советская энциклопедия»; гл. ред. О. Ю. Шмидт. М.: ОГИЗ РСФСР, 1935. Т. 22. С. 794–795.

⁷⁵ Там же.

⁷⁶ Малая советская энциклопедия. 3-е изд. М.: Большая советская энциклопедия, 1959. Т. 2. С. 571.

⁷⁷ Большая советская энциклопедия. 3-е изд. М.: Советская энциклопедия, 1971. Т. 5. С. 327.

«Добровольчество», где отмечалось, что это «один из способов комплектования и пополнения вооруженных сил, основанный на привлечении в войска добровольцев»⁷⁸.

В «Толковом словаре русского языка» С. И. Ожегова выделены два значения слова «доброволец»: 1. Человек, добровольно вступивший в действующую армию. 2. Тот, кто добровольно взял на себя какую-нибудь работу⁷⁹. По своей сути первое определение является более узким, хотя и распространенным вариантом того, кто добровольно «взял на себя какую-нибудь работу», если рассматривать службу в армии как вариант работы, а точнее, деятельности.

Справочные издания России начала 2000-х демонстрируют некоторые перемены в методологических подходах к понятиям «волонтер» («доброволец») и «волонтерство» («добровольчество»), «волонтерская деятельность» («добровольческая деятельность»). Так, трактовку волонтера просто как лица, поступающего на военную службу, признали устаревшей⁸⁰. В современном понимании добровольчества практически исчезло значение «вид деятельности, связанный с военной службой, уходом на войну». На фоне новых подходов и оценок волонтерства в России выглядит анахронизмом попытка некоторых изданий представить волонтеров только как людей, добровольно поступивших на военную службу⁸¹.

Сегодня наблюдаются попытки объективной интерпретации явления волонтерства в современных реалиях российского общества, а также непосредственного субъекта добровольческого труда.

В «Российской энциклопедии социальной работы» (2016 г.) мы видим расширенное трактование волонтерства (или волонтерской деятельности): «Волонтерство, или волонтерская деятельность (от лат. *voluntarius* – добровольно) – это широкий круг деятельности, включая традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которое осуществляется добровольно на благо широкой общественности без расчета на денежное вознаграждение»⁸². Далее приведены более подробные

⁷⁸ Большая советская энциклопедия. 3-е изд. М.: Советская энциклопедия, 1972. Т. 8. С. 374.

⁷⁹ Ожегов С. И. Словарь русского языка: ок. 53 000 слов / под общ. ред. проф. Л. И. Скворцова. 24-е изд., испр. М.: Оникс: Мир и Образование, 2007. С. 453.

⁸⁰ Новый энциклопедический словарь. М.: Большая российская энциклопедия, 2000. С. 207.

⁸¹ См.: Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / под ред. Г. Н. Складневской. М.: Астрель: АСТ, 2001. С. 89, 165.

⁸² Российская энциклопедия социальной работы / под общ. ред. Е. И. Холостовой. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. С. 131.

и разнообразные сведения о волонтерстве. Согласно Л. Е. Сикорской, автору словарной статьи, волонтерство – социальное служение по свободному волеизъявлению граждан, направленное на бескорыстное оказание социально значимых услуг, способствующее личностному росту и развитию граждан, задействованных в этой работе⁸³.

Представляет также интерес подход к понятию «волонтер» в очередном «Словаре-справочнике по социальной работе» М. А. Гулиной. Автор утверждает, что волонтеры, добровольцы – это «люди, работающие в государственной или негосударственной организации бесплатно. Волонтеры иногда оказывают социальную помощь и косвенно поддерживают основных помощников. Подобная деятельность считается альтруистической»⁸⁴. Далее в словаре обращается внимание на то, что волонтеры могут выполнять множество функций, включая дружескую поддержку нуждающимся, а также выполнять деликатные задания, например, вести финансовые дела или оказывать консультационную помощь. Масштаб участия может быть разным – от нескольких часов в неделю до полной занятости.

Современный «Словарь терминов некоммерческого сектора» рассматривает «волонтера» (синоним «добровольца») как лицо, осуществляющее благотворительную или иную общественно полезную деятельность в форме предоставления своего безвозмездного труда по оказанию услуг, проведению работ и т. п.⁸⁵

В «Социологическом энциклопедическом англо-русском словаре» С. А. Кравченко при переводе слово «волонтер» трактуется как «1) доброволец; волонтер; человек, добровольно согласившийся стать испытуемым; 2) человек, безвозмездно выполняющий работу»⁸⁶.

Очень емкое определение термина представлено в «Большом толковом словаре официальных терминов». Добровольческая деятельность (волонтерство) – это «добровольная, безвозмездная, социально значимая деятельность физических лиц – добровольцев, реализуемая от лица и/или по поручительству негосударственной некоммерческой организации»⁸⁷.

⁸³ Там же. С. 132.

⁸⁴ Гулина М. А. Словарь-справочник по социальной работе. СПб.: Питер, 2008. С. 93.

⁸⁵ Словарь терминов некоммерческого сектора [Электронный ресурс]. URL: http://infoblago.ru/media/FCA97063-95BB-4272-B241-4625A0B27A13/slovar_nekomer.doc (дата обращения: 5.09.2019).

⁸⁶ Кравченко С. А. Социологический энциклопедический англо-русский словарь. Более 15 000 словарных статей. М.: РУССО, 2002. С. 26.

⁸⁷ Большой толковый словарь официальных терминов: более 8000 терминов / сост. Ю. И. Фединский. М.: Астрель: АСТ: Гранзиткнига, 2004. С. 211.

В «Новом словаре русского языка» Т. Ф. Ефремовой разводятся понятия «волонтер» и «доброволец»: «Волонтер – тот, кто добровольно принимает участие в каком-либо деле», а «доброволец – тот, кто добровольно берет на себя какую-либо работу, какие-либо обязанности»⁸⁸. Но, по нашему мнению, приведенные отличительные черты понятий «волонтер» и «доброволец» несущественны. Так, волонтер, участвуя в каком-либо мероприятии на условиях доброй воли и безвозмездно, принимает на себя определенные обязанности, связанные с теми или иными выполняемыми работами. Думаем, эти понятия синонимичны, что нормативно закреплено в правовых документах Российской Федерации.

Проведенный анализ энциклопедий, терминологических словарей и справочников XX и начала XXI столетия свидетельствует о том, что единого общепризнанного определения понятий «волонтер», «волонтерство», «волонтерская деятельность» нет. Объясняется это исторической перспективой, разницей методологических подходов и акцентированием какого-либо одного аспекта добровольчества. Говоря же о сути волонтерства в целом, можно выделить общие существенные признаки различных подходов к его рассмотрению. Так, все интерпретации волонтерства выделяют два смысловых ядра – «добро» и «воля». То есть главным признаком в осуществлении добровольческой деятельности является отсутствие внешнего давления и какого-либо денежного вознаграждения. Мотивацией добровольческой деятельности являются жизненные ориентиры, внутренние потребности и ценностная система человека. Еще один важный признак добровольческой деятельности – это польза для общества, отдельных его представителей, ее социально значимый характер. Основа добровольчества – такие нравственные принципы и категории, как альтруизм, социальная ориентированность, сострадание, свобода воли, бескорыстие, добро и пр.

Выявлению сути добровольчества способствует множество разнообразных подходов к этому общественному явлению, которые рассматриваются через призму различных дисциплин: истории, социологии, педагогики, культурологии, экономики. Так, для исторического подхода характерно, во-первых, освещение специфических традиций взаимной поддержки у различных этносов, которые и трансформировались в добровольчество как форму социального поведения; во-вторых, описание эффективных практик волонтерства в истории человечества. Данный подход определяет этапы становления добровольческого дви-

⁸⁸ Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. М.: Русский язык, 2000. С. 154.

жения как социального феномена, дает оценку деятельности социальных групп и исторически значимых лиц.

Философский подход в исследовании волонтерства, являясь наиболее общим, но в то же время основополагающим, трактует его как социально значимую общественную деятельность, основанную на общечеловеческих ценностях, принципах осознанности, добровольности, безвозмездности, закрепляет за ней социальные функции, направленные на изменение условий жизни общественного или индивидуального бытия.

Многие педагоги, учитывая нравственно-этическую, философскую ценность добровольческой деятельности, стали рассматривать ее как инструмент формирования и воспитания личности, технологию профессиональной подготовки, механизм социализации. Данные аспекты сформировали педагогический подход, основанный на изучении опыта создания и функционирования волонтерских детских и подростковых организаций в России и мире. Этот подход оценивает феномен добровольчества с точки зрения педагогического потенциала, разрабатывает методы взаимодействия с другими дисциплинами и включения в образовательную деятельность. Также распространены подходы к определению волонтерства через профессиональную деятельность социального работника.

В некоторых исследованиях добровольческая практика рассматривается как одна из форм профессиональной подготовки, обладающая выраженным образовательным потенциалом для отдельных профессиональных сфер, например, социальной работы, медицины, педагогики, психологии и др. В. А. Лукьянов и С. Р. Михайлова рассматривают волонтерство как институт добровольного кураторства над социально дезадаптированной частью населения. Основными сферами приложения волонтерской деятельности в социальной среде авторы видят следующие учреждения: для несовершеннолетних; по работе с людьми с инвалидностью; для пожилых и престарелых; для детей-сирот и оставшихся без попечения родителей; для женщин, переживших насилие; медицинские учреждения; приюты для животных и др.⁸⁹

Психологический подход в исследовании, будучи тесно связанный с предыдущим подходом, обнаруживает психолого-педагогический потенциал волонтерства для воспитания и развития гармоничной личности. Также он рассматривает добровольную помощь как особый

⁸⁹ Лукьянов В. А., Михайлова С. Р. Методические рекомендации по организации и использованию добровольного труда в государственных учреждениях социальной сферы. Ч. 1. СПб.: ООО «МультиПроджектСистемСервис», 2012.

вид деятельности, добровольца – как ее субъект; фиксируются цели, задачи, мотивы субъекта, его оценка себя и собственных действий, внутреннее состояние на всех этапах оказания помощи, понимание условий и способов достижения цели – то есть личностные позиции и внутриличностные механизмы.

Существует и экономический подход в исследовании добровольчества, заключающийся в изучении экономических затрат на волонтерскую деятельность и выявлении социальных и хозяйственных выгод для индивида, группы людей или общества, анализирующий экономическую составляющую деятельности волонтеров на трех уровнях: микроуровне, организационном уровне и уровне макроэкономического анализа⁹⁰.

Волонтерству как всякому общественному явлению потребовалось обозначение его правового статуса и определение нормативно-правовых аспектов регулирования. Так, в рамках правового (юридического) подхода к изучению проблемы выявляются слабые стороны законодательства и правоприменения, освещаются нормы юридического регулирования волонтерского движения, рассматривается практика их применения в разных странах, анализируются особенности местных и региональных практик.

Анализ дефиниций волонтерства, предпринятый рядом отечественных исследователей, позволил прийти к следующим выводам. Во-первых, английский концепт *volunteering* и французский *volontariat*, несмотря на однотипный перевод, отличаются историей происхождения и разным социокультурным и политическим контекстом. Во-вторых, по сложившейся традиции в Великобритании волонтерство рассматривается в качестве института гражданского общества и одного из ключевых индикаторов его уровня и состояния развития, а также как общественный сектор, который отделен от государства и бизнеса. Так, британские исследователи (M. Salomon, F. Wardell) обозначают волонтерство как «обязательство тратить свое время и энергию на благо общества, сообщества, на благо окружающих людей, не являющихся их родственниками. Волонтерство осуществляется свободно и по собственному выбору, без ожидания какого-либо материального вознаграждения за труд».

В статье «Понимание рынка добровольческих услуг» Н. Bussell и D. Bussell раскрывают современное понятие волонтера через раз-

⁹⁰ См.: Трохина А. В. Занятость волонтеров в России: формирование и регулирование: Автореф. дисс. канд. экон. наук: 08.00.05. М., 2012; Колосова Р. П., Красновид А. В. Занятость волонтеров: возможности и ограничения. М.: Экон. ф-т МГУ им. М. В. Ломоносова; ТЕИС, 2010.

народный состав субъектов добровольческого труда как в отношении возраста, гендерной принадлежности, различного социального статуса, так и в отношении совокупности навыков и опыта работы добровольца. Безвозмездность, добровольность, свободный выбор (свободная воля) являются существенными характеристиками социально значимых практик общественного служения индивидов. Авторы усматривают в добровольчестве так называемый «элемент обмена», который складывается из суммы нескольких величин: расходы волонтеров (временные и когнитивные ресурсы, финансовые затраты на участие) и возможные выгоды (вознаграждение, минимальная оплата труда, незначительные выплаты) и приобретения волонтеров. Исследователи приходят к выводу, что «чем больше чистые затраты для волонтера, тем чище волонтерская деятельность и, следовательно, тем больше человек является настоящим волонтером»⁹¹. F. Wardell, J. Lishman, L. Whalley рассматривают субъекта добровольческого труда в качестве «индивида, который не получает плату за свой труд, участвует в деятельности по своему выбору и через организацию-посредника, занимается предоставлением услуг во благо другого»⁹².

Национальный совет добровольных организаций Англии (The National Council of Voluntary Organizations) определяет волонтерство «как любую деятельность, которая включает неоплачиваемое проведение времени, делая что-то, что направлено на благо окружающей среды или кого-то (отдельных лиц или групп), кроме, или не только, близких родственников. Ключевым в этом определении является тот факт, что волонтерство должно быть свободным выбором каждого человека. Оно может включать официальную деятельность, осуществляемую через государственные, частные и добровольные организации, а также неформальное участие сообщества и социальные действия. Каждый имеет право на осуществление добровольной деятельности, и волонтерство может принести значительную пользу отдельным лицам»⁹³.

Организация «Волонтеры Англии» (Volunteering England) трактует волонтерство как неоплачиваемую деятельность, когда кто-то отдает

⁹¹ Bussell H., Forbes D. Understanding the volunteer market: The what, where, who and why of volunteering // International journal of nonprofit and voluntary sector marketing. 2002. Т. 7. № 3. С. 245.

⁹² Wardell F., Lishman J., Whalley L. J. Who volunteers? // British Journal of Social Work. 2000. Т. 30. № 2. Р. 232.

⁹³ Volunteering. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.ncvo.org.uk/policy-and-research/volunteering-policy> (дата обращения: 1.10.2019 г.).

свое время на помощь организации или частному лицу, с которым он не имеет родства⁹⁴.

В Кодексе лучших практик волонтерства (The Compact Code of Good Practice on Volunteering) подчеркивается, что «волонтерство является важным выражением гражданства и фундаментальным элементом для демократии. Это посвящение времени и энергии на благо общества и сообщества, и оно может принимать различные формы. Это свободно осуществляемая деятельность, не содержащая финансовой выгоды»⁹⁵. Принцип неоплаты труда добровольцев является центральным в этом Кодексе, а также для более широкого сектора и общественного понимания волонтерства.

В-третьих, во Франции в трактовании волонтерства акцент смещается на его определениях в качестве сферы общественных услуг и общественной пользы от них⁹⁶.

Исследования ряда отечественных авторов организационной специфики волонтерского движения показали, что во Франции существует необычное с юридической точки зрения разделение прав и обязанностей между двумя основными типами субъектов волонтерской деятельности, что является исключением в своем роде в мировой практике добровольческого движения⁹⁷.

Помимо традиционной формы занятости граждан в сфере личного и общественного труда, предусматривающей оформление трудовых отношений, индивид также может реализовать себя в добровольческих практиках общественной деятельности. Подобная социально значимая практика, связанная с удовлетворением личных и общественных потребностей, носит название гражданской вовлеченности (*service de la collectivité*). Волонтерские практики религиозного или политического характера исключаются из сферы участия населения в гражданском служении.

Гражданское служение – это особый вид занятости, в свою очередь, подразделяется на два типа – *bénévolat* и *volontariat*⁹⁸. Примечательно,

⁹⁴ Definitions of Volunteering. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.vcnw.org.uk/wp-content/uploads/2014/04/Definitions-of-volunteering.pdf> (дата обращения: 1.10.2019 г.).

⁹⁵ The Compact Code of Good Practice on Volunteering. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.compactvoice.org.uk/sites/default/files/volunteering.pdf> (дата обращения: 1.10.2019 г.).

⁹⁶ Anheier, H. K. Volunteering in cross-national perspective: Initial comparisons // Civil Society Working, Manchester, Paper 10. 2001. P. 5.

⁹⁷ Спирина М. О. Организационная специфика волонтерского движения: сравнение опыта России и Франции // Экономическая социология. 2015. Т. 16. № 2. С. 24–54.

⁹⁸ Le bénévolé dans les associations // ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse [Электронный ресурс]. URL: <https://www.associations.gouv.fr/75-le-benevole-association.html> (дата обращения: 24.09.19)

что французское законодательство четко не конкретизирует юридический статус добровольца-bénévole с вытекающими из него определенными правами и обязанностями.

Доброволец-bénévole самостоятельно определяет временные границы и продолжительность своего участия в деятельности волонтерской организации. Отношения между волонтером и организацией не регулируются договорными обязательствами. Исключение составляют компенсационные выплаты организацией расходов волонтеру по предварительному согласованию. Доброволец может рассчитывать на получение паспорта (карточки) волонтера (Passerport Bénévole), в котором документально фиксируется его опыт работы в организации и подтверждаются его занятия добровольческой деятельностью.

В свою очередь, доброволец-volontaire заключает контракт с волонтерской организацией на оказание услуг и долговременный характер деятельности и сотрудничества. На весь период своей активности волонтер получает социальное страхование, а также гарантии на оплату ряда статей расходов, таких как питание, трансфер. В отношении данного типа волонтера действуют различные формы материального стимулирования.

Обратимся к анализу понятия «волонтерство» в международных нормативно-правовых документах, который позволит более четко идентифицировать значимые характеристики субъектов добровольческой деятельности. Ключевой смысл понятия на международном уровне отражен во «Всеобщей декларации добровольчества» 1990 г.⁹⁹ Анализ содержания основных положений данного нормативно-правового документа относительно определения смысла волонтерства позволил М.В. Певной выделить три основополагающих признака: «1) на уровне субъекта (индивидуально-личностный уровень) – осмысленный и осознанный выбор деятельности; 2) на уровне общности (социальный уровень) – позитивная ориентация на солидарность, объединение с другими людьми на совместную деятельность с целью улучшения качества жизни; 3) на уровне общества (социетальный уровень) – значимость сбалансированного экономического и социального развития»¹⁰⁰.

⁹⁹ Всеобщая декларация волонтеров [Электронный ресурс]. Амстердам, 2001. URL: http://www.volunteer.ru/5/1/5_1_dekl_e.ht (дата обращения: 18.11.2017).

¹⁰⁰ Певная М. В. Волонтерство как социологическая категория: определение понятия // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. № 2 (17). 2012. С. 118–126.

В принятой в январе 2001 г. новой редакции Декларации волонтерства отмечается, что «добровольчество – это фундамент гражданского общества, оно привносит в жизнь потребность в мире, свободе, безопасности, справедливости». В нормативном акте все более четко вырисовывается сущность этого социального феномена как возможности реализации различных форм индивидуального или группового действия; личностного роста субъекта добровольческого труда; обозначена значимость социальных практик добровольческой деятельности для самого общества, которая связана с продвижением общечеловеческих ценностей, укреплением социальных связей внутри сообществ и за их пределами. Таким образом, к основным характеристикам волонтера можно отнести: сознательный и свободный выбор деятельности и форм ее реализации, ориентацию на солидарность, совместную деятельность с другими людьми; желание принести практическую пользу; отсутствие ожидания материального вознаграждения за свой труд; ответственное отношение к деятельности.

Детально остановимся на рассмотрении отдельного профильного направления в системе волонтерского движения в сфере культуры – волонтерства по сохранению культурного наследия страны, которое на сегодняшний день находится в процессе своего институционального становления.

В настоящее время не существуют единого утвержденного термина для волонтеров, задействованных в сфере охраны культурного наследия. В научной литературе и повседневной практике используют такие наиболее употребительные термины, как: «волонтеры-реставраторы», «волонтеры сферы охраны культурного наследия», «волонтеры наследия» и т. п. По сути, данные термины не тождественны между собой и не являются синонимичными.

В рамках проведения исследования было проведено интервьюирование представителей и руководителей российских общественных организаций и фондов. Поскольку участниками анкетного опроса выступили лица, чья деятельность напрямую связана с организацией деятельности волонтеров в рамках реализации проектов в сфере охраны культурного наследия страны, на наш взгляд, их мнение может выступать в качестве экспертного.

Один из тематических блоков затронул вопрос определения содержания понятия «волонтер в сфере охраны культурного наследия», с помощью которого авторы исследования задались целью выяснить

сущностные признаки субъекта добровольческого труда памятникоохранных практик, ключевые отличительные признаки его деятельности. Структурно-функциональный анализ содержания ответов позволяет отметить, что все представленные определения в целом формируют четкое понимание профильного направления добровольческого движения и целесообразно конкретизируют использование дефиниции, определяющей самого субъекта добровольческого труда в сфере сохранения культурного наследия – «волонтер наследия». В итоге мы получаем следующее определение: «Волонтер наследия – волонтер, который принимает участие в реализации культурных инициатив по сохранению и популяризации объектов культурного наследия».

Кроме того, результаты исследования позволяют дать дескриптивную модель социально-демографического портрета «волонтера наследия» отдельно взятой общественной организации. Например, собирательный образ волонтера наследия Всероссийского общества охраны памятников и культуры (ВООПИиК) говорит о том, что чаще к волонтерству расположены женщины (70%); возрастной диапазон подавляющего большинства субъектов добровольческого труда от 30 до 35 лет (80%). По данным благотворительного фонда «Центр возрождения культурного наследия «Крохино», в волонтерские практики проектов организации вовлечены 60% женщин, 40% мужчин, средний возраст которых колеблется от 30 до 40 лет.

Обратимся к систематизации направлений деятельности волонтеров и видов выполняемых ими работ в России и за рубежом (см. табл. 5).

Таблица 5
Выполняемые волонтерами работы на объектах культурного наследия

Направления деятельности волонтеров	Виды выполняемых работ волонтерами
<i>Работа с фондами библиотек объектов культурного наследия</i>	<ul style="list-style-type: none">• Расстановка книг в открытом доступе• Обеспыливание фонда• Ремонт книг
<i>Исследовательская деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none">• Поиск и сбор различных документов, фото- и видеоматериалов об объекте культурного наследия• Разработка анкет, опросников, тестов• Участие в проведении социологических опросов• Проведение археологических раскопок

**Глава 1. Общие положения о добровольчестве (волонтерстве)
в сфере сохранения культурного наследия**

Направления деятельности волонтеров	Виды выполняемых работ волонтерами
<i>Просветительская деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение мастер-классов и просветительских мероприятий для школьников о роли исторического наследия
<i>Реклама</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Видеоролики • Флешмобы и перформансы • Распространение информационных материалов об объектах культурного наследия • PR
<i>Хозяйственные работы</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Работа на прилегающей территории объекта • Обустройство интерьера объекта культурного наследия • Участие в субботниках • Ремонт помещения
<i>Прием посетителей и помощь администраторам объектов архитектуры (дворцы, замки)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Общение с посетителями • Подготовка залов перед открытием • Выдача и прием аудиогидов • Проведение экскурсий (гиды) • Работа на парковке
<i>Организационные работы</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Помощь в проведении выставок, театрализованных и концертных мероприятий на территории объектов архитектуры • Участие в подготовке и проведении образовательных программ, семинаров и конференций организации
<i>Фандрайзинг</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Сбор благотворительных средств для реализации различных реставрационных проектов организации • Участие в распродажах
<i>Event-мероприятия</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение образовательных и развлекательных мероприятий для посетителей и гостей объектов архитектуры (мастер-классы, социальные акции)
<i>Работы по сохранению памятников</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Содействие в консервации и противоаварийных работах • Ремонтные работы
<i>Музеефикация объектов культурного наследия</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание музейных выставочных инсталляций, выставок и др., посвященных известным людям, проживавшим или работавшим на объектах культурного наследия, а также основным историческим событиям, к которым здание имеет отношение
<i>Общественный мониторинг состояния памятника архитектуры</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за состоянием памятников архитектуры
<i>Деятельность по предотвращению уничтожения объектов культурного наследия</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Общественная инспекция и контроль за сохранностью памятников архитектуры • Расследование и придание гласности фактам вандализма, нарушений законодательства об охране культурного наследия • Подготовка правовых, организационных и иных предложений, способствующих сохранению исторических памятников
<i>Фиксация объекта культурного наследия</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Фиксирование текущего состояния объекта, его архитектурно-конструктивных особенностей (фото- и видеосъемка, обмеры)

Проанализировав данные в таблице, можно утверждать, что все представленные направления волонтерской деятельности и виды выполняемых работ волонтерами в сфере охраны культурного наследия в целом формируют понимание этого профильного направления приложения усилий субъектов добровольческого труда. Все это и составляет «профессиональные» особенности позиции волонтера в рамках памятникоохранных практик и делает его «субъектом» особой – волонтерской – активности.

Как показал анализ, диапазон задач и направлений деятельности волонтеров в деле сохранения культурного наследия в рассматриваемых странах гораздо шире, чем у собственно специалистов, выполняющих работы по сохранению культурно-исторического облика объекта. Так, например, большая роль отводится проводимой волонтерами просветительской деятельности среди местных жителей, школьников, демонстрации личного примера бережного отношения к объектам культурного наследия. Кроме того, волонтеры принимают участие и в повседневной деятельности по поддержанию «новой жизни» восстановленного памятника (церкви, часовни, замка и др.), регулярно участвуют в работах по благоустройству прилегающей к нему территории, выступают в качестве гидов и экскурсоводов для посетителей объекта культурного наследия и др. Так, на сайтах неправительственных благотворительных организаций Великобритании, специализирующихся на сохранении историко-культурного наследия, вакансии для волонтеров отличаются разнообразием – от участия в исследовательских группах до восстановительных и консервационных работ на объектах, от проведения учебных семинаров и садоводства до сбора пожертвований, распространения лотерейных билетов, просветительской литературы, подготовки выставок, организации различных мероприятий и др.

Временные характеристики «занятости» участников социально значимых проектов охраны культурного наследия позволяют выделить следующие типы волонтеров:

- регулярные волонтеры (придерживаются конкретных часов в неделю);
- проектные волонтеры (с краткосрочными обязательствами);
- по случаю (помогают только на специальных мероприятиях и событиях);
- микроволонтеры (на очень короткий период).

В зарубежной практике памятникоохранной деятельности широкое распространение получило семейное и корпоративное волонтерство.

Например, Британская неправительственная благотворительная организация National Trust развивает такие программы, как семейное и корпоративное волонтерство. На сайте организации указывается: «У нас есть семейные добровольцы, где старшие дети иногда присоединяются к своим родителям-волонтерам. Многие из этих родителей считают, что несколько часов волонтерской работы в середине недели идеально вписываются в школьные часы детей»¹⁰¹. Как отмечает руководство организации, с каждым годом заметна положительная динамика участия семей в мероприятиях по сохранению культурно-исторического наследия.

В России пока не наблюдается положительная динамика участия семей и корпоративных волонтеров в социально значимых проектах в сфере охраны культурного наследия.

Исходя из уровня квалификации самих волонтеров, задействованных в проектах по сохранению культурного наследия, можно выделить следующие категории добровольческого труда: помощь, предусматривающая определенную степень квалификации; неквалифицированная помощь.

Итак, проведя краткий сравнительный обзор понятий «волонтер», «доброволец» в России, Великобритании и во Франции, выделим несколько концептуальных различий в понимании социального феномена волонтерства в обществе и определении сущности роли волонтера.

Определение феномена волонтерства (добровольчества) существенным образом отличается по своему содержанию, в Великобритании, во Франции и в России. По результатам анализа дефиниций с использованием различных источников, в которых нашли отражение взгляды зарубежных и российских исследователей, было выяснено, что в Великобритании добровольчество чаще всего связывается с понятием института гражданского общества. Во Франции в понимании волонтерства акцент смещается на его определениях в качестве сферы общественных услуг и общественной пользы от них. В России же волонтерство (добровольчество) соотносится прежде всего с пониманием благотворительной деятельности, поведением, моральным и гражданским долгом, общественной пользой. Подобное положение дел легко объясняется многовековой историей и отечественными традициями социально значимой деятельности на безвозмездных началах, что

¹⁰¹ National Trust volunteers [Электронный ресурс]. URL: <https://www.nationaltrust.org.uk/volunteer> (дата обращения: 7.09.2019).

привело к укоренению в российском сознании понимания волонтерства в качестве действенного общественного инструмента, с помощью которого возможно решить сложные социальные проблемы и противоречия, тогда как государство демонстрировало свою неспособность к их преодолению. В связи с этим многие отечественные исследователи склонны идентифицировать волонтерство со сферой социальной работы, оказанием социальных услуг различным категориям населения в трудной жизненной ситуации (люди с инвалидностью, малоимущие, граждане пожилого возраста и др.)¹⁰².

Дефиниция «волонтеры наследия» напрямую связана с профильностью конкретной области деятельности субъектов добровольческого труда.

Анализ деятельности волонтеров в сфере культуры позволяет прийти к выводу о многообразии добровольческих практик памятникоохранной деятельности, в Великобритании, во Франции и в России. Так, в типологизации добровольчества в сфере культуры как российские, так и зарубежные исследователи используют такие индикаторы, как содержание и степень включенности волонтера в практики социально значимой деятельности, выделяя, например, системное или краткосрочное волонтерство и др.

Необходимо отметить различные институциональные условия формирования паттернов содержания видов деятельности субъектов добровольческого труда в сфере охраны культурного наследия в изучаемых странах.

¹⁰² См. напр. Зальцман Т. В. Проблемы изучения добровольческой деятельности пожилых людей [Электронный ресурс]. URL: www.kdobru.ru (дата обращения: 14.10.2019 г.); Основы социальной работы: учеб. для вузов / отв. ред. П. Д. Павленок. М.: ИНФРА-М, 2002.; Бочарова В. Г. Педагогика социальной работы. М.: Аргус, 1994; Басов Н. Ф. Социальная работа с молодежью. М., 2008 и др.

1.3. Правовое регулирование организации и проведения добровольческих (волонтерских) работ в сфере сохранения культурного наследия России, Великобритании, Франции

Россия. Обращаясь к законодательному регулированию добровольческих практик общественной деятельности в России, необходимо отметить, что с 2018 г. «добровольчество» или «волонтерство» – термины, обозначающие общественно полезную деятельность, осуществляемую людьми добровольно на безвозмездной основе, в интересах организаций, групп или лиц, не являющихся членами их семьи или близкими родственниками, стали употребляться в России как синонимы. Последнее стало возможным благодаря изменению законодательства в 2018 г. Впервые понятие добровольчества в российском законодательстве появилось в 1995 г. В Федеральном законе от 11 августа 1995 г. № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» было определено, что добровольцы – это физические лица, осуществляющие благотворительную деятельность в форме безвозмездного выполнения работ, оказания услуг (добровольческой деятельности)¹⁰³. Добровольчество рассматривалось в этом законе как разновидность благотворительной деятельности, а добровольцы – как ее непосредственные участники. Кроме того, в нормативном документе прописывался конкретный перечень направлений деятельности добровольцев. В случае если субъект добровольческого труда был задействован в других волонтерских проектах, не связанных по своему профилю с предусматриваемыми видами деятельности, то добровольцы не попадали под действие ФЗ № 135.

Попытка принять Федеральный закон «О добровольчестве (волонтерстве) в Российской Федерации», предпринятая в 2013 г., потерпела крах в связи с возможным ограничением прав и свобод добровольцев при принятии законодательного акта в предлагавшейся редакции.

Подготовка и проведение на территории Российской Федерации крупномасштабных спортивных проектов привело к появлению в российском законодательстве понятия «волонтеры» (Федеральный закон от 01 декабря 2007 г. № 310-ФЗ «Об организации и о проведении XXII

¹⁰³ Федеральный закон от 11.08.1995 № 135-ФЗ (ред. от 05.05.2014) «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях»// Собрание законодательства РФ. 1995. № 33. Ст. 3340 (Собрание законодательства РФ. 2014. № 19. Ст. 2308).

Олимпийских зимних игр»)¹⁰⁴. Это понятие в дальнейшем было зафиксировано еще в двух федеральных законах: от 4 декабря 2007 г. № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»¹⁰⁵ и от 7 июня 2013 г. № 108-ФЗ «О подготовке и проведении в Российской Федерации чемпионата мира по футболу FIFA 2018 года, Кубка конфедераций FIFA 2017 года и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации». Тем самым на протяжении длительного времени на законодательном уровне были разделены синонимичные понятия «доброволец» и «волонтер», конкретизируя профильные направления деятельности субъектов добровольческого труда в сфере благотворительности и отдельно в сфере спорта и физической культуры. В результате определения добровольцев и волонтеров в разных федеральных законах не всегда совпадали по набору прав и компетенций. Сложившаяся ситуация со всей очевидностью демонстрировала несистемность российского законодательства, которое препятствовало правовой идентификации определения статуса добровольца (волонтера).

В 2018 г. были внесены изменения в отдельные законодательные акты Российской Федерации, приравнявшие термины «доброволец» и «волонтер», «добровольчество» и «волонтерство». Двойная терминология также используется в отраслевом законодательстве в сферах социального обслуживания, здравоохранения, образования, культуры, ликвидации чрезвычайных ситуаций, экологии, правоохранительной деятельности¹⁰⁶. Таким образом, «добровольчество» и «волонтерство» подразумевают участие людей независимо от возраста, расы, пола и вероисповеданий в мероприятиях, которые

¹⁰⁴ См., напр.: Федеральный закон от 01.12.2007 № 310-ФЗ (ред. от 28.06.2014) «Об организации и о проведении XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года в городе Сочи, развитии города Сочи как горноклиматического курорта и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. 2007. № 49. Ст. 6071 (Собрание законодательства РФ. 2014. № 26 (Ч. I). Ст. 3400); Указ Президента Российской Федерации от 23.12.2008 № 1810 «О подготовке к проведению XXVII Всемирной летней универсиады 2013 г. в г. Казани» // Собрание законодательства РФ. 2008. № 52 (Ч. I). Ст. 6368.

¹⁰⁵ Федеральный закон от 04.12.2007 № 329-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. 2007. № 50. Ст. 6242 (Собрание законодательства РФ. 2016. № 27 (Ч. I). Ст. 4217).

¹⁰⁶ Федеральный закон от 07.06.2013 № 108-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «О подготовке и проведении в Российской Федерации чемпионата мира по футболу FIFA 2018 года, Кубка конфедераций FIFA 2017 года и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации». Ст. 10 // Собрание законодательства РФ. 2013. № 23. Ст. 2866 (Собрание законодательства РФ. 2016. № 27 (Ч. I). Ст. 4199).

не связаны с извлечением прибыли и имеют своей целью решение социальных, экономических, культурных, экологических проблем в обществе.

Президент России Владимир Путин подписал 18 декабря 2018 г. Федеральный закон о внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»¹⁰⁷ и ФЗ-135 «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)»¹⁰⁸. Закон был принят Госдумой 6 декабря 2018 г., одобрен Советом Федерации 11 декабря того же года.

Особенности участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в реестр, или выявленных объектов культурного наследия, а также видах работ по сохранению объектов культурного наследия, в которых указанные лица могут участвовать, определяются Правительством Российской Федерации.

Министерство культуры России еще до поступления «закона о волонтерах наследия» в верхнюю палату парламента опубликовало на Федеральном портале нормативных правовых актов проект «Положения об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в реестр, или выявленных объектов культурного наследия, а также видах работ по сохранению объектов культурного наследия, в которых указанные лица могут участвовать»¹⁰⁹.

25 декабря 2019 г. Правительством Российской Федерации было принято Постановление № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия». Указанным

¹⁰⁷ Федеральный закон от 21 февраля 2019 г. № 11-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72078722/> (дата обращения: 10.08.2019 г.).

¹⁰⁸ Федеральный закон от 11 августа 1995 г. № 135-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)» [Электронный ресурс]. URL: <https://legalacts.ru/doc/federalnyy-zakon-ot-11081995-n-135-fz-o/> (дата обращения: 10.09.2019 г.).

¹⁰⁹ Положения об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в реестр, или выявленных объектов культурного наследия, а также видах работ по сохранению объектов культурного наследия, в которых указанные лица могут участвовать [Электронный ресурс]. URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=PNPA&n=47055#003659803543417306> (дата обращения: 12.09.2019).

нормативно-правовым актом утверждается два документа – Положение об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия или выявленных объектов культурного наследия (далее – Положение) и Перечень видов работ по сохранению объектов культурного наследия или выявленных объектов культурного наследия, в которых могут участвовать добровольцы (волонтеры) (далее – Перечень)¹¹⁰.

Положение устанавливает, что волонтеры могут привлекаться к участию в проведении работ по сохранению объектов культурного наследия, осуществляемых юридическими лицами (индивидуальными предпринимателями), имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия, а также разрешение на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, выданное в установленном порядке органом охраны объектов культурного наследия.

Привлечение добровольцев для участия в работах по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с потребностями лицензиата осуществляется организатором добровольческой деятельности либо добровольческой организацией. Между организатором добровольческой деятельности либо добровольческой организацией и лицензиатом должен быть заключен договор об организации волонтерской деятельности на конкретном объекте культурного наследия, к участию в работах по сохранению которого предполагается привлекать волонтеров.

В договоре указывается следующая информация: а) перечень видов работ по сохранению объектов культурного наследия, к участию в которых привлекаются добровольцы; б) условия осуществления волонтерской деятельности; в) сведения об уполномоченных представителях, ответственных за взаимодействие со стороны организатора добровольческой деятельности, добровольческой организации и со стороны лицензиата, для оперативного решения вопросов, возникающих при взаимодействии; г) порядок, в соответствии с которым лицензиат информирует организатора добровольческой деятельности, добровольческую организацию о потребности в привлечении

¹¹⁰ Постановление Правительства РФ от 25 декабря 2019 г. № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в реестр, или выявленных объектов культурного наследия, а также видах работ по сохранению объектов культурного наследия, в которых указанные лица могут участвовать» (подготовлен Минкультуры России). Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

добровольцев; д) возможность предоставления лицензиатом мер поддержки, предусмотренных Федеральным законом «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)», помещений и необходимого оборудования; е) возможность добровольного учета деятельности добровольцев (волонтеров) в единой информационной системе в сфере развития добровольчества; ж) ответственность организатора добровольческой деятельности, добровольческой организации и лицензиата за нарушение условий участия в работах по сохранению объектов культурного наследия в рамках договора, заключенного между ними; з) иные положения, не противоречащие законодательству Российской Федерации.

Добровольцы участвуют в работах по сохранению объектов культурного наследия на основании договора с организатором добровольческой деятельности, добровольческой организацией. Организатор добровольческой деятельности, добровольческая организация ведет списки добровольцев, участвующих в работах по сохранению объектов культурного наследия. Организатор добровольческой деятельности, добровольческая организация и лицензиат перед тем, как допустить добровольца к участию в работах по сохранению объекта культурного наследия, обеспечивают прохождение им в установленном порядке инструктажа по технике безопасности. Запрещается нахождение на территории объекта культурного наследия во время проведения работ по его сохранению добровольцев (волонтеров), не включенных в списки.

Согласно Перечню волонтеры могут участвовать в следующих видах работ по сохранению объектов культурного наследия: а) ремонтные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии объекта культурного наследия и не изменяющие его особенностей, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия; б) работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования, в том числе работы по приспособлению инженерных систем и оборудования, за исключением реставрации представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия; в) работы по благоустройству территории объекта культурного наследия.

Кроме того, Правительством РФ по поручению Президента России разработан национальный проект «Культура», где особое внимание уделено поддержке добровольческих движений, в том числе в сфере сохранения культурного наследия народов Российской Федерации.

Программа «Волонтеры культуры» национального проекта «Культура» направлена на поддержку волонтерских инициатив, в том числе в сфере сохранения культурного наследия народов Российской Федерации, включая деятельность по сохранению исторического облика малых городов.

Основной задачей программы среди прочих является обеспечение методологической, информационной, консультационной и ресурсной поддержки деятельности, в том числе в сфере сохранения культурного наследия народов РФ.

В 2019 году в рамках программы «Волонтеры культуры» при поддержке Минкультуры РФ были реализованы масштабные проекты, направленные на популяризацию добровольческого движения в сфере культуры и формирование сообщества волонтеров культуры: проведена акция «Всероссийский день заботы о памятниках истории и культуры», проведен Всероссийский форум волонтеров культуры «Первый. Культурный», реализован проект «Практическая сессия «Волонтеры наследия» в городе Печоры Псковской области, проведено около 100 мероприятий по сохранению объектов культурного наследия и благоустройству территории, в пяти городах России: Москве, Санкт-Петербурге, Казани, Симферополе и Печорах был реализован социально значимый проект «Школа волонтеров наследия», направленный на знакомство граждан с темой сохранения объектов культурного наследия. Кроме того, был создан информационный портал (база данных «Волонтеры культуры») для участия волонтеров и добровольческих движений в деятельности по сохранению культурного наследия и проведению волонтерских мероприятий в сфере культуры.

Однако необходимо отметить, что в обществе сложилось неоднозначное мнение по вопросу допуска волонтеров к работам по сохранению и восстановлению объектов культурного наследия. Противники привлечения волонтеров опасаются, что не имеющие должной подготовки добровольцы нанесут вред памятникам культуры, а также предполагают, что привлечение добровольного труда станет поводом для сокращения финансирования профессиональных реставрационных работ.

Согласно данным Росстата, на 9-м месте в 2016–2017 гг. с точки зрения масштабов труда волонтеров расположились «строительные, ремонтные работы, реставрационные работы» (см. табл. 6).

**Глава 1. Общие положения о добровольчестве (волонтерстве)
в сфере сохранения культурного наследия**

Таблица 6¹¹¹

**Численность населения в возрасте 15 лет и старше,
работающего в качестве волонтеров по видам выполняемых работ**

№ п/п	Наименование показателя	тыс. человек		в % к итогу	
		2016	2017	2016	2017
	Всего, в том числе:	1435,0	1471,4	100	100
1.	Социальные работы	561,3	507,0	39,1	34,5
2.	Благоустройство и очистка территории населенного пункта (уборка мусора, работа по улучшению водоснабжения, парков или дорог, озеленение территории)	235,1	331,3	16,4	22,5
3.	Сбор средств на благотворительность или другой социальный проект	103,0	133,3	7,2	9,1
4.	Оказание помощи животным	106,4	93,4	7,4	6,3
5.	Организация спортивных, культурных и других мероприятий	79,9	81,6	5,6	5,5
6.	Предоставление любой бесплатной медицинской помощи или юридической консультации, проведение неоплачиваемого занятия, тренировки, консультирование	74,9	88,6	5,2	6,0
7.	Участие в работе общественных органов школ и других образовательных учреждений, общественных, религиозных и других некоммерческих организаций, клубов, союзов	76,5	69,4	5,3	4,7
8.	Помощь местной школе	53,3	49,4	3,7	3,4
9.	Строительные, ремонтные работы, реставрационные работы	51,1	38,9	3,6	2,6
10.	Экологические проекты (расчистка лесов, полей и рек, посадка деревьев)	12,8	16,2	0,9	1,1
11.	Сельскохозяйственные работы (работа на фермах и в полях)	12,3	12,6	0,9	0,9
12.	Поиск пропавших людей	10,7	12,4	0,7	0,8
13.	Другое	57,6	37,5	4,0	2,5

Как видно из таблицы, наблюдается нестабильность изменения числа волонтеров, занятых в строительных, ремонтных, реставрационных работах в 2016–2017 гг. Если в 2016-м насчитывалось 51,1 тыс. волонтеров, то к 2017 г. эта цифра приблизилась к отметке 38,9 тыс. человек.

Результаты изысканий ряда отечественных исследователей состояния добровольчества демонстрируют, что среди сфер помощи, в которых россияне лично добровольно и безвозмездно принимали участие за год (с 2016 по 2017 г.), к наименее распространенным, помимо эко-

¹¹¹ Доклад «О проведении научных, социологических и статистических исследований, направленных на изучение форм и масштабов участия граждан и организаций в добровольческой (волонтерской) деятельности». Февраль 2019. С. 7.

логических проектов, сельскохозяйственных работ и поиска пропавших людей, относятся строительные, ремонтные и реставрационные работы (рис. 2).

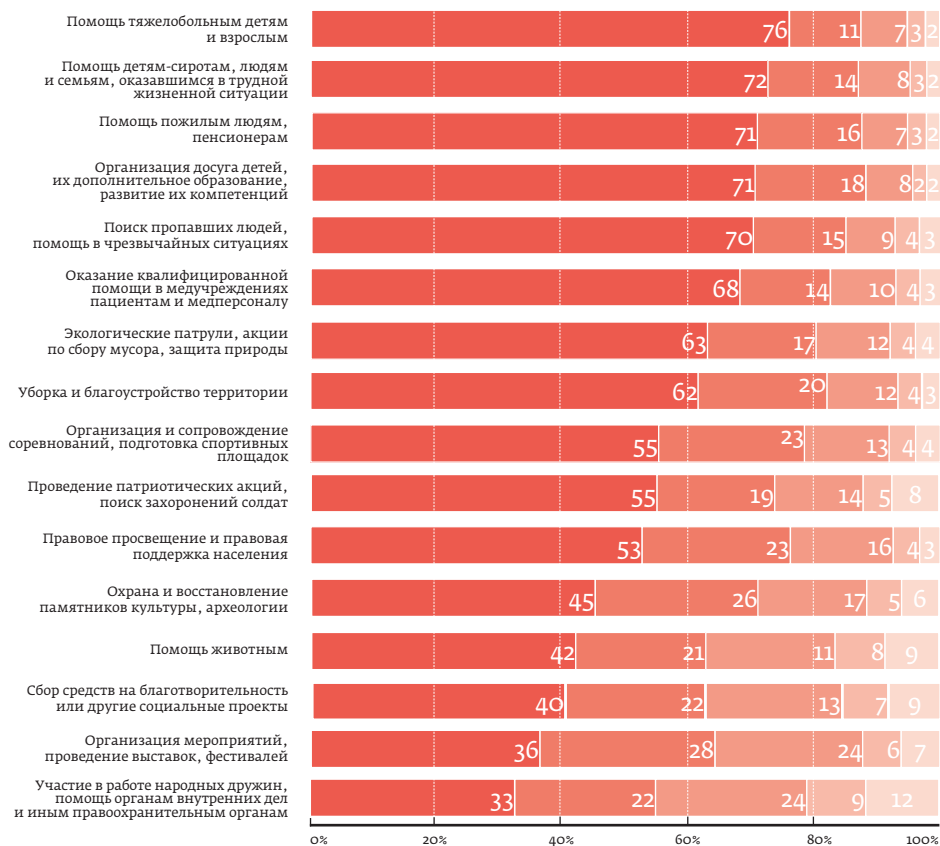


Рис. 2. Ответ на вопрос: «Насколько важна каждая из различных сфер и направлений помощи людям для жителей вашего города (села, поселка) по пятибалльной шкале?»

Обратимся также к результатам всероссийского опроса населения по проблеме участия общественности в охране и восстановлении памятников культуры¹¹². Так, 11 % россиян декларировали участие в добровольческой работе по направлению «охрана и восстановление памятников культуры, археологии» как на организованной, так и на неорганизованной основе. Благодаря данным опроса можно

¹¹² Мерсиянова И. В. Волонтеры и волонтерство в современной России // Охраняется государством. 2019. № 1. С. 19–23.

составить портрет «волонтера наследия». Так, чаще остальных в добровольческую работу по данному направлению были вовлечены: россияне в возрасте 18–24 лет (18 %); с высоким уровнем дохода (16 %); бизнесмены, предприниматели, фермеры (15 %), руководители высшего звена предприятия, учреждения, фирмы (15 %), студенты (15 %); работающие в следующих отраслях: культура, искусство (31 %), сельское, лесное, рыболовное хозяйство (21 %), образование (19 %); жители поселков городского типа (17 %) и сел (19 %). Реже остальных в добровольческую работу по данному направлению были вовлечены: россияне в возрасте 55 лет и старше (7 %); неработающие пенсионеры (6 %), неработающие и не планирующие искать работу граждане трудоспособного возраста (6 %); россияне, проживающие в городах с населением 1 млн человек и более (6 %), 500 тыс. человек – 1 млн человек (5 %), до 100 тыс. человек (7 %). В целом анализ показал, что существуют социально-демографические группы, где данный показатель значительно выше: россияне в возрасте 35 лет и старше с начальным профессиональным, средним специальным и неоконченным высшим образованием (53 %).

Анализ волонтерских программ общественных организаций показывает ряд общих положений, которые являются «фундаментом» программ организации работы с волонтерами. Отметим некоторые характеристики, типичные для волонтерских проектов в сфере сохранения культурного наследия.

За некоторым исключением большинство волонтерских проектов в указанной сфере реализуется через волонтерские кампусы (экспедиции, лагеря), что связано с отдаленным расположением восстанавливаемых объектов либо с неудобной транспортной логистикой.

На примере волонтерских проектов и мероприятий, проводимых такими волонтерскими организациями по сохранению наследия, как волонтерское движение Всероссийского общества охраны памятников и «Том Сойер Фест», прослеживается тенденция к увеличению числа добровольцев, задействованных в работе по сохранению исторических объектов.

В 2018 г. общее количество волонтеров, принявших участие в кампусах ВООПИиК, составило 120 человек. Работы проводились на нескольких объектах:

- Дом Палибина, деревянный памятник послепожарной Москвы. Под наблюдением профессиональных реставраторов работы велись на фасадах здания, проводились очистительные, покрасочные и консервационные работы.

- Археологический кампус «Копорье» (Ленинградская область) работал в две смены, в обеих волонтерах помогли добровольцы из Франции.
- Донской монастырь (Москва). Волонтеры занимались расчисткой стен башни. Работы велись с 2017 года с привлечением волонтеров ассоциации REMPART. Некоторые добровольцы повторно вернулись на кампус в 2018 году.
- Кампус «Касмов», Рязанская область. Волонтеры занимались фасадными работами Торговых рядов XIX века, зачищали дерево исторических дверей, консервировали металлические детали.
- В селе Козлово Тверской области состоялся волонтерский лагерь с участием регионального отделения ВООПИиК в рамках XIV фестиваля «Наследие». Добровольцы работали на каменных храмах Козловского благочиния.

Уже в 2019 г. общее количество волонтеров, принявших участие в кампусах, достигло 140 человек.

Волонтеры приняли участие в работах:

- на кампусе «Иверский монастырь», г. Самара. В сферу деятельности волонтеров входило облагораживание территории монастыря, покраска заборов, оград, расчистка фасада Трапезного храма;
- в Костромском государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике. В работах приняли участие 50 добровольцев из России, Франции и США;
- по сохранению исторических домов в городе Казани. Проведены работы на двух объектах культурного наследия: «Дом Богородского», «Дом Беркутова» (в рамках проекта «Том Соьер Фест»);
- на археологических раскопках Старой Рязани (Рязанская область) и Крепости Копорье (Ленинградская область).

Практически все проекты имеют образовательную составляющую и предусматривают предварительное обучение и инструктаж волонтеров, что обосновано спецификой сферы, требующей особых знаний и навыков. Так, значительный исследовательский интерес представляет уникальный проект Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры «Школа волонтеров ВООПИиК» (февраль–апрель 2018 г.), реализуемый на средства президентских грантов. Отдельно стоит упомянуть о просветительском проекте «Школа волонтеров наследия», реализованном в 2019 г. в рамках программы «Волонтеры культуры» Национального проекта «Культура» и охватившем 5 регионов РФ (Москва, Санкт-Петербург, Ка-

зань, Симферополь, Печоры, Псковская область). Обучающий курс состоял из теоретических и практических занятий по сохранению объектов культурного наследия. Занятия вели опытные архитекторы, реставраторы, эксперты в сфере сохранения наследия и общественные активисты. Слушателей знакомили с теоретическими основами сохранения объектов культурного наследия, консервации и реставрации, практической работе с тремя видами материалов: камнем, деревом и металлом.

Реализация волонтерской программы состоит из нескольких основных этапов.

Формирование команды управления волонтерами. Как правило, команда состоит из координатора волонтерского движения, координаторов волонтеров (менеджеров) и координатора волонтеров в кампусе. Во время фазы подготовки и планирования мероприятия координатор отвечает за набор, отбор и общее обучение волонтеров. Координатор волонтеров в кампусе является связующим звеном между волонтерами и организаторами кампуса, организаторами работ на объекте, осуществляет коммуникацию между российскими и иностранными волонтерами при их наличии, поддерживает мотивацию волонтеров во время работы, курирует деятельность волонтеров. Записаться в лагерь можно через любого из координаторов проекта.

Решение о возрасте и критериях отбора волонтеров принимает организатор конкретного кампуса.

Коммуникационная кампания. Информация, размещенная на сайтах организаций, находится в широком доступе для волонтеров и содержит сведения об объектах потенциальных добровольческих работ, перечень требований и условия работы волонтеров.

Прием заявок (регистрация). Подать заявку можно через сайт, созданный, например, специально под проект. Так, запись волонтеров на кампусы в 2019 г. происходила следующим образом: на сайте волонтерского движения ВООПИиК была размещена информация о кампусах с указанием условий для участия волонтеров: питание, проживание, стоимость. Участие в некоторых из них проходило на платной основе (оргвзнос не более 7 тыс. руб.). Средства шли на обеспечение питанием и проживанием волонтеров. Но были и бесплатные, например, кампус в Костроме, проходивший при поддержке Министерства культуры с 25 июля по 1 августа 2019 г. на территории Музея деревянного зодчества.

Рекрутинг волонтеров. Как правило, в международные волонтерские кампусы принимаются все желающие, однако если добровольцев больше, чем мест в кампусе, то предпочтение отдается тем, кто увлечен проблематикой, имеет опыт волонтерской деятельности, профильное образование (желательно, но не всегда). Например, в международный кампус «Иверский монастырь» в Самаре, который работал с 8 по 28 июля 2019 г., было подано 32 заявки, из них 13 от иностранных добровольцев из 5 стран: Италии, Испании, Франции, Казахстана и Колумбии. Языковые требования, предъявляемые иностранным волонтерам, – знание английского языка.

При этом для российских волонтеров языковых требований в международных кампусах нет. Координатор кампуса осуществляет всю необходимую коммуникацию как с иностранцами, так и с русскоязычными волонтерами.

Обучение волонтеров. Программа обучения волонтеров, как правило, может содержать несколько блоков: общая подготовка (теоретический блок); функциональное обучение (обучение непосредственным рабочим навыкам); обучение на объекте. Прохождение всех этапов обучения не является обязательным для начала работы волонтера на объекте реставрации, но предпочтение отдается обученным добровольцам.

Удержание отобранных волонтеров в период до начала мероприятия, поощрения и мотивация. Например, мотивационная программа ВООПИиК включает награждение грамотами волонтеров, участие в закрытых экскурсиях по историческим зданиям Москвы, приглашение на различные закрытые мероприятия в учреждения культуры.

В проектах добровольцы выполняют разнообразные работы, уровень сложности которых зависит от теоретической и практической подготовки конкретного волонтера, при этом волонтеры-профессионалы являются постоянной частью контингента добровольцев. Работа на кампусах и в Школе волонтеров проходит под руководством специалистов.

Контролируют работу волонтеров на кампусе квалифицированные специалисты: архитекторы и реставраторы. Кроме того, за волонтерами закрепляется куратор, который собирает и координирует группу как на объекте (памятнике), так и на месте размещения волонтеров. Волонтеры могут выполнять любую посильную работу: уборку строительного мусора, корчевание самосева, ликвидацию сорняков, благоустройство территории, прилегающей к объекту наследия, подготовительные работы для проведения ремонта.

По результатам экспертного интервьюирования мы конкретизировали область деятельности волонтеров в сфере охраны культурного наследия:

- общественный мониторинг состояния памятника архитектуры, деятельность по предотвращению уничтожения объектов культурного наследия (общественное движение «Архнадзор»);
- проведение археологических раскопок (волонтерские кампусы «Копорье» и «Старая Рязань»);
- поиск и сбор различных документов, фото- и видеоматериалов об объекте культурного наследия, проведение экскурсии, лекции о городской культуре и ее преобразованиях, организация творческих мероприятий (всероссийский волонтерский молодежный проект «Культурный патруль»);
- просветительская деятельность («Школа волонтерского наследия»);
- хозяйственные работы на прилегающей территории объекта (уборка территории, покраска оград, заборов, расчистка от самосева и т. п.), обустройство интерьера объекта культурного наследия, участие в субботниках, ремонт помещения и др.), ВООПИиК, проект «Общее дело»;
- ремонтно-реставрационные работы (укрепление оснований фундамента, а также каркаса здания с применением различных средств, выявление и ликвидация дефектов в конструкции сооружения и др.), проект «Общее дело»; благотворительный фонд «Центр возрождения культурного наследия «Крохино», фестиваль городской среды «Том Соьер Фест».

Условия работы и сервисы для волонтеров. Волонтерам, приехавшим из других регионов РФ и стран, предоставляется проживание и питание (не всегда бесплатно, иногда в кампусе имеется взнос). Трансфер волонтер осуществляет за свой счет. Работы проходят ежедневно с перерывом на обед, с одним выходным. В каждом кампусе предусмотрена образовательная, культурная, экскурсионная и досуговая программа для волонтеров.

Многие проекты не имеют стабильного финансирования, вследствие чего различные грантовые конкурсы становятся инструментом поддержки волонтерства в сфере охраны культурного наследия.

Вовлеченность в реализацию волонтерских памятникоохранных проектов высших учебных заведений и крупных организаторов добровольческой деятельности является серьезным ресурсом и залогом стабильности.

Однако нехватка системности в разработке и реализации проектов по сохранению культурного наследия и вовлечению в них волонтеров, а также отсутствие модели привлечения волонтеров к сохранению памятников культуры влияют на успешность реализации этих практик в России.

Великобритания. Гражданское общество – ключевой элемент, который поддерживает сферу культурного наследия Соединенного Королевства. Любой человек, не обязательно являющийся гражданином Великобритании, может внести свой вклад, пожертвовав финансовые активы на развитие и поддержание того или иного объекта культуры, который имеет для него особенную ценность. Другим вариантом взаимодействия является жертвование личными временными ресурсами, иными словами, осуществление помощи на волонтерской основе¹¹³.

Как показывает статистика 2014–2015 гг., предоставленная Национальным советом волонтерских организаций (The National Council for Voluntary Organisations, или NCVO), среди порядка 165 800 британских волонтерских организаций предоставление культурных и рекреационных услуг стояло на втором месте, занимая 14,2 % от всех организаций (23 586 организаций). По своей популярности и распространенности культурное волонтерство уступало только предоставлению социальных услуг, которые занимали 18,3 % (30 265 волонтерских организаций)¹¹⁴.

Тем не менее, несмотря на популярность как волонтерства вообще, так и добровольческой деятельности в культурном секторе, в Великобритании не существует единого специального законодательства, разъясняющего и унифицирующего понятие волонтерства в целом, и в частности понятие волонтера в сфере сохранения культурного наследия. Определение волонтерской работы встречается в нескольких нормативно-правовых актах, напрямую не связанных с гражданским обществом, которые будут подробно разъяснены ниже.

В первую очередь необходимо обратить внимание на особенность статуса волонтера в Великобритании: важно, что волонтеры не приравниваются к понятию работника (worker) или нанятого сотрудника (employee), соответственно юридически они не обладают правами двух

¹¹³ Klammer A., Mignosa A., Petrova L. Cultural heritage policies: a comparative perspective // A handbook on the economics of cultural heritage. Edward Elgar, Cheltenham, UK. 2013. С. 40.

¹¹⁴ Keen R., Audickas L. Charities and the voluntary sector: statistics. – London: House of Common Library, 2017.

вышеупомянутых групп¹¹⁵. Определено, что волонтеры обладают двумя типами прав:

- защита личной информации, закрепленная в Акте о защите данных от 1998 г. Организация, за которой закреплен волонтер, обязана защищать его данные в соответствии с восемью принципами защиты информации, перечисленными в документе. К ним относятся справедливость и законность обработки информации, ограниченность целей ее использования, точность, актуальность и обновляемость информации, запрещено хранение информации дольше, чем необходимо, а также передача информации в другие страны без надлежащей защиты¹¹⁶;
- право на охрану здоровья и безопасности, закрепленные в одноименном документе от 1974 г. В Соединенном Королевстве существует специальный нормативно-правовой акт – Акт о здоровье и безопасности на работе и т. д. (Health and Safety at Work etc Act) от 1974 г., в котором прописаны права работодателей и сотрудников. Права волонтеров в нем не отображены, кроме как в разделе 3 об обязанностях работодателя, где на него налагается прямая обязанность проводить свою деятельность так, чтобы лица, не нанятые в качестве сотрудников, не могли быть подвержены рискам здоровью и безопасности. Также в этом разделе раскрывается пункт об обязанности работодателя предоставлять ненаятым сотрудникам, которые могут быть вовлечены в рабочий процесс и подвергнуты рискам, доступ к информации для избежания рисков. Понятие «лица, не нанятые в качестве сотрудников» приравнивается к термину «волонтеры» экспертами и благотворительными организациями, пользующимися поддержкой добровольцев¹¹⁷.

В первую очередь в соответствии с актом о минимальном размере оплаты труда от 1998 г. (National Minimum Wage Act), в котором волонтерская работа приписана в разряд исключений, как неоплачиваемый труд. В нем термин «волонтерство» употребляется дважды. В разделе «Особые категории лиц» старшие волонтеры кадетских сил – лица,

¹¹⁵ What Employment Rights Do You Have as a Volunteer? [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.co-oplegalservices.co.uk/media-centre/articles-may-aug-2017/what-employment-rights-do-you-have-as-a-volunteer/> (дата обращения: 21.09.2019 г.).

¹¹⁶ Data Protection Act 1998. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.legislation.gov.uk/ukpga/1998/29/contents> (дата обращения: 22.09.2019 г.).

¹¹⁷ Health and Safety at Work etc. Act 1974. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.legislation.gov.uk/ukpga/1974/37> (дата обращения: 22.09.2019 г.).

которые сопровождают деятельность четырех силовых подразделений (Смешанные кадетские силы, Морской кадетский корпус, Армейский кадетский корпус, Воздушный учебный корпус). Им не назначается заработная плата. Волонтерство в традиционном смысле можно найти в разделе «Исключения»:

- добровольные работники (*voluntary workers*). Нормативно-правовой акт представляет определение понятия «волонтерский работник» как «работник, работающий в благотворительной организации, добровольческой организации, ассоциированном органе по сбору средств или другом уполномоченном органе, который не имеет права на получение минимальной оплаты труда за свою деятельность в этой организации...», за исключением денежных выплат в качестве покрытия расходов при осуществлении деятельности¹¹⁸;
- волонтеры в отличие от законных оплачиваемых сотрудников организаций юридически не защищены от дискриминации Актом о равенстве от 2010 г. В 2012 г. в Верховном суде Великобритании состоялся суд по делу волонтера, которого принудили прекратить волонтерство в благотворительной организации после подтверждения ВИЧ-статуса. В связи с тем, что Акт о равенстве не распространяет свое действие на волонтеров, пострадавшей пришлось апеллировать к европейскому антидискриминационному законодательству, которое защищает людей независимо от рода деятельности¹¹⁹.

Также определение волонтерской работы (*voluntary work*) описано в разделе 4 Положения о пособии по безработице от 1996 г. (*Jobseeker's Allowance Regulations*) как «работа для организации, деятельность которой осуществляется иначе, чем для получения прибыли, или работа, не относящаяся к члену семьи заявителя, если заявитель не получает никакой оплаты или единственный платеж, подлежащий выплате ему в отношении любых расходов, понесенных им в ходе такого участия». Как следует из определения, в нем отражены ключевые элементы волонтерской деятельности: отсутствие оплаты труда, возмещение расходов, не приравненных к оплате труда, а также отделение волонтерства от безвозмездной помощи членам семьи¹²⁰.

¹¹⁸ National Minimum Wage Act 1998. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.legislation.gov.uk/ukpga/1998/39/contents> (дата обращения: 22.09.2019 г.).

¹¹⁹ Volunteers do not have same legal rights as staff, rules Supreme Court. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.civilsociety.co.uk/news/volunteers-do-not-have-same-legal-rights-as-staff-rules-supreme-court.html> (дата обращения: 21.09.2019 г.).

¹²⁰ Jobseeker's Allowance Regulations 1996. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.legislation.gov.uk/uksi/1996/207/contents/made> (дата обращения: 22.09.2019 г.).

Таким образом, раскрывая понятие волонтерства в целом в правовой области Соединенного Королевства, важно заключить, что на сегодняшний день конкретное законодательство отсутствует. Определение волонтерства возможно найти в отдельных нормативно-правовых актах, но тем не менее права волонтеров – специфичная и неоднозначная сфера по сравнению с правами работников, получающих оплату за труд. Ключевым вопросом для организаций, занимающихся волонтерской деятельностью, является заключение договора с волонтерами для того, чтобы предоставить волонтерам официальные права и закрепить взаимные обязанности, при этом не переходя в сферу отношений, аналогичных отношениям между организацией и нанятыми на платной основе сотрудниками¹²¹.

В связи с отсутствием законодательства в сфере волонтерства проанализируем деятельность ключевых английских организаций, занимающихся сохранением объектов культурного наследия, и их взаимодействие с добровольцами, а также роли, которые добровольцы могут на себя брать. Выбранные организации являются крупнейшими и наиболее устойчивыми благотворительными организациями в Великобритании, обладающими актуальным и обширным опытом, полезным для дальнейшего формирования профиля работ, к которым допускаются британские волонтеры, по сохранению объектов культурного наследия.

Благотворительная организация «Английское наследие» (English Heritage), занимающаяся сохранением более чем 400 исторических зданий, памятников и достопримечательностей, была основана в 1983 году. Наряду с командой сотрудников организация в своей повседневной деятельности опирается на труд волонтеров. Основные роли добровольцев делятся на несколько ключевых групп:

- обучающие волонтеры (learning volunteers), которые проводят мастер-классы, туры для школьников, непосредственно посещают школы и рассказывают об историческом наследии, изучают методики преподавания. Их главная цель – вдохновлять детей изучать исторические места Англии и учить их видеть и ценить по-новому;
- волонтеры по работе с посетителями (visitor support volunteers). В их обязанности входит встречать каждого, кто посещает места исторического наследия Англии, помогать гостям ориентироваться, предоставлять необходимую информацию, проводить экскурсии, мастер-классы и беседы, контроль за собственностью «Английского наследия» и безопасностью посетителей;

¹²¹ Restall M. *Volunteers and the Law*. – London: Volunteering England, 2005. С. 6.

- волонтеры садов (garden volunteers) выполняют задания по садоводству на всех стадиях, от полива до посадки семян, а также водят экскурсии по садам, изучают их историю и ценность как объектов культурного наследия, в целом следят за состоянием садов.

Самым редким типом волонтерства является работа на объекте (conservation placement volunteer), которая заключается в прямом взаимодействии с объектами культурного наследия, их чисткой, контролем за влажностью и освещением.

Кроме того, на сайте представлены административные волонтерские позиции для помощи в ежедневной деятельности «Английского наследия», например волонтер в отдел работы с персоналом и волонтерами¹²².

В локальных нормативных актах содержится краткая информация о правах и обязанностях волонтера. Данные о непосредственной работе с объектами культурного наследия отсутствуют¹²³.

Благотворительная организация «Национальный траст» (National Trust) охватывает и сохраняет более 500 исторических объектов, сотни тысяч гектаров земель и сотни миль побережья, а также около 1 миллиона произведений искусства. Волонтеры – важная составляющая работы фонда. К функциям добровольцев относятся:

- работа на объекте (indoor volunteers), которой занимаются экскурсии по комнатам, костюмированные рассказчики и ассистенты по сохранению объектов культурного наследия. В обязанности последних, по информации на сайте, входит чистка объектов, мониторинг их состояния (к примеру, наличие насекомых);
- волонтеры садов (garden volunteers) занимаются садоводческой деятельностью на свежем воздухе: посадкой растений, уходом за садом, а также взаимодействием с посетителями;
- волонтеры побережья и деревни (outdoor volunteers) укрепляют заборы, каменные стены, тротуары, занимаются контролем фауны, а также разрабатывают и проводят прогулки с посетителями¹²⁴.

Также в справочнике по волонтерской деятельности в рамках «Национального траста» перечислены административные позиции во-

¹²² Volunteer with us. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.english-heritage.org.uk/support-us/Volunteer/> (дата обращения: 21.09.2019 г.).

¹²³ Volunteer Policy. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.english-heritage.org.uk/siteassets/home/support-us/volunteer/about/volunteer-policy.pdf> (дата обращения: 22.09.2019 г.).

¹²⁴ Volunteer. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.nationaltrust.org.uk/volunteer> (дата обращения: 21.09.2019 г.).

лонтеров: набор волонтеров, администрирование волонтеров, ведение социальных сетей, ассистент по продажам¹²⁵.

Благотворительная организация «Исторические королевские дворцы» (Historic Royal Palaces) занимается шестью ключевыми достопримечательностями Соединенного Королевства. К ним относятся Лондонский Тауэр, Дворец Хэмптон-Корт, Банкетинг-хаус, Кенсингтонский дворец, Дворец Кью и замок Хиллсборо.

Организация обладает рядом локальных нормативных актов, к которым относится «Политика по заботе о коллекциях и их сохранению» (Collection care and conservation policy). Это единственный документ, в котором упоминается понятие волонтерства, но оно употребляется в двух разделах, которые раскрывают смысл и важность внутриорганизационной коммуникации и донесения актуальной информации до посетителей, сотрудников, волонтеров, партнеров и других заинтересованных групп¹²⁶. При этом благотворительная организация не предоставляет прозрачную информацию по видам работ, к которым допускаются волонтеры: после просмотра опубликованных материалов становится очевидно, что к работам относят встречу гостей и посетителей, проведение экскурсий, садоводческую и образовательную работу, но конкретная информация о прямой работе волонтеров с объектами культурного наследия отсутствует.

Благотворительная организация и профессиональный орган в сфере сохранения культурного наследия Соединенного Королевства «Институт сохранения» (The Institute of Conservation) обладает документально закрепленными правилами поведения (Code of Conduct) членов Института, включая волонтеров и обучающихся. Кодекс не прописывает специфичное описание тех, кто может взаимодействовать с объектами культурного наследия, но упоминается необходимость обладать достаточными знаниями, компетенциями и навыками в нужной исторической, культурной или технологической сфере, если деятельность осуществляется без надзора ответственного за конкретный объект¹²⁷. Документ о профессиональных стандартах для охранителя культурного объекта (conservator) содержит требования к профессионалу, перечисляет определения, принципы работы, но не устанавливает ограничения на сферу деятельности. Таким образом, можно сделать вывод, что при

¹²⁵ Volunteer Roles within the National Trust. Training Resource Pack. National Trust. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nt.global.ssl.fastly.net/documents/training-resource-pack.pdf> (дата обращения: 22.09.2019 г.).

¹²⁶ Frame K. Collection care and conservation policy – Surrey: Historic Royal Places, 2014.

¹²⁷ Code of Conduct. – London: The Institute of Conservation, 2014.

наличии достаточных знаний волонтер может быть допущен к непосредственной работе на объекте¹²⁸.

Благотворительная организация «Траст по сохранению церквей» (Churches Conservation Trust) является одной из крупнейших организаций в сфере защиты религиозных сооружений. Более 1800 волонтеров занимаются разнообразной деятельностью по поддержанию организации. Среди них – непосредственное сохранение объектов культурного наследия, управление объектами, работа с командой, проведение мероприятий, привлечение средств, маркетинг и ведение коммуникаций, исследования, а также просвещение и проведение экскурсий в церквях. Информация о запретах и ограничениях по волонтерской деятельности в открытом доступе не опубликована¹²⁹.

Сфера культурного волонтерства, будучи недостаточно представленной в юридическом пространстве Великобритании, тем не менее получает свое развитие и репрезентацию в исследовательском поле. Так, организация, специализирующаяся на изучении и продвижении волонтеров наследия «Группа волонтеров наследия», опубликовала исследование в мае 2019 г., посвященное более глубокому пониманию волонтерства в сфере сохранения культурного наследия в Соединенном Королевстве. В рамках исследования были опрошены 63 организации. Среди ключевых разделов исследования были отображены вопросы персонала, руководящего волонтерскими программами, портрет культурного волонтера, величины денежных доходов от волонтерской деятельности для организаций, описание деятельности волонтеров, их количество, длительность волонтерства, частота¹³⁰.

В первую очередь следует обратить внимание на территориальное распределение волонтеров, задействованных в работах. Данный показатель не только формирует целостную картинку по площадкам, где волонтеры наиболее востребованы, но в той же степени визуализирует состояние спроса добровольцев – где они готовы проводить свое время, занимаясь волонтерской деятельностью, какие пространства и роли они выделяют наиболее важными для себя. По результатам данных, предоставленным 62 организациями (рис. 3), 88 % волонтеров занимаются деятельностью непосредственно на объекте культурного наследия,

¹²⁸ Professional standards. – London: The Institute of Conservation, 2014.

¹²⁹ What is Volunteering. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.visitchurches.org.uk/get-involved/volunteer/what-is-volunteering.html> (дата обращения: 22.09.2019 г.).

¹³⁰ Walters T. Heritage Volunteering Group Survey 2019. Full report. – Oxford: Agenda Consulting, 2019.

Глава 1. Общие положения о добровольчестве (волонтерстве) в сфере сохранения культурного наследия

12 % занимаются дистанционной деятельностью и поддержкой работы объектов, из которых 5 % работают из дома.

Where are your volunteers to do their volunteering? (mean)

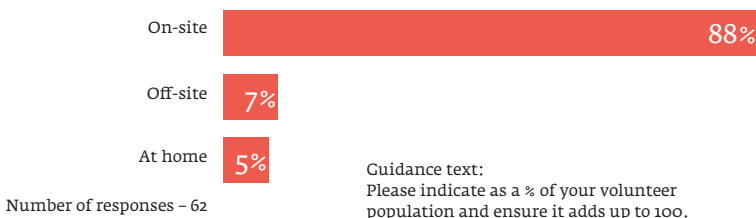


Рис. 3. Ответ на вопрос:

«В каких видах деятельности хотят быть заняты волонтеры?»

Наиболее актуальным для анализа перечня работ волонтеров по охране объектов культурного наследия является вопрос об областях и сферах, в которых чаще всего задействованы волонтеры. Так, на основе 61 организации, ответивших на вопрос, была составлена диаграмма, представленная ниже, на рис. 4.

Mean % of volunteers in each role.

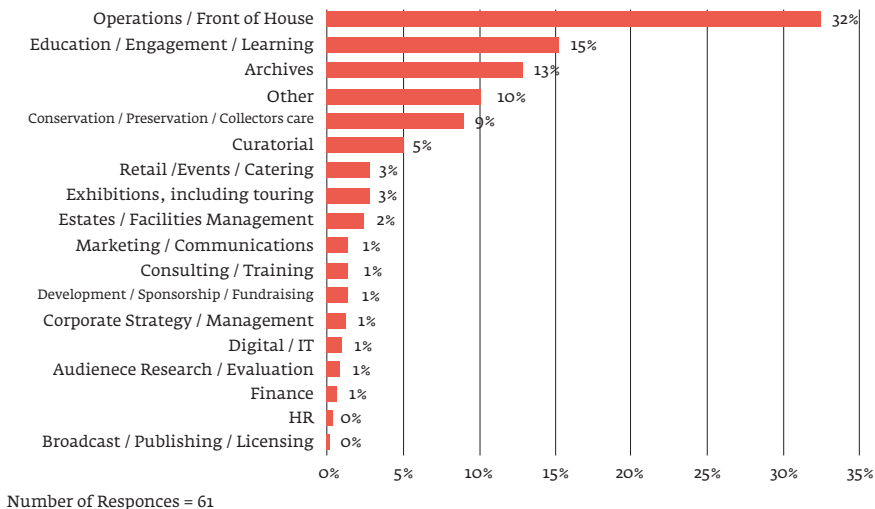


Рис. 4. Средний процент волонтеров по каждому виду деятельности

Как следует из диаграммы, почти каждый третий волонтер (32%) вовлечен в текущую деятельность организаций, занимаясь их репрезен-

тацией перед посетителями, то есть деятельностью «на входе» (встреча гостей, ответы на вопросы, ориентация по объекту). Почти в два раза менее популярной (15 %) является образовательная деятельность, к которой относятся обучение и вовлечение. Около 13 % волонтеров, по данным опроса, занимается архивной деятельностью. Каждый десятый волонтер (10 %) занимается «другой» деятельностью, не перечисленной в списке ответов. К ней 20 организаций относят садоводческую работу, вовлечение аудитории, управление и администрирование, креативную деятельность, инженерию и контроль за устойчивым функционированием объектов. Почти каждый десятый волонтер (9 %) занимается непосредственно прямой работой с объектами культурного наследия: сохранением и уходом за ними.

Каждый двадцатый волонтер (5 %) осуществляет кураторскую деятельность, а продажами, мероприятиями, проведением экскурсий занимается лишь 3 % волонтеров. Каждый пятидесятый волонтер (2 %) занимается помощью в управлении недвижимостью и объектами. 1 % волонтеров, по данным опроса, занимается следующими видами деятельности: маркетинг и коммуникации, консультации и тренерство, привлечение средств и спонсоров, корпоративная стратегия и управление, информационные технологии, исследование аудитории, финансы¹³¹.

Другим способом сохранения объектов культурного наследия является борьба с преступлениями против объектов культурного наследия (heritage crime). Организация «Историческая Англия» (Historic England), которая, занимается вопросами исторической среды страны и распространением информации о ней среди граждан¹³², формулирует определение подобного преступления как «любое правонарушение, наносящее вред и ущемляющее ценность объекта культурного наследия и его среды»¹³³. К нему могут относиться такие действия, как поджоги и пожары, распространение рекламы и загрязнение постерами и листовками, нанесение граффити, кража металлических и иных конструкций, незаконное обнаружение металла, несанкционированная разработка территории и проведение раскопок и иных работ на ней и проч.¹³⁴

¹³¹ Walters T. Heritage Volunteering Group Survey 2019. Full report. – Oxford: Agenda Consulting, 2019.

¹³² About Us. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://historicengland.org.uk/about/> (дата обращения: 22.09.2019 г.).

¹³³ Tackling Heritage Crime. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://historicengland.org.uk/advice/caring-for-heritage/crime/tackling/> (дата обращения: 22.09.2019 г.).

¹³⁴ Heritage Crime. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cheshire.police.uk/advice-and-support/heritage-crime/> (дата обращения: 23.09.2019 г.).

Одной из организаций, занимающихся профилактикой и мониторингом правонарушений в этой сфере, является Альянс по сокращению преступлений против объектов культурного наследия (Alliance to Reduce Heritage Crime, далее – Альянс). Созданный в 2011 году Альянс является волонтерской национальной организацией, которая занимается противодействием преступности, а также стимулированием местных активистов защищать локальные объекты культурного наследия. Волонтеры, от школьников и местных учителей до пожилых людей, осуществляют деятельность по мониторингу преступлений, их предотвращению и профилактике через обучающие мероприятия – конференции и тренинги, делятся информацией на локальном уровне, а также находят и распространяют лучшие практики в этой сфере. Организация является волонтерской, участие в ней – бесплатным, а главный результат деятельности представляет собой мониторинг преступлений и своевременный доклад полиции о совершенных правонарушениях³³⁵.

Таким образом, исходя из проведенного ранее анализа лучших практик британских благотворительных организаций и волонтерских инициатив, можно составить актуальный перечень работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия, к которым могут быть допущены волонтеры Соединенного Королевства, начиная от просветительской деятельности и заканчивая непосредственным взаимодействием с объектами. Важно вновь упомянуть, что среди британских нормативно-правовых актов отсутствуют конкретные общие документы, формулирующие определение волонтерства и добровольческой деятельности, особенно в сфере культурного волонтерства. Тем не менее в отдельных актах (например, в Акте о минимальном размере оплаты труда Великобритании) добавлены разделы о волонтерстве с соответствующим раскрытием понятия этой деятельности.

Деятельность волонтеров по охране объектов культурного наследия можно подразделить на три направления: операционные работы, управленческая поддержка, а также просветительская инициатива.

К первому, операционному, направлению можно отнести широкий спектр деятельности, касающийся непосредственной работы на объектах культурного наследия, а также дистанционной ежедневной работы, поддерживающей полноценное и устойчивое функционирование как самих объектов, так и связанных с ними инфраструктур. В первую очередь это

³³⁵ Alliance to Reduce Heritage Crime (ARCH). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://historicengland.org.uk/advice/caring-for-heritage/heritage-crime/prevent/get-involved/> (дата обращения: 22.09.2019 г.).

очищение объектов и уход за ними, мониторинг и регулирование их состояния (влажность и освещенность среды, отсутствие насекомых), что в рассмотренных организациях является повсеместно наиболее редким видом деятельности. К работе с инфраструктурой можно отнести строительство и сохранение заборов, тротуаров, каменных стен, граничащих с объектами культурного наследия. Кроме вышесказанного к операционному направлению необходимо отнести волонтерство по восстановлению садов, уходу за ними, а также мониторинг их естественного развития. Немаловажным элементом ежедневной деятельности является взаимодействие с посетителями и гостями объектов культурного наследия, приветствие, ориентация на площадке и ответы на вопросы.

Ко второму типу – управленческой поддержке – относится другой спектр деятельности, который может осуществляться добровольными помощниками, ассистирующими профессиональным сотрудникам. Также некоторые благотворительные организации делегируют волонтерам работу в сфере маркетинга, управления социальными сетями организаций, зачастую привлечения средств и поиска партнеров, и некоторые организации делегируют администрирование продаж.

Под просветительской деятельностью подразумеваются мероприятия, проводимые на разнообразных площадках, но объединенные единой целью – распространять знание об объектах культурного наследия, их глубокой истории и межпоколенческой ценности. Чаще всего к ним относят экскурсии и туры, которые ведут добровольцы; мастер-классы и открытые уроки, проводимые в школах; исследования, в которых волонтеры могут не только участвовать самостоятельно, но и администрировать рабочие исследовательские группы; просветительскую деятельность по борьбе с преступлениями против объектов культурного наследия, мониторинг правонарушений и расширение рядов добровольцев-активистов.

Таким образом, волонтеры в сфере сохранения культурного наследия имеют возможность не только приобрести широкий спектр и разнообразие навыков, знаний и опыта, но также привнести свой личный вклад и набор умений для продвижения и развития конкретной благотворительной организации и культурной сферы в целом³⁶.

Франция. Современная занятость граждан в добровольческих и волонтерских проектах свидетельствует о степени развития гражданского общества и его основных ценностях. Это важно в связи с тем, что

³⁶ Smithson C., Rowley J., Fullwood R. Promoting volunteer engagement in the heritage sector // Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development. 2018. Т. 8. № 3. С. 369.

**Глава 1. Общие положения о добровольчестве (волонтерстве)
в сфере сохранения культурного наследия**

волонтер выполняет работу бескорыстно на благо своего локального сообщества и общества в целом.

На 2017 г. 46 % волонтеров было занято в рекреативных сферах, из них 17,2 % в сфере развлечений, 17 % в сфере спорта, 11,9 % в сфере культуры. В свою очередь, 20,2 % волонтеров были заняты в социальной сфере, 23,2 % в сфере правозащиты, 5,2 % в сфере образования, 3,1 % в сфере здравоохранения, 1,1 % в сфере экономического и социального развития и столько же в иных сферах. Общее число волонтеров варьируется от 1 320 000 до 1 480 000 человек¹³⁷.

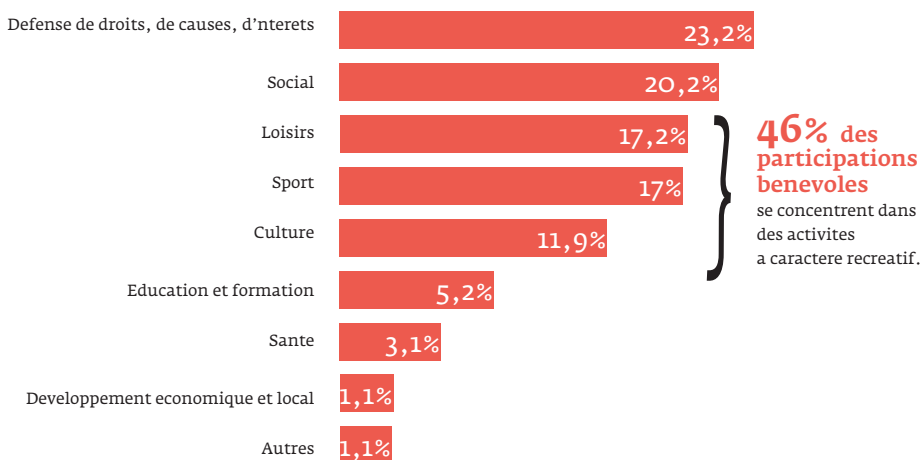


Рис. 5. Приоритеты занятости волонтеров в разных сферах

Волонтерство в сфере охраны культурно-исторического наследия во Франции занимает прочное место в повседневной жизни населения страны как с точки зрения количества людей, вовлеченных в волонтерское движение, так и масштаба мероприятий, реализуемых силами добровольцев ежегодно.

Напомним, что волонтерство во Франции разделяется на два направления: добровольцев-volontaire и добровольцев-bénévolat¹³⁸. Выбор каждого потенциального субъекта волонтерской деятельности между двумя вышеобозначенными категориями добровольцев – это осмысленный выбор

¹³⁷ Bénévolat et bénévoles en France en 2017. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.francegenerosites.org/ressources/etude-benevolat-et-benevoles-france-2017/> (дата обращения: 28.09.2019)

¹³⁸ Le bénévole dans les associations. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.associations.gouv.fr/75-le-benevole-association.html> (дата обращения: 28.09.2019)

каждого индивида, самостоятельно определяющий, на какой основе он будет инвестировать себя в общественную деятельность. Из этого следует, что такой подход подвергает официальной регистрации (включая получение паспорта волонтера) лишь часть волонтеров, которые получают при этом особый статус и материальную компенсацию. Другая же часть выходит из-под прямой регуляции законодательством, но вместе с этим проходит процедуру регистрации на локальном уровне в отчетности конкретной волонтерской организации, с которой он связан. Соответственно можно сделать вывод о том, что жесткое регулирование государством деятельности волонтерских организаций через установление определенных правил, придающих волонтерскому сообществу закрытый характер, а также регламентирующих саму добровольческую деятельность, отсутствует. Подобное положение дел непосредственным образом напрямую влияет на рост и расширение границ волонтерского сообщества и волонтерских организаций, не страдающих от последствий процессов огосударствления и бюрократизации.

Среди волонтерства важно выделить волонтерство с участием общин (*volontariat associatif*), которое в настоящее время именуется гражданско-правовым служением и представляет собой общественную миссию, не входящую в сферу действия добровольчества международной солидарности и имеющую филантропический, образовательный, научный, социальный, гуманитарный, спортивный, семейный, культурный характер или способствующую развитию художественного наследия или защите природной среды, прав и распространению культуры, французского языка или научных знаний.

С другой стороны, действия религиозного или политического характера исключаются из сферы участия в гражданском служении. После регистрации лицо, выполняющее миссию гражданской службы, получает от Агентства гражданской службы карточку добровольца.

Относительно Франции, в которой отсутствует юридическое закрепление правового понятия и статуса волонтера, общепризнанным определением является заключение экономического и социального совета от 24 февраля 1993 года: «добровольцем является любое лицо, которое добровольно берет на себя обязательство осуществлять деятельность, не связанную с наймом на работу»¹³⁹. Волонтер – это человек, который отдает свое время и навыки, предоставляет любую неоплачиваемую помощь

¹³⁹ Le guide debenevolat 2018–2019, p.2//ministere de l'education nationale [Электронный ресурс]. URL: https://www.associations.gouv.fr/IMG/pdf/guide_du_benevolat.pdf (дата обращения: 24.09.19).

нуждающимся лицам (инвалидам, пожилым людям, малообеспеченным) за пределами собственного домохозяйства или отдельным организациям. Тем самым содержание определения ориентирует волонтера на конкретную область добровольческой практики – помощь во всех ее проявлениях и конкретных реципиентов (благополучателей), что, на наш взгляд, в полной мере отражает сферу приложения субъектов добровольческого труда.

Таким образом, волонтер отличается от наемного рабочего (или *salarié*) в основном по следующим критериям.

1. Волонтер не получает вознаграждения. Он может рассчитывать на компенсацию своих расходов, связанных с его безвозмездной деятельностью (перемещение, проживание, приобретение оборудования...). Возмещение расходов, понесенных волонтерами, допускается при «условии, что они являются оправданными и экономически обоснованными, если они произведены для осуществления деятельности в интересах добровольческой организации. Суммы, возмещенные волонтерам, не облагаются налогом. Если волонтер отказался от возмещения ему расходов, то соответствующая сумма эквивалентна сумме пожертвования самой организации»¹⁴⁰.

2. Волонтер не оформляет трудовые отношения. Его участие носит добровольный характер: он всегда волен прекратить его без разбирательства и компенсации. С другой стороны, он обязан соблюдать устав Ассоциации, а также стандарты безопасности в своей сфере деятельности¹⁴¹.

Во Франции добровольческая деятельность может быть осуществлена в самых разнообразных формах и проявлениях, среди которых можно выделить следующие:

1) добровольная гражданская вовлеченность (*le volontariat associatif*) – осуществляется в рамках ассоциаций, специальных формальных организаций, которые организуют деятельность волонтеров на территории Франции;

2) добровольная вовлеченность в рамках международной солидарности (*le volontariat de solidarite internationale*) осуществляется посредством сотрудничества национальных и иностранных волонтерских организаций, расположенных на территории Европейского союза или за его пределами;

3) вовлеченность в международные проекты предпринимательства и управления (*le volontariat international en entreprise ou en administration*).

¹⁴⁰ Article 200 du code général des impôts, BOFIP BOI-IR-RICI-250-20, Déclaration de revenus 2017 – brochure pratique 2018, P. 175.

¹⁴¹ Le guide de benevolat 2018–2019, p.2//ministere de l'educationnationale. URL: https://www.associations.gouv.fr/IMG/pdf/guide_du_benevolat.pdf (дата обращения: 24.09.19).

Этот вид деятельности не относится напрямую к волонтерской, так как хотя и осуществляется на добровольной основе, но предполагает значительное вознаграждение в рамках работы в течение периода времени от 6 месяцев до 2 лет за границей во французских коммерческих, административных организациях, а также ассоциациях.

На сегодняшний день сектор волонтерских организаций во Франции характеризуется достаточно большими размерами и широкой сферой деятельности в различных областях, в том числе и в сфере сохранения культурного наследия.

Согласно законодательной базе Франции, сектор некоммерческих организаций носит название *Les entreprises de l'économie sociale* (организации социальной экономики) и представляет собой объединение индивидов, целью которых является деятельность, осуществляемая согласно демократическим признакам, направленная на общественное благо и исключая цель получения прибыли. Деятельность этого сектора регулируется целой группой законов, основополагающим из которых можно считать нормативный акт от 1981 г. (*La charte 1981*), который официально признал существование социальной экономики как отдельного сектора в экономике страны¹⁴².

В целом сектор социальной экономики подразделяется на четыре группы: кооперативы (*Les cooperatives*), общества взаимопомощи (*Les mutuelles*), фонды (*Les fondations*) и ассоциации (*Les associations*). Среди таких организаций могут быть названы ассоциации, деятельность которых направлена на общественное благо в таких сферах, как поддержка уязвимой категории населения, защита окружающей среды, спорт, сохранение культурно-исторического наследия страны и т. д. Ассоциация – это особый вид гражданского объединения во Франции, берущий начало из средневековых коммун.

В законе от 1 июля 1901 г. «О свободе ассоциаций» говорится, что «Ассоциация – это соглашение, в соответствии с которым два или более человека постоянно обмениваются своими знаниями или ведут совместную деятельность в целях, отличных от получения прибыли. Деятельность ассоциаций регулируется общими принципами права, применимыми к договорам и обязательствам». Помимо этого, ассоциации могут быть свободно организованы гражданами и не обязаны быть зарегистрированы¹⁴³.

¹⁴² La charte 1981 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.mitterrand.org/Les-evolutions-de-l-economie.html> (дата обращения: 28.09.2019).

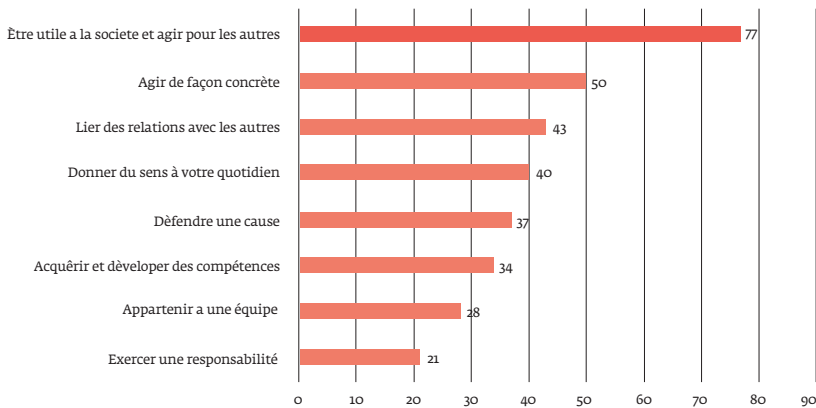
¹⁴³ Les associations en France. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.associations.gouv.fr/les-associations-en-france.html> (дата обращения: 28.09.2019).

**Глава 1. Общие положения о добровольчестве (волонтерстве)
в сфере сохранения культурного наследия**

Как правило, волонтерская деятельность во Франции осуществляется через ассоциации, это регулируется законом от 1901 г. «О свободе ассоциаций»¹⁴⁴. Отдельные нормативные акты об участии волонтеров в работах по сохранению объектов культурного наследия отсутствуют. Работа волонтеров в данной сфере регулируется уставами ассоциаций, а также базовыми положениями Гражданского, Административного и Уголовного кодексов, как и любые другие общественные отношения, в случае проступков или преступлений общесоциального характера, в том числе и порчи имущества.

Стать волонтером в ассоциации может практически любой гражданин Франции и лицо, урегулировавшее свой статус на территории Пятой республики.

QUESTION: QUELLES SONT LES RAISONS DE VOTRE ENGAGEMENT DANS VOTRE ASSOCIATION?
(PLUSIEURS RÉPONSES POSSIBLES, EN %)



Sources: enquêtes Recherches & Solidarités / Juin 2017

Рис. 6. Ответ на вопрос:

«Каковы ваши причины вступления в ассоциацию?»

Анализируя причины вступления граждан в волонтерские ассоциации в 2017 г., необходимо отметить, что большинство волонтеров, а именно 77 %, заинтересованы в том, чтобы быть полезными обществу, 50 % отметили, что хотят действовать конкретным образом, 43 % желают развивать отношения с другими членами общества, 40 % таким образом придают смысл своей каждодневной жизни, еще 37 % работают над кон-

¹⁴⁴ La loi du 1er Juillet 1901 et la liberté d'association. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://associations.gouv.fr/la-loi-du-1er-juillet-1901-et-la-liberte-d-association.html> (дата обращения: 12.10.2019 г.).

кретной проблематикой, 34 % развивают свои навыки, 28 % принадлежат к команде и 21 % стали волонтерами ради чувства ответственности¹⁴⁵.

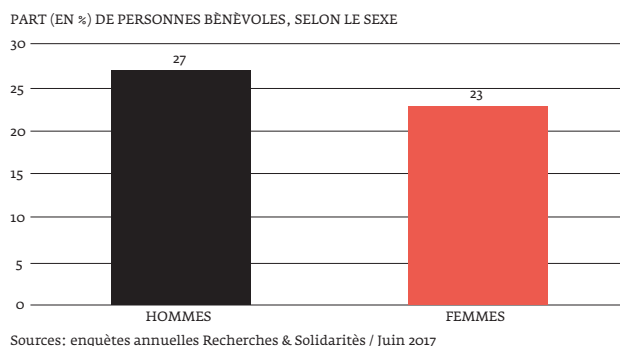
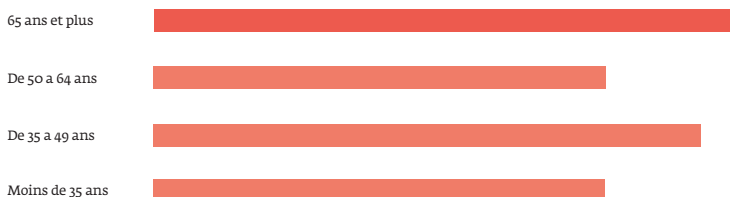


Рис. 7. Гендерное представительство в ассоциациях

Рассматривая гендерный состав волонтеров в ассоциациях за 2017 г., можно констатировать, что количество мужчин незначительно преобладало над количеством женщин¹⁴⁶.

RÉPARTITION (EN %) DES PERSONNES BÉNÉVOLES, PAR CLASSE D'ÂGE



Sources: enquêtes annuelles Recherches & Solidarités / Juin 2017

Рис. 8. Распределение волонтеров по возрастным категориям

Возрастной состав волонтеров в 2017 г. выглядел следующим образом: преобладали пенсионеры старше 65 лет, за ними в примерно равных долях следовали иные группы от 50 до 64 лет, от 35 до 49 лет и моложе 35 лет¹⁴⁷.

¹⁴⁵ Un Français sur quatre fait du bénévolat. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.lefigaro.fr/actualite-france/2017/12/05/01016-20171205ARTFIG00004-un-francais-sur-quatre-fait-du-benevolat.php> (дата обращения: 28.09.2019).

¹⁴⁶ Un Français sur quatre fait du bénévolat. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.lefigaro.fr/actualite-france/2017/12/05/01016-20171205ARTFIG00004-un-francais-sur-quatre-fait-du-benevolat.php> (дата обращения: 28.09.2019).

¹⁴⁷ Un Français sur quatre fait du bénévolat. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.lefigaro.fr/actualite-france/2017/12/05/01016-20171205ARTFIG00004-un-francais-sur-quatre-fait-du-benevolat.php> (дата обращения: 28.09.2019).

Глава 1. Общие положения о добровольчестве (волонтерстве) в сфере сохранения культурного наследия

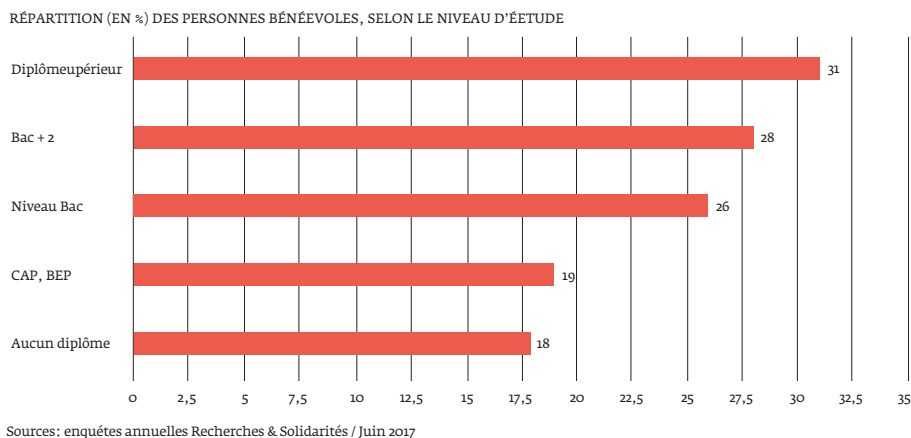


Рис. 9. Уровень образования волонтеров

Помимо прочего, волонтеры различаются и по уровню образования, среди них большинство имеет оконченное высшее образование – 31%, неоконченное высшее образование у 28%, оконченное школьное образование у 26%, неоконченное школьное образование у 19%, не имеют никакого диплома об образовании 18%¹⁴⁸.

До 18 лет любой молодой человек может свободно вступать в ассоциацию волонтеров и добровольно участвовать в ней. Молодые люди, планирующие создать свой собственный проект ассоциации, могут рассчитывать на поддержку в своем учебном заведении:

- в колледже, в социально-образовательном центре (FSE), который организует мероприятия, в том числе по инициативе студентов, и вовлекает их в свою работу;
- в лицее, при Доме старшеклассников, который также организован и управляется учениками с помощью «ответственного по внеклассной жизни старшеклассников» учебного заведения.

Молодые люди в возрасте до 18 лет могут инициировать создание юниорской ассоциации. Национальная сеть так называемых юниорских ассоциаций оказывает поддержку молодым людям, которые хотят реализовать проекты уже в 12 лет. Сеть, которая является гарантом, облегчает, в частности, получение страховки и открытие банковского счета. 1000 юниорских

¹⁴⁸ Un Français sur quatre fait du bénévolat. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.lefigaro.fr/actualite-france/2017/12/05/01016-20171205ARTFIG00004-un-francais-sur-quatre-fait-du-benevolat.php> (дата обращения: 28.09.2019).

ассоциаций распределены по всей территории Франции¹⁴⁹. Во Франции стать волонтером в сфере сохранения культурного наследия можно с 8 лет.

Участие занятых граждан в волонтерской деятельности поощряет руководство компаний, в которых они работают. Так, работодатель организует встречу между своими сотрудниками и одной или несколькими ассоциациями волонтеров. Работодатель также предлагает своим работникам посвятить несколько часов рабочего времени для совместного проекта с ассоциацией в интересах общественного служения. В такой ситуации компания может получить налоговый вычет, кратный одной зарплате ее работника, за время, которое тот, в свою очередь, провел, трудясь бесплатно на благо общества¹⁵⁰.

Примечательно, что во Франции ассоциации стараются дать возможность участия в волонтерской деятельности людям и с ограниченными экономическими возможностями, и с проблемами социального плана. Работа в ассоциациях является уникальным местом социального многообразия. Например, безработным волонтерство помогает усовершенствовать их навыки и компетенции, приобрести опыт, который может быть полезен для дальнейшего трудоустройства. Однако участие в добровольческих практиках не должно препятствовать активному поиску работы безработным гражданам, и эта деятельность не может рассматриваться или быть аналогом оплачиваемой трудовой занятости¹⁵¹.

Помимо молодых людей и граждан среднего возраста активными участниками волонтерских проектов являются пенсионеры, готовые посвящать свое свободное время и приобретенные знания служению обществу. Человек, вышедший на пенсию, может беспрепятственно стать добровольцем в ассоциации¹⁵².

Как правило, ассоциации помогают добровольцам в разработке и реализации их собственных проектов, этим занимается государственный Фонд развития ассоциативной жизни (Le Fonds pour le Développement de la Vie Associative). Основная цель фонда заключается в содействии развитию ассоциаций, за исключением тех, которые занимаются физической и спортивной сферой деятельности. Государственный Фонд развития ассоциативной жизни предоставляет финансовые субсидии

¹⁴⁹ Le guide de benevolat 2018–2019, p.5. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.associations.gouv.fr/IMG/pdf/guide_du_benevolat.pdf (дата обращения: 24.09.2019).

¹⁵⁰ Code général des impôts, article 238 bis

¹⁵¹ Code du travail, article L 5425–8

¹⁵² Bénévolatet pré-retraite: Circulaire interministérielle (CDE) n°75–85 du 10 décembre 1985

избранным или ответственным добровольцам, участвующим в мероприятиях, связанных с деятельностью ассоциации⁵⁵³.

Для нас исследовательский интерес представляет организация Union REMPART – объединение 180 ассоциаций, деятельность которых посвящена спасению и восстановлению культурно-исторических памятников и культурного образования⁵⁵⁴. За каждой ассоциацией закреплен один или несколько объектов культурного наследия.

Ассоциации – члены REMPART занимаются восстановлением различных памятников. Интерес к объекту архитектуры и его ценность не зависят от наличия или отсутствия знака национального исторического памятника. Каждая ассоциация для поддержания памятника в нормальном состоянии организывает волонтерские кампусы, а также технические стажировки.

Каждый проект – это продукт совместных усилий ассоциаций – членов REMPART, местных властей и жителей. Программы организуются в соответствии с социальным, экономическим и культурным окружением памятника. Для реализации проектов ассоциации формируют необходимую финансовую и техническую базу и затем приглашают профессионалов и волонтеров для участия в реставрационных работах.

В рамках предпринятого исследования были рассмотрены волонтерские программы ряда организаций Франции, специализирующихся в том числе и на проектах защиты объектов культурного наследия.

Etudes et Chantiers – это одна из некоммерческих организаций, реализующая проекты по сохранению окружающей среды и культурного наследия, за последние годы – в двух регионах Франции: Бретани и Пеи-де-ла-Луар. Проекты организации делятся на международные волонтерские проекты, проекты для молодежи и подростков, мастерские, проекты для школьников, образовательные проекты⁵⁵⁵. Анализ волонтерских программ организации позволил выделить следующие направления деятельности волонтеров в сфере сохранения природного наследия: сохранение биоразнообразия, оценка состояния флоры и фауны, защита природных видов, защита природных и лесных пространств, обустройство и управление коллективными жилыми помещениями и природным наследием⁵⁵⁶.

⁵⁵³ Le Fonds pour le Développement de la Vie Associative. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.associations.gouv.fr/FDVA.html> (дата обращения: 28.09.2019).

⁵⁵⁴ Tous bénévoles pour le patrimoine // <https://www.rempart.com/sauvegarde-restauration-patrimoine/uploads/2018/03/REMPART-Communiqu%C3%A9-Mission-patrimoine-2018-29-03-2018.pdf>

⁵⁵⁵ Pédagogie, Valeurs. Etudes et chantiers. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://etudsetchantiers.org/pedagogie> (дата обращения: 28.09.2019).

⁵⁵⁶ Nos domaines d'intervention. Etudes et chantiers. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://etudsetchantiers.org/domaines> (дата обращения: 28.09.2019).

Деятельность волонтеров в сфере сохранения культурного наследия заключается в следующих видах работ: восстановление объектов наследия, построенного из сухого камня, кладка, обрезка камня, укладка плитки, восстановление фонтанов, моек, печей, часовен, восстановление древних и региональных культурных ценностей¹⁵⁷.

Solidarités Jeunesses («Солидарность молодежи») – сеть молодежных организаций по всей территории Франции. Эту организацию можно рассматривать как средство достижения целей, которые позволяют создать необходимые условия для межкультурного диалога молодежи разных стран через совместную деятельность обустройства окружающей среды. Solidarités Jeunesses поддерживает и реализует проекты культурной направленности, в частности, значительное внимание уделяется памятникоохранным практикам с участием добровольной общественности. Ежегодно в рамках указанных проектов участвуют французские и иностранные волонтеры¹⁵⁸. Молодые люди не только занимаются реставрацией и строительными работами, но и ведут совместный быт (уборка, приготовление пищи, работа в саду, в доме или в поселке, ремонтные работы.)

la Federation Archeologique et Historique du Gard (ФАИГ) – (археологическая и историческая федерация Гара)¹⁵⁹. Федерация объединяет ученых, историков, археологов, хранителей наследия и волонтеров, чьи исследовательские интересы затрагивают департамент Гар. Эти лица могут являться членами ассоциаций или же индивидуально участвовать в деятельности федерации. Ключевая цель федерации связана с сохранением наследия, обеспечением его развития и объединением различных гардских ассоциаций, связанных едиными задачами восстановления объектов культурного наследия в департаменте Гар. Федерация активно развивает партнерские связи с другими федерациями или ассоциациями, граничащими с департаментом (например, археологическая федерация Эро, ассоциация по сохранению Авейронского археологического наследия)¹⁶⁰. В состав федерации входят 40 ассоциаций и более 4000 членов¹⁶¹. Основной деятельностью, которой занимаются волонтеры в рамках про-

¹⁵⁷ Nos domaines d'intervention. Etudes et chantiers. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://etudesetchantiers.org/domaines> (дата обращения: 28.09.2019).

¹⁵⁸ Solidarites jeunesses aujourd'hui. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.solidaritesjeunesses.org/a-propos/solidarites-jeunesses/solidarites-jeunesses-aujourd'hui> (дата обращения: 28.09.2019).

¹⁵⁹ Гар – департамент на юге Франции в регионе Окситания.

¹⁶⁰ Objectifs FAHG. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.fahg.org/la-f-a-h-g/objectifs/> (дата обращения: 28.09.2019).

¹⁶¹ Associations FAHG. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.fahg.org/les-associations/> (дата обращения: 28.09.2019).

ектов федерации, является исследовательская работа, изучение архивов, археологическая работа, обмеры, восстановление в цифровом виде облика исторического памятника, популяризация культурного наследия¹⁶².

Ярким примером является деятельность многочисленных ассоциаций по охране и защите замков, насчитывающих около сотни единомышленников и волонтеров. Эти ассоциации представляют собой локальные организации, поддерживающие и восстанавливающие исторический облик конкретного замка. Волонтеры организаций занимаются реставрацией, просвещением и костюмированной реконструкцией событий, а также организацией традиционных праздников на территории замков (например, День летнего солнцестояния). Ассоциации также могут заниматься официальной регистрацией и подробным описанием всех исторических памятников данной местности. Например, ежегодно каждую третью субботу июля совместно с ассоциациями по охране и защите таких замков региона, как Vouquet, Portes, Montalet, организуется праздник: профессиональные актеры вместе со всеми желающими «возрождают» повседневную жизнь Средневековья, переодеваясь в господ и дам высшего общества, представителей церкви и обычных крестьян. На празднество приглашаются воспитанники коллежа Salindres, а также учащиеся окрестных начальных школ. На протяжении всего года на территории замка регулярно проводятся познавательные экскурсии, конференции и туристические прогулки. В связи с активной культурной жизнью исторического объекта ассоциацией был разработан интернет-сайт и ежегодное печатное издание, посвященное проведенным за весь туристический сезон мероприятиям. Среди прочих ассоциаций по охране замков можно выделить следующие объединения:

L'Association Chateau d'Allegre (Ассоциация замка Allegre), является основоположником исторической и археологической федерации по охране окружающей среды (la Federation Archeologique et Historique du Gard (FAHG). В рамках проекта Ассоциации по восстановлению замка Calade du Chateau d'Allegre (регион Languedoc-Roussillon) организация приглашает к участию волонтеров в выкладке мозаичной аллеи, ведущей к главным воротам замка¹⁶³.

L'Association Chateau de Montalet (ассоциация замка Montalet). Ассоциация-содружество замка Montaigut является резиденцией Союза по ох-

¹⁶² Patrimoine FAHG. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.fahg.org/patrimoine-30/> (дата обращения: 28.09.2019).

¹⁶³ L'Association Chateau d'Allegre. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.fahg.org/les-associations/chateau-d-allègre/> (дата обращения: 28.09.2019).

ране окружающей среды (REMPART) в регионе Франции Midi-Pyrenees, занимается восстановлением и охраной как исторических памятников, так и возводимых с течением времени монументов и селений на реке l'Aveugon. Участвуя в традиционных реставрационных работах деревни Montaigut, волонтеры вносят свой вклад в возрождение и защиту поселения, расположившегося на реке Sud-Aveugon. Реставрационные работы включают в себя восстановление построек XVIII века, деревенских дорог и древнего источника. Для участников проектов предусматривается следующий распорядок дня: завтрак в 08:00, реставрационные работы с 09:00 до 12:00, обед с 12:00 до 13:30, реставрационные работы с 13:30 до 16:30, после 16:30 – время прогулок в окрестностях замка, экскурсии и анимационные программы¹⁶⁴.

Анализ совокупности многообразия выполняемых работ волонтерами в сфере охраны культурного наследия позволяет выделить несколько направлений деятельности субъектов добровольческого труда:

1. Управление проектом (менеджмент, логистика);
2. Организация досуговой деятельности, анимация (l'animation de chantier);
3. Просветительские мероприятия (чтение лекций, проведение мастер-классов).

Работы с объектом культурного наследия предполагают:

- ремонтные работы;
- ремесленные работы;
- археологические раскопки;
- реставрационные работы;
- консервационные работы.

В законодательстве страны не освещен список работ, которые могут выполнять волонтеры. В связи с этим данный вопрос регулируется Гражданским, Административным и Уголовным кодексами, а также Трудовым кодексом, согласно которому необученное лицо не имеет права выполнять работы с повышенным риском для его жизни или здоровья¹⁶⁵.

Особое внимание в процессе подготовки волонтеров ассоциации уделяют работе в команде, коммуникации и иным социальным навыкам, как например умению общаться с детьми и молодежью. Волонтеры должны разделять ценности и идеалы ассоциации и продвигать их. Специалист,

¹⁶⁴ L'Association pour la sauvegarde du Chateau de Montalet. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://clnunez3.wordpress.com/a-propos/> (дата обращения: 28.09.2019).

¹⁶⁵ Code du travail. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://codes.droit.org/CodV3/travail.pdf> (дата обращения: 12.10.2019 г.).

в свою очередь, выступает в роли наемного работника, в обязанности которого не входит участие в тимбилдинге, анимационных активностях и пр.

Научный интерес представляют результаты исследования мотивации двух категорий респондентов – французских и иностранных волонтеров, участвующих в проектах REMPART¹⁶⁶. Авторы посчитали необходимым выяснить, какая деятельность вызывает у волонтеров наибольший интерес и желание принимать участие в реставрационных проектах. В связи с этим респондентам был задан вопрос: «Зачем волонтеры приезжают в реставрационные кампусы?» В общей совокупности показателей, базирующихся на предпочтениях интервьюируемых из числа французских волонтеров, 71 % приходится на «принять участие в важном проекте реставрации наследия», далее по степени убывания 65 % хотят познакомиться с новыми друзьями и 64 % планируют быть полезными. Волонтеры готовы заниматься добровольческой деятельностью, чтобы «увидеть и узнать регион, страну» – 43 % от общего числа респондентов. 42 % волонтеров отдали предпочтение ответу «приобрести новые умения (реставрация, раскопки)», 24 % французских волонтеров хотят интересно «провести каникулы». Как оказалось, только 7 % респондентов заинтересованы в изучении языка или в языковой практике.

Обратимся к результатам опроса иностранных волонтеров. Отвечая на вопрос исследования, наибольшее количество предпочтений набрал вариант ««познакомиться с новыми друзьями». Его выбрали 49 % участников опроса. Вторым по популярности стал вариант ответа «принять участие в важном проекте реставрации наследия» (46 %). Зачастую участие в реставрационных проектах – возможность приобрести уникальные умения и навыки. Подтверждением тому достаточно высокий процент предпочтений (41 %) варианта «приобрести новые умения (реставрация, раскопки)». На четвертом месте (38 %) расположился ответ «увидеть и узнать регион, страну». 37 % респондентов хотят быть полезными, 35 % планируют совершенствовать свой французский как иностранный.

Следует отметить, что для нас как исследователей высокие проценты выбора наиболее распространенного варианта ответа двух групп респондентов внушают оптимизм и надежду, что данные направления добровольчества в сфере сохранения культурно-исторического наследия будут только крепнуть и привлекать все новых и новых волонтеров.

¹⁶⁶ Фабрис Дюфо: Для нас важно не просто спасти памятник, но и сделать его «живым» // <http://hraniteli-nasledia.com/articles/person/fabris-dyuf/fabris-dyuf-dlya-nas-vazhno-ne-prosto-spasti-pamyatnik-no-i-sdelat-ego-zhivym/>

Таким образом, необходимо в заключение отметить, что волонтерство в сфере охраны культурного наследия является популярным во Франции способом участия в общественной жизни. Французское законодательство четко определяет немногочисленные возможные организационно-правовые формы некоммерческих организаций, при этом волонтерская деятельность напрямую соотносится с сектором ассоциаций, исключая возможность разночтения.

Выводы, полученные по итогам предварительного анализа юридических документов и дополненные в процессе экспертного интервьюирования, помогли сформировать общее представление о правовом регулировании организации и проведения волонтерских работ в сфере сохранения культурного наследия Великобритании, Франции, России, а именно: на сегодняшний день сектор волонтерских организаций в Великобритании и Франции, в отличие от России, характеризуется достаточно большими размерами и широкой сферой деятельности в различных областях, в том числе и в сфере сохранения культурного наследия.

Волонтерство в сфере охраны культурного наследия во Франции и Великобритании занимает прочное место в повседневной жизни населения указанных стран как с точки зрения количества людей, вовлеченных в волонтерское движение, так и с точки зрения масштаба мероприятий, реализуемых силами добровольцев ежегодно. Россия пока уступает по количественным и качественным индикаторам уровня и динамики развития добровольчества в сфере сохранения наследия.

Особенности законодательной базы России, Великобритании и Франции в области волонтерства тоже значительным образом различаются. Законодательство Французской Республики четко определяет немногочисленные возможные организационно-правовые формы некоммерческих организаций, при этом волонтерская деятельность напрямую соотносится с сектором ассоциаций. Волонтерство в сфере охраны культурного наследия отдельно регулируется законодательством страны. В Великобритании отсутствует единое законодательство, дающее определение понятию «волонтер» или «волонтер наследия». Официально закрепленные определения «волонтера» можно найти в нескольких узкоспециализированных нормативно-правовых актах: Акте о минимальном размере оплаты труда от 1998 г., Положении о пособии по безработице от 1996 г. Определение «волонтер наследия» также не представлено в нормативно-правовых актах. В связи с этим права волонтеров находятся в достаточно «подвешенном» состоянии, так как также не закреплены в нормативно-правовых актах, в особенности сравнивая с четко прописанными и закрепленными

правами оплачиваемых работников. Это можно расценивать как особенность положения волонтеров в целом (включая волонтеров наследия). Волонтеры не приравниваются к понятию работника (worker) или нанятого сотрудника (employee), соответственно юридически они не обладают правами двух вышеупомянутых групп. Как показал сравнительный анализ национальных законодательств, на сегодняшний день нормативно-правовая база Российской Федерации, регулирующая деятельность волонтеров, в том числе и в сфере охраны культурного наследия, является более целостной и доработанной. В России на законодательном уровне создано необходимое правовое пространство и определены дефиниции доброволец (волонтер), добровольческая (волонтерская) деятельность, закреплены права и обязанности субъектов добровольческого труда. Кроме того, предусматривается участие добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в реестр, или выявленных объектов культурного наследия.

Волонтеры в Англии и Франции выполняют многообразный перечень работ – от чтения лекций и организации логистики до археологических работ. Сравнительный анализ выполняемых волонтерами работ позволяет прийти к выводу, что сфера деятельности добровольцев ассоциаций, REMPART в первую очередь, связана с участием в реставрации и восстановлении памятников объектов архитектуры. Волонтеры занимаются всем, что связано с восстановлением архитектурных объектов: каменной кладкой и обработкой камней, помощью в подготовке материала, подготовкой раствора, ассистированием прорабам и рабочим, уборкой рабочей площадки. Знакомство с вакансиями волонтеров благотворительных организаций «Английское наследие» (English Heritage) и «Национальный траст» (National Trust) конкретизирует наиболее востребованные формы деятельности волонтеров: хозяйственные работы (обустройство интерьера объекта культурного наследия, участие в субботниках, ремонт помещения); прием посетителей и помощь администраторам объектов архитектуры (общение с посетителями, подготовка залов перед открытием, выдача и прием аудиогидов, проведение экскурсий (гиды), работа на парковке); организационные работы (помощь в проведении выставок, театрализованных и концертных мероприятий на территории объектов архитектуры) и др.

Глава 2
Возникновение
и развитие
волонтерства
в сфере
сохранения
культурного
наследия
в России,
Великобритании
и Франции

При анализе литературы
и открытых данных,
описывающих состояние
волонтерского
сектора, в особенности
культурного волонтерства,
в историческом разрезе,
четко отслеживается нехватка
информации, и в этих
условиях исследователи
разных периодов зачастую
ссылаются на одни и те же
источники и статистику

Глава 2. Возникновение и развитие волонтерства в сфере сохранения культурного наследия в России, Великобритании и Франции

2.1. Возникновение и развитие волонтерства в сфере сохранения культурного наследия в России

Изучение исторического опыта волонтерства в сфере сохранения культурного наследия страны для общероссийской и региональной истории достаточно актуально не только в связи с расширением этого движения в последнее десятилетие, но и по причине малоизученности темы.

Обширным корпусом документов за 1960–1980-е гг., связанных с деятельностью общественников в различных добровольных формах по защите объектов культурного наследия, их охране и реставрации, располагают Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ) и Центральный государственный архив города Москвы (ЦГА Москвы), где сформированы фонды ВООПИиК и его Московского городского отделения.

В 60-е гг. XX века государственные и общественные институты столкнулись с кризисными явлениями, связанными с изучением, сохранением и использованием памятников. Причиной этому стали низкий уровень реставрационных работ вкупе с неэффективностью мер по обеспечению сохранности памятников, недостаточное финансирование, а также незаинтересованность общественности и, как следствие, слабое участие советских граждан в памятникоохранной деятельности.

Поиску путей из сложившейся ситуации способствовало наступление нового этапа в развитии добровольных форм участия населения в деле сохранения историко-культурного наследия под эгидой добровольной массовой общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры», занимающейся пробле-

мами изучения и сохранения исторических памятников, созданной постановлением Совета министров РСФСР от 23 июля 1965 г.

Учредительный съезд общества (июнь 1966 г.) провозгласил его создание и принял устав. Главная цель общества, как следует из обращения съезда, состояла в «осуществлении мероприятий государства по сохранению культурного наследия и его использования в деле коммунистического воспитания советского народа» с опорой на творческую инициативу трудящихся. Постепенно сложилась широкая сеть отделений ВООПИиК (краевых, областных, городских) по всей стране. Филиалы смогли получить поддержку общественности, мобилизовать ее, создать на предприятиях, в совхозах, колхозах, школах первичные организации. Одним из самых крупных стало Московское городское отделение (далее – МГО), созданное в середине февраля 1966 г. и превратившееся в площадку по развитию добровольческих практик памятникоохранной деятельности.

До основания Общества интерес молодежи к объектам культуры вылился в создание клубов «Родина» в Москве, «Россия» в Ленинграде – действенных организаций, проводящих большую работу среди учащейся молодежи. Их опыт богат поисками увлекательных форм изучения, собирания, пропаганды культурного наследия. В годовых отчетах МГО по основной деятельности за 1967–1971 гг. содержатся сведения о работе молодежного клуба «Родина», являвшегося с 1967 г. частью структуры МГО и привлекавшего к реализации проектов волонтеров.

При содействии клуба в Историко-архивном институте был сформирован студенческий добровольческий актив, специализировавшийся на установлении имен погибших воинов, захороненных в братских могилах.

В 1968 г. силами активистов клуба было организовано и проведено 20 субботников и воскресников по очистке территории и реставрации архитектурных и историко-мемориальных памятников Москвы – Крутицкого подворья, «Дома Танеева», «Дома Даля», колокольни Знаменского собора, Шереметьевского дворца в Останкино и др.

Значительное внимание в работе клуба уделялось и просветительской деятельности. Как следует из дела № 44 «Документы о работе молодежного клуба «Родина», положение, протоколы, планы, отчеты, справки» только за период 1968–1969 гг. ГБУ «ЦГА Москвы», добровольными помощниками было прочитано более 100 лекций в московских вузах по разной тематике (оборонительные сооружения Москвы; ансамбль Крутицкого подворья и история его возникновения; градостроительство Москвы; Тверской бульвар и др.).

В 1968 г. ВООПИиК объединило около 1 млн 700 тыс. членов. Например, только в Ростовском областном отделении насчитывалось 53 910 человек, в Оренбургском областном отделении – 31 626 человек, Курганском областном отделении – 25 616 человек, Татарском республиканском отделении – 27 640 человек, Бурятском республиканском отделении – 10 912 человек.

Одной из действенных и практических форм помощи в сохранении памятников истории и культуры стало шефство над ними. Наиболее распространенной формой шефства явилось прикрепление первичной организации (предприятия, учреждения, совхозов, колхозов, школ и других учебных заведений) к городским памятникам. В целом отчеты местных отделений ВООПИиК свидетельствовали, что «нет почти ни одного района, где бы первичные организации не шефствовали над могилами бойцов, защищавших советскую страну в 1918–1921 гг., или памятниками жертвам кулацких расправ над сельскими активистами 1930-х гг., или могилами героев Великой Отечественной войны».

Важным направлением в добровольческой проактивной общественной деятельности молодежи стали реставрационно-строительные отряды. В 1967 г. по инициативе первичной организации физического факультета Московского государственного университета был организован строительный отряд (60 человек) по восстановлению памятников архитектуры на Соловецком архипелаге. Энтузиасты восстанавливали кремль на Соловках, студенты также были задействованы на строительстве дорог, аэродрома, линий связи на территории объекта, вели просветительскую работу среди населения о значении замечательных памятников русского зодчества. Это начинание поддержали ЦК ВЛКСМ, Центральный совет Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, Министерство культуры РСФСР. Было принято решение о проведении необходимой работы по организации студенческих реставрационно-строительных отрядов.

Уже в 1968 г. по согласованию с Управлением культуры Смоленского облисполкома и Смоленской научно-реставрационной производственной мастерской Президиум Центрального совета Общества и Московский городской комитет ВЛКСМ организовали молодежный реставрационно-строительный отряд из студентов исторического факультета МГУ в количестве 30 человек для работы в Смоленской области (гор. Вязьма, совхоз «Хмельницкий») на реставрации памятника архитектуры – усадьбы Грибоедовых. Смоленская реставрационная мастерская компенсировала организационные расходы, связанные

с командированием отряда, решила вопросы с размещением и питанием студентов.

В соответствии с решением Президиума Центрального совета Общества от 11 сентября 1969 г. молодежная секция Центрального совета совместно с МГК ВЛКСМ организовала семь молодежных реставрационно-строительных отрядов из числа студентов столичных вузов. Материалы штаба реставрационно-строительных отрядов молодежной секции отдела пропаганды содержат детализированные отчеты командиров отрядов.

В деле № 268 фонда ГАРФ содержатся списки представленных к награждению особо отличившихся членов отрядов за успехи в производственной и политмассовой работе в 1969 г. ЦС ВООПИиК было принято решение наградить грамотой 32 человека, среди них: командир В. Я. Кофман и комиссар отряда «Кий-69» МХТИ Ю. А. Кручинин, командир Е. И. Гришинчук и комиссар отряда «Архыз-69» МАРХИ А. С. Мейснер, командир Ф. И. Лобанов и комиссар отряда «Кижичи-69» (химфак МГУ) Н. Б. Зоров, командир Р. Г. Могинов и комиссар отряда «Калуга-69» МПИ В. И. Огурцов, член отряда «Кижичи-69» В. С. Восков (химфак МГУ); командир В. Н. Вячин и мастер отряда «Вологда-69» МИФА А. Н. Пучков, командир отряда «Соловки-67» МГУ В. А. Твердислов и другие.

В архивных материалах дела № 267 фонда ГАРФ широко представлена деловая корреспонденция Центрального совета ВООПИиК с Президиумами советов республиканских (АССР), краевых, областных отделений Общества, областных Управлений культуры на предмет планирования участия и численности реставрационно-строительных отрядов в 1970 г., сроков и предполагаемых видов работ на объектах архитектурного и исторического наследия на местах. По итогам мониторинга Центральный совет получил следующие предварительные данные. Так, Совет Ленинградского городского отделения проинформировал, что в 1970 г. планируются работы во дворце Меншикова и костеле Святой Екатерины. Предусматривались следующие виды работ: малярные, столярные, лепные и живописные. На эти работы предполагалось направить 100 студентов из вузов Ленинграда. Псковское областное отделение уведомило о предстоящих раскопках с середины июля по август 1970 г. у здания Псковского педагогического института, озвучив свою потребность в отряде численностью 35 человек. Особо подчеркивалась необходимость в людях, имеющих навыки чертежной работы (6–7 человек). К ремонтно-реставрационным работам памятников истории и архитектуры г. Кирова и области Кировским отделением намечалось

привлечь отряд добровольных помощников в количестве 18–20 человек, предпочтение отдавалось кровельщикам, малярам-штукатурам и плотникам. Для проведения работ на 100–150 памятниках архитектуры и культуры Астрахани и области Астраханскому областному отделению ориентировочно требовалось две-три небольшие группы студентов. Министерство культуры Карельской АССР обратилось с просьбой на летний период 1969 г. направить строительный отряд студентов в количестве 40 человек в историко-архитектурный музей «Кижы» для выполнения ремонтно-реставрационных работ. В перечне предполагаемых работ указывалось: инженерное укрепление Преображенской церкви, перевозка и реставрация памятников архитектуры – жилого дома, бани и часовни в деревне Усть-Яндома, реставрационные работы часовен в деревнях Волкостров и Еглово, жилых домов Ошенева и Елизарова. Калининское областное Управление культуры на отделочные, кровельные и плотничные работы усадьбы Стрешневых (с. Раек, Торжокский район) запросило отряд из 16 человек, на реставрацию собора Воскресения в г. Осташкове – 6 человек, собора Воскресения в селе Орша Калининского района – 5 человек.

Начиная с 1969 г. Министерство культуры становится основным заказчиком работ для студенческих реставрационных отрядов. Центральный штаб ЦК ВЛКСМ распространил в реставрационно-строительных отрядах действующее положение о студенческих строительных отрядах, тем самым инициатива Общества получила полное признание.

Отдельное место в работе отрядов занимала деятельность по созданию новых памятников на местах боевой и трудовой славы советского народа. Так, летом 1970 г. силами реставрационно-строительного отряда «Север», работающего в Мурманской области, был сооружен памятник воинам Советской армии, погибшим во время Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

За годы деятельности реставрационно-строительных отрядов определились в основном постоянные традиционные объекты студенческих работ: Успенский собор в Ошевенске Архангельской области, Пафинутьево-Боровский монастырь в Калужской области, архитектурные памятники X–XI вв. в Архизе Ставропольского края, Троицкий собор и Дом-усадьба Вульфа в Калининской области, архитектурные памятники Суздаля Владимирской области, Торговые ряды в Костромской области, музей-заповедник «Кижы» в Карельской АССР. Многие первичные организации высших учебных заведений, участвуя в археологических раскопках и этнографических экспедициях, также

принимали участие в подготовке материалов для Свода памятников (Московский архитектурный институт, Свердловский архитектурный институт). По документам фонда можно судить о волонтерских инициативах отдельных граждан в области памятникоохранной деятельности. Так, на III съезде Центрального совета (1977 г.) в одном из докладов были отмечены отдельные волонтерские начинания, связанные со спасением или развитием конкретных музеев, архитектурных и культурных сооружений. В Рязанской области один их энтузиастов, учитель Н. И. Панин, с помощью местных активистов привел в порядок ценный архитектурный комплекс – бывший Чернеев монастырь.

По документам фонда можно судить о волонтерских инициативах отдельных граждан в области памятникоохранной деятельности. Еще один пример: «В Ленинградской области активисты образовали небольшие группы, владеющие искусством покрыть крышу, починить лестницу, очистить цоколи здания и сделать правильный водосток. И таким образом проводится консервация деревянных памятников». Одной из практических форм помощи общественности стала шефская работа – добровольческая деятельность предприятий, различных учреждений, колхозов, совхозов, средних и высших учебных заведений (шефских организаций) по сохранению и использованию конкретных памятников воинской славы и памятников истории и архитектуры.

В начале 1970-х гг. ВООПИиК активно рекрутирует в ряды инспекторов активистов на добровольных началах, выдавая им специальные удостоверения для регулярного патрулирования территории объектов культурного наследия столицы. Деятельность народных контролеров продолжалась вплоть до конца 80-х гг. Они фиксировали факты причинения ущерба памятникам археологии в результате дорожного, жилищного, промышленного и дачного строительства, карьерных работ. Инспектора проходили обучение как в форме семинаров, так и в полевых условиях. На протяжении нескольких лет была отработана и налажена технология и методология проведения общественных инспекций в сфере охраны культурного наследия.

На рубеже 1970–1980-х гг. на смену студенческим строительно-реставрационным отрядам, формируемым по принципу принадлежности к определенному студенческому сообществу, приходят выездные реставрационные отряды общественности, специализирующиеся в основном на сохранении и восстановлении культурных объектов Русского Севера. Отличием их от студенческих отрядов, на наш взгляд, является щадящий режим работы: три недели труда и обязательно одна – отды-

ха, что в совокупности с разнообразной и глубокой культурной программой, да и еще и в уникальных местах России (Соловки, Валаам), создавало новую форму активного, общественно полезного отдыха. Например, отряд под руководством Евгения Морозова и Константина Козлова один сезон работал в Белозерске, второй сезон – в Переяславле. Желаящие работать в выездном отряде в обязательном порядке должны были ходить на проводившиеся этим отрядом раскопки в Андрониковом монастыре.

Оформлялись добровольцы (63 человека) на работу в Карельские мастерские объединения Росреставрации, работая посменно в течение лета. Первый массовый отряд Общества охраны памятников выехал на остров Валаам 2 июня 1985 года.

Группа добровольцев в составе 27 человек была оформлена на работы в мемориальный и природный музей-заповедник И. С. Тургенева «Спасское-Лутовиново» – уникальный памятник российской культуры, единственный в России мемориальный музей великого русского писателя. За два месяца была проведена ландшафтная рубка четырех гектаров мемориального парка, расчищен пруд и отремонтирован колодец. В свободное время отпускники приняли участие в научных экспедициях сотрудников музея по окрестным селам, побывали на тургеневском празднике, съездили в Орел. Третий объект, где побывали новые отряды, – Архангельская область, село Ижма, что на Мезенском тракте, памятник русского народного деревянного зодчества XVII века – величественный, завораживающий пятиглавый храм Преображения Господня.

К лету следующего, 1986 г. было подготовлено большее число добровольных выездных отрядов. Одна из бригад продолжила работы в селе Ижма, другой отряд попробовал работать в селе Заостровье Виноградовского района Архангельской области. Работы проходили без прямого участия профессиональных реставраторов. Эти отряды не были стихийными, трудились в селе Заостровье по направлению Управления культуры Архангельской области.

Наиболее массовым новым отрядом стал отряд на Соловки, были отряды, отправившиеся в музей А. С. Пушкина в Полотняном Заводе, в воссоздаваемую усадьбу И. С. Бунина в Елецком районе Липецкой области. В 1987 г. перечень отрядов «широкого профиля» остался тем же, только росла их численность, а добровольческие плотницкие бригады получили дальнейшее развитие, самостоятельно определяя особенности своего функционирования. Дмитрий Александрович Соколов

совместно с объединением «Строй» начал свои многолетние труды в Каргополье, из которых потом выросло высокопрофессиональное объединение «Новое Старое». В тот же год образовалась и онежская ветвь плотницких добровольческих бригад в селе Малошуйка. На Северной Двине плотницкие добровольческие работы проводило товарищество «Лад», они проходили до 1989 г. в селе Заостровье.

В 80-х гг. огромные масштабы приобрело движение добровольных помощников реставраторов под эгидой шефской секции Московского городского отделения ВООПИиК. Реставрационные отряды трудились на культурных объектах в Царицыно, Симонова монастыря, отличались мобильностью молодежные отряды «Дома Пластова» (например, отряд под руководством Сергея Викторовича Гераскина) и др.

Важным событием, произошедшим в 1988 г., был приход в Царицыно комиссара отряда добровольных помощников реставраторов имени П. Д. Барановского Геннадия Салахетдинова. Отряд был создан в 1897 г. после телепередачи «12 этаж», в которой обратились с призывом оказать помощь сотрудникам музея «Коломенское». На этот призыв откликнулось много народа. Помощь музею первоначально состояла в разборке фонда белокаменной резьбы, собранного еще Барановским с разрушаемых церковью Москвы. Затем энтузиасты участвовали в реставрационных работах Павильона 1825 г.

Активно развивающееся шефское движение в решении проблем сохранения историко-культурного наследия получило свое развитие в Москве и Московской области, Ленинграде, Владимире, Ярославле, Вологде, Воронеже, Горьком, Ельце, Казани, Калининграде, Калуге, Орле, Пензе, Ростове, Рязани, Свердловске, Тобольске, Томске, Туле, Чусовом и других городах. Стали практиковаться нерегулярные шефские работы во многих городах и селах. Так, ярким примером шефской работы стали проводимые восстановительные работы церкви Михаила Архангела во Владимире учащимися СПТУ-15 под руководством председателя первичной организации ВООПИиК И. Б. Петрова.

К концу 1980-х гг. добровольческое движение получило развитие в 32 регионах РСФСР. Однако последующее развитие событий привело к обособлению от ВООПИиК сложившихся добровольческих объединений, а затем и оформлению их в самостоятельные профессиональные реставрационные организации.

Начало современного этапа развития добровольческого движения в области сохранения памятников культуры совпало по срокам с подъемом общественного интереса к волонтерству в целом. С середины

2000-х гг. до настоящего времени реставрационное добровольчество прошло путь от локальных инициатив до общественного феномена, поддерживаемого на правительственном уровне.

Активное внедрение мер государственной поддержки волонтерства в сфере охраны памятников истории и культуры началось в России со второй половины 2010-х гг., что обусловлено, с одной стороны, скачкообразным ростом общественного интереса к добровольческому движению в целом и волонтерству наследия в частности, с другой стороны – тотальным недофинансированием проектов в сфере сохранения культурного наследия и необходимостью поиска способов компенсации этой проблемы. С распадом СССР деятельность по вовлечению добровольцев в защиту историко-культурных памятников утратила свою системность и существовала до середины 2010-х гг. в виде отдельных инициатив, связанных в основном с восстановлением объектов деревянного зодчества, консервацией и реставрацией церквей, предотвращением сноса исторических зданий либо с сохранением конкретных сооружений: храмов, усадеб, домов и иных архитектурных и культурных произведений. В указанный период основной мерой поддержки проектов в сфере волонтерства наследия выступали гранты, выделяемые различными неправительственными и государственными организациями – Российским фондом культуры, благотворительным фондом Владимира Потанина, Российским гуманитарным научным фондом, Обществом «Знание России» и другими операторами президентских грантов, прочими грантодателями. Так, например, в 1995 г. программа «Сельская церковь России» межрегиональной общественной благотворительной организации «Центр «Сельская церковь», предусматривающая проведение силами волонтеров противоаварийных и консервационных работ на возможно большем числе заброшенных сельских храмов и создание условий для возобновления в них богослужений, была принята российским Фондом культуры как одна из приоритетных программ фонда. В 2009 г. «Центр «Сельская церковь» получил грант Президента РФ на проект в области культуры, имеющий общенациональное значение. Добровольческий проект «Заповедное Даровое – Усадьба Достоевских» по созданию в Даровом музея-заповедника в 2006 и 2009 гг. пользовался поддержкой Российского гуманитарного научного фонда. Проект «Дом со львом» по сохранению силами волонтеров деревянного дома с росписями начала XX века и созданию в нем музея монументальной народной живописи получил в 2012 г. грант благотворительного фонда В. Потанина в конкурсе

«Меняющийся музей в меняющемся мире». При этом следует учитывать, что в рассматриваемый период добровольческая составляющая проектов не возводилась в самостоятельный приоритет, а выступала скорее сопутствующим обстоятельством деятельности по сохранению культурного наследия.

С наступлением 2010-х гг. ситуация изменилась. При активном участии волонтеров в 2013 г. в России прошли XXVII Всемирные летние студенческие игры (Универсиада) в Казани, в 2014 г. страна приняла XXII Олимпийские и XI Паралимпийские зимние игры в Сочи, в 2015 г. волонтеры включились в организацию праздничных мероприятий 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Стало очевидно, что волонтерское движение – действенная сила, инициатор и источник позитивных перемен, драйвер социально-экономического развития территорий и общественных сфер.

На данной волне началась новая история системного развития волонтерства в области сохранения историко-культурного наследия России. Значительный вклад в развитие добровольческого движения в сфере охраны памятников истории и культуры, а также выстраивание взаимодействия с органами государственной власти внесли гражданские активисты из Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева, благотворительного фонда «Центр возрождения культурного наследия «Крохино», упомянутых выше межрегиональной общественной благотворительной организации «Центр «Сельская церковь», некоммерческого партнерства по возрождению памятников природы и культуры «Культурно-просветительский, научно-реставрационный и музейный центр «Заповедное Даровое», музея «Дом со львом», проектов «Том Сойер Фест», «Общее дело. Возрождение деревянных храмов Севера», движения «Архнадзор» и других аналогичных региональных градозащитных объединений, команды сайта «Хранители наследия», прочих вовлеченных в добровольческое сообщество организаций. При этом одну из центральных ролей в актуализации добровольческого участия в сохранении памятников истории и культуры, а также в развитии мер государственной поддержки волонтерства наследия сыграло и продолжает играть до сих пор Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры. Обладая огромным опытом привлечения добровольцев к охране и восстановлению культурных и исторических объектов в прошлом веке, в 2016 году ВООПИиК возобновило работу по продвижению волонтерства наследия, систематизации доброволь-

ческих практик в сфере сохранения памятников истории и культуры и массовому вовлечению в них потенциальных волонтеров.

Отправной точкой повышения интереса государственных структур в России к теме добровольческого движения в области спасения культурных памятников можно считать Российско-французский форум «Волонтерство в деле сохранения культурного наследия», организованный Всероссийским обществом охраны памятников истории и культуры 25 октября 2016 г. в Москве при поддержке Федерального государственного учреждения культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» и столичного Департамента культурного наследия.

Форум собрал на одной площадке представителей российских крупнейших добровольческих проектов в сфере сохранения историко-культурного наследия. Кроме того, в работе форума приняли участие представители Министерства культуры Российской Федерации, Общественной палаты Российской Федерации, Федерального агентства по делам молодежи, профильных комитетов Государственной Думы, Федерального собрания Российской Федерации, французского посольства, французского волонтерского движения REMPART, что обеспечило мероприятию высокий фокус государственного внимания.

В ходе форума его участники обсудили необходимость развития добровольческих инициатив в сфере охраны памятников истории и культуры в России. Актуальность профильного направления волонтерского движения была подтверждена на правительственном уровне. Заместитель министра культуры Российской Федерации Александр Журавский отметил: «Министерство культуры уделяет серьезное внимание вопросам сохранения культурного наследия и выступает в правительстве с предложением объявить культуру одним из приоритетных направлений, которые должны рассматриваться Президентским советом по стратегическому развитию и приоритетным проектам. Частью этого проекта стала бы, в том числе, поддержка волонтерского движения, которое представляет собой общество ответственных, самостоятельно мыслящих и, что важно, деятельных граждан. Выступить связующим звеном для волонтеров должен ВООПИиК». Инициатор форума и идеи возрождения волонтерского движения ВООПИиК, первый заместитель председателя Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры Артем Демидов поддержал высказывание спикера относительно возможной роли ВООПИиК в развитии волонтерства наследия: «ВООПИиК может стать хорошей площадкой для привлечения новых

волонтеров в проекты и поможет коммуницировать самим проектам между собой. Также все вместе мы сможем выдвигать инициативы, чтобы получать поддержку на федеральном уровне».

Форум послужил формированию узнаваемого имиджа волонтерства в области памятникоохранной деятельности как общественного явления и стал катализатором развития мер государственной поддержки добровольческого движения в сфере сохранения историко-культурного наследия.

В качестве последующих знаковых вех продуктивного диалога власти и волонтерского движения в области охраны памятников истории и культуры в 2017–2019 гг. можно выделить несколько событий.

В 2017 г. ВООПИиК заключило соглашения с Министерством культуры Российской Федерации, Росимуществом, Федеральным государственным учреждением культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры», центральной темой которых стало развитие волонтерских инициатив в сфере сохранения историко-культурного наследия.

В конце того же года на заседании Совета при Президенте по культуре и искусству Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры выступило с предложением о создании ресурсного центра поддержки добровольческих движений в сфере сохранения культурного наследия, и такое предложение было одобрено Президентом Российской Федерации В. В. Путиным.

В 2018 г. в Общественной палате Российской Федерации состоялись общественные слушания на тему «Практика и перспективы участия добровольцев в сохранении культурного наследия в России и Франции», которые закрепили тему волонтерства в области охраны памятников истории и культуры в качестве одного из трендов Года добровольца (волонтера) в России.

В январе–апреле 2018 г. на средства президентского гранта ВООПИиК совместно с Ресурсным центром «Мосволонтер», Государственным научно-исследовательским институтом реставрации и Московским колледжем архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26 реализовало первую профильную «Школу волонтера», в работе которой приняли участие 300 волонтеров и которая вызвала широкий резонанс.

В феврале 2018 г. Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева провел в Москве IV Всероссийский форум-фестиваль добровольческих инициатив в сфере культурного наследия и традиционной народной культуры,

который в свете Года добровольца (волонтера) в России прошел при повышенном интересе средств массовой информации.

7 мая 2018 г. вышел Указ Президента РФ № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», в котором Правительству Российской Федерации при разработке национальной программы в сфере культуры было предписано обратить особое внимание на необходимость поддержки добровольческих движений, в том числе в сфере сохранения культурного наследия народов России.

Летом 2018 г. на базе Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» заработал Центр информационной поддержки добровольческих движений в сфере сохранения культурного наследия. С 2020 года центр действует на базе Роскультпроекта.

В августе 2018 года на Всероссийском образовательном форуме «Таврида» первому заместителю руководителя администрации Президента Российской Федерации С. В. Кириенко была презентована концепция общественного движения «Волонтеры культуры», включившая в себя, в том числе, волонтерство наследия. Концепция была одобрена и рекомендована к реализации.

В декабре 2018 г. в Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» были внесены изменения, легитимирующие привлечение волонтеров к проведению отдельных видов работ по сохранению исторических и культурных объектов.

В 2019 г. федеральная программа «Волонтеры культуры» была включена в федеральный проект «Творческие люди» национального проекта «Культура». 12 марта 2019 г. на базе Ассоциации волонтерских центров (АВЦ) была создана Дирекция общественного движения «Волонтеры культуры».

В апреле 2019 г. по инициативе ВООПИиК и под эгидой указанного движения состоялся Всероссийский день заботы о памятниках в формате субботника. В июле-сентябре 2019 г. Министерством культуры, подведомственным ему федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Центр культурных стратегий и проектного управления» (Роскультпроект) и Всероссийским обществом охраны памятников истории и культуры в рамках программы «Волонтеры культуры» был реализован проект «Практическая сессия «Волонтеры наследия», направленный на развитие и поддержку добровольческих движений в сфере сохранения культурного наследия, включая деятель-

ность по сохранению исторического облика малых городов. В августе 2019 г. на площадке Всероссийского фестиваля «Таврида ArtRussia» прошел первый Всероссийский форум волонтеров в сфере культуры «Первый. Культурный», участниками которого стали 354 волонтера и организатора волонтерской деятельности со всей России.

В августе–сентябре 2019 г. был проведен конкурс флагманских проектов общественного движения «Волонтеры культуры», одной из 4 номинаций которого стали проекты в сфере сохранения культурного наследия. Организаторами Всероссийского конкурса лучших волонтерских проектов в сфере культуры выступили Министерство культуры Российской Федерации и Роскультпроект, а оператором стала Ассоциация волонтерских центров. Конкурс был реализован при поддержке Федерального агентства по делам молодежи и Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

В 2019 г. совместно с Министерством культуры РФ в рамках программы «Волонтеры культуры» в Ленинградской области стартовал проект «Школа волонтеров наследия», который прошел в пяти регионах России.

Подводя итоги в рамках предпринятого исследования, отметим следующее. Во-первых, 60-е – 90-е гг. XX века стали качественно новым этапом в развитии волонтерства в сфере сохранения историко-культурного наследия, которое прошло длительный путь в своем становлении и развитии. Благодаря работе добровольцев было восстановлено большое число исторических объектов, находящихся в аварийном состоянии по всей стране. Оформились различные добровольческие практики памятникоохранной деятельности населения, от участия в реставрационно-строительных отрядах, выездных отпускных отрядах, шефских работах, субботниках и до инспектирования объектов культурного наследия. Кроме того, можно говорить о формировании культурной идентичности русской молодежи в рамках волонтерского сообщества памятникоохранных практик. Во-вторых, в начале 2000-х гг. вновь становится актуальным волонтерство в сфере сохранения и реставрации памятников истории и культуры, конкретизируются приоритетные направления развития, формируется нормативная база взаимодействия и профессиональное сообщество добровольных активистов, увеличивается численность волонтерских объединений и отрядов в деле восстановления культурного наследия страны. Диапазон задач и направлений деятельности добровольных активистов гораздо шире, чем у собственно реставраторов, выполняющих государственные заказы по сохранению исторического облика исторического объекта.

2.2. Возникновение и развитие добровольчества (волонтерства) в сфере сохранения культурного наследия в Великобритании

Культурное волонтерство в музеях и на объектах культурного наследия имеет глубокие корни в Великобритании, при этом важно отметить, что некоторые музеи являются изначально основанными волонтерами¹⁶⁷. К последним относится, к примеру, Дом-музей Тюдоров, который был основан в 1912 году группой активистов в залах исторического здания. На сегодняшний день этот музей все еще управляется волонтерами¹⁶⁸.

По мнению исследователей, археологические раскопки – то, что дало начало волонтерству в сфере сохранения объектов культурного наследия в Великобритании и формированию вовлеченного на добровольной основе в локальные работы сообщества, или «групп наследия» (heritage groups). Подобные сообщества впервые появлялись на своих ранних стадиях еще в 1710 г., хотя большинство было основано начиная с 1960-х гг. в соответствии с широко развернувшейся эрой послевоенного восстановления¹⁶⁹. В целом еще более активное развитие подобных групп наблюдается с 2000 г. вместе со стартом проекта по поддержке локальных инициатив по сохранению наследия (The Local Heritage Initiative project), предоставляющего в период с 2000 по 2006 г. гранты от Национального фонда лотереи наследия (Heritage Lottery Fund). Проект приглашал местные сообщества исследовать уникальное локальное наследие, связанное с археологией, промышленностью, природой, культурой, традициями¹⁷⁰.

По разрозненным источникам достаточно сложно отследить полную картину возникновения и исторического развития волонтерства в данной сфере, однако, пользуясь опытом наиболее устойчивых и старейших организаций в сфере сохранения культурного наследия, активно интегрирующих в свою ежедневную деятельность поддержку добровольцев, представляется возможным сформировать полноценную картину. Как пишут британские исследователи, сложность рабо-

¹⁶⁷ Holmes, K. Volunteers in the heritage sector: a neglected audience? // International Journal of Heritage Studies. 2003. № 9 (4). С. 341–355.

¹⁶⁸ About us. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.tudorhouse.org.uk/about-us/> (дата обращения: 29.09.2019 г.).

¹⁶⁹ Waterton E., Watson S. (ed.). The Palgrave handbook of contemporary heritage research. – Springer, 2015. С. 349.

¹⁷⁰ Local Heritage Initiative Archive. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://uniofglos.blog/specialcollections/2015/09/28/local-heritage-initiative-archive/> (дата обращения: 29.09.2019 г.).

ты и сбора информации в волонтерском секторе заключается в том, что нет единого четкого определения добровольчества и какими методами его можно измерять, соответственно существует нехватка национальных исследований волонтерства, в том числе культурного, несмотря на то что волонтерство является неотъемлемой частью британского общества, в которой многие принимают личное участие или пользуются его преимуществами¹⁷¹.

Сфера сохранения культурного наследия в Великобритании представлена несколькими крупнейшими организациями, такими как «Национальный траст» (The National trust), Фонд «Исторические королевские дворцы» (Historic Royal Palaces), Траст по сохранению церквей (Redundant Churches Fund), «Английское наследие» (English Heritage). Старейшая организация, занимающаяся сохранением наследия Великобритании, – «Национальный траст», который был основан 12 января 1895 года. Изначальная цель одной из основательниц Фонда была сохранить сады на юго-востоке Лондона. Впоследствии к созданной с конкретной целью организации стали переходить различные объекты культурного наследия в сохранение. Сегодня «Траст» охватывает и сохраняет более 500 исторических объектов, сотни тысяч гектаров земель и сотни миль побережья, а также около 1 миллиона произведений искусства, являясь одной из крупнейших благотворительных организаций Великобритании в этой сфере¹⁷².

Не менее известная организация – Фонд «Исторические королевские дворцы», занимается шестью ключевыми достопримечательностями Соединенного Королевства. К ним относятся Лондонский Тауэр, Дворец Хэмптон-Корт, Банкетинг-хаус, Кенсингтонский дворец, Дворец Кью и замок Хиллсборо. Все они являются собственностью Королевы Великобритании в соответствии с Актом о землях Короны от 1851 г. Организация была основана в 1989 г. как исполнительное агентство внутри Департамента окружающей среды; позднее, в 1995 г., агентство перешло в разряд Департамента национального наследия. В 1998 г. «Исторические королевские дворцы» реформировалась в независимую благотворительную организацию¹⁷³.

¹⁷¹ Tarling R. Statistics on the voluntary sector in the UK // Journal of the Royal Statistical Society. Series A (Statistics in Society). 2000. Т. 163. № 3. С. 260.

¹⁷² Our history: 1884–1945. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.nationaltrust.org.uk/lists/our-history-1884-1945> (дата обращения: 29.09.2019 г.).

¹⁷³ A brief history of Historic Royal Palaces. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.hrpa.org.uk/about-us/history-of-historic-royal-palaces/#gs.7of2nh> (дата обращения: 29.09.2019 г.).

Траст по сохранению церквей заботится о более чем 345 церквях Великобритании. Организация была основана в 1969 г. (Redundant Churches Fund) в виде партнерства между церковью, государством и благотворительными организациями, и через 10 лет в ее ведении было уже 147 церквей. В 1994 г. Траст получил текущее название¹⁷⁴.

Уникальная коллекция зданий и памятников «Английского наследия» начала образовываться в 1882 г., но как организация была зарегистрирована лишь через 100 лет, в 1983 г. В 2015 г. организация разделилась на две части: благотворительный фонд «Английское наследие», который занимается коллекциями (на данный момент в ведении организации более 400 исторических зданий, памятников и достопримечательностей) и государственный орган «Историческая Англия» (Historic England), который занимается территориальным планированием, грантами и координацией объектов культурного наследия¹⁷⁵.

При анализе литературы и открытых данных, описывающих состояние волонтерского сектора, в особенности культурного волонтерства, в историческом разрезе, четко отслеживается нехватка информации, и в этих условиях исследователи разных периодов зачастую ссылаются на одни и те же источники и статистику. Обозначенные ниже отдельные годы развития волонтерства в Великобритании не покрывают ретроспективу в полной мере, но формируют представление о последних двух десятилетиях XX века, которые подверглись наибольшему вниманию исследователей-современников.

Как описывает британская исследовательница Дж. Маттингли в своей публикации 1984 г. «Волонтеры в музеях и галереях: отчет об опросе волонтеров, работающих в музеях и галереях Соединенного Королевства», основанный на масштабном исследовании 94 организаций сферы культуры и сохранения наследия, изначальный метод управления волонтерами, в особенности в культурной сфере, представлял собой «ad hoc» подход. К его основным характеристикам необходимо отнести следующие: отсутствие менеджера или координатора, то есть человека, ответственного за добровольцев; отсутствие полноценных тренингов и вводных инструктажей для полного ин-

¹⁷⁴ Our History. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.visitchurches.org.uk/what-we-do/about-us/our-history.html> (дата обращения: 29.09.2019 г.).

¹⁷⁵ Our history. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.english-heritage.org.uk/about-us/our-history/> (дата обращения: 29.09.2019 г.).

формирования волонтеров и погружения их во внутренние процессы, включая отсутствие тренинга по здоровью и безопасности; отсутствие возмещения трат добровольцев, связанных с выполнением работ; отсутствие конкретных стандартов. Вместо перечисленного организовывался непосредственный мастер-класс по предстоящей к выполнению работе. Таким образом, волонтеры традиционно воспринимались как неоплачиваемые работники, не связанные с организацией договором, поэтому не только непрофессиональные, но и ненадежные¹⁷⁶.

Соответственно в 1980-х гг. возникает естественная необходимость смены парадигмы восприятия волонтеров и их роли через более серьезный подход к управлению. Изначальное отношение к системе волонтерства как «делать что-то хорошее – уже хорошо» (*doing good is good enough*) и отрицание концепции менеджмента в этой сфере устаревают. Британские исследователи считают, что изменения в системе государственного финансирования в 1980-х гг., повлекшие за собой уменьшение количества грантов на общие цели, тем самым повысили конкуренцию среди благотворительных и волонтерских организаций, что повлекло за собой спрос на развитие и улучшение практик управления сотрудниками и волонтерами. Вследствие этого в Великобритании начинает формироваться так называемая «культура контракта» (*contract culture*)¹⁷⁷.

Под «культурой контракта» исследователи подразумевают продвинутое восприятие добровольцев с точки зрения их потенциала. Таким образом, организациям необходимо заниматься предоставлением знаний и навыков волонтерам для того, чтобы с выгодой для себя получать неоплачиваемых, но квалифицированных в определенной области членов коллектива. Из этого следует, что происходящая профессионализация волонтерского сектора позволяет укрепить связи между волонтерами и организацией и удержать добровольцев. С другой стороны, тенденция повышения квалификации волонтеров означает рост издержек организации на содержание волонтерского корпуса, также повышение ожиданий волонтеров от их опыта (ожидание полноценных серьезных задач, ответственности, поощрения, участия

¹⁷⁶ Holmes, K. Volunteers in the heritage sector: a neglected audience? // *International Journal of Heritage Studies*. 2003. № 9 (4). С. 343–344.

¹⁷⁷ Cunningham I. Human resource management in the voluntary sector: Challenges and opportunities // *Public Money and Management*. 1999. Т. 19. № 2. С. 20.

в жизни организации) и, кроме того, более острое разочарование от слабой поддержки и несоответствующего уровня менеджмента¹⁷⁸.

Спустя почти десятилетие британские исследователи волонтерства в сфере сохранения культурного наследия повторили масштабное и многоаспектное исследование Дж. Маттингли, проведенное в 1984 г. Получив репрезентацию изменений, произошедших в секторе за 14 лет, новое исследование было представлено на конференции ассоциации музеев в 1998 г. Его ключевые выводы и статистика будут представлены ниже как необходимый аспект для полноценного и разностороннего восприятия развития волонтерства в сфере сохранения культурного наследия Великобритании.

Исследование отображает полноценную картину и сопоставление 1984 и 1998 гг. на основе ряда ключевых критериев: причины привлечения волонтеров и причины участия волонтеров в поддержке организаций, число волонтеров и их деятельность, портрет волонтера, особенности волонтеров в сфере сохранения культурного наследия, траты и поощрения волонтеров, участие волонтеров в управленческих решениях, а также система управления волонтерами, набор и отбор добровольцев, дисциплинарный контроль и тренинги, изменения в общественном восприятии волонтеров.

В исследовании 1984 г. Дж. Маттингли не задавала этот вопрос напрямую, но сделала вывод о том, что для одних организаций это необходимость в дополнительных рабочих руках, а для других организаций – профессиональная обязанность вовлекать больше людей в сектор сохранения культурного наследия и давать им опыт.

Исследование 1998 г. показывает, что больше половины организаций (65 %) привлекают волонтеров к занятиям, которые бы в противном случае никто не выполнил. Почти половина организаций (53 %) заявляет о работе волонтеров на конкретных проектах, 51 % опрошенных говорят о выполнении добровольцами недоделанной работы и 47 % озвучивает важность волонтеров как построение связей с местным сообществом¹⁷⁹.

На основе опроса организаций и интервью с волонтерами было составлено ранжирование основных причин (см. табл. 7), мотивирующих волонтеров приходить в сферу культуры.

¹⁷⁸ Cunningham I. Human resource management in the voluntary sector: Challenges and opportunities // *Public Money and Management*. 1999. Т. 19. № 2. С. 21.

¹⁷⁹ K. Holmes. Changing times: volunteering in the heritage sector 1984–1998 // *Voluntary Action*. 1999. Vol. 1. № 2. С. 23–24.

Таблица 7

Почему люди занимаются волонтерской деятельностью в музеях

	Опрос 1984 г.	Опрос 1998 г.
1.	Интерес к теме	Интерес к теме
2.	Получить опыт работы в музее	Поддержать музей
3.	Поддержать музей	Нравятся поручаемые задания
4.	Провести свободное время	Получить опыт работы в музее
5.	Нравятся поручаемые задания	Реализовать желание быть полезным
6.	Реализовать желание быть полезным	Провести свободное время

Маттингли в исследовании 1984 г. говорит о двух ключевых элементах организации волонтерской работы и поддержания их мотивации: предоставить волонтерам разнообразный опыт, включающий личностное развитие, а также учитывать интересы оплачиваемого персонала, не «отбирая» у них работу.

В исследовании 1998 г. четверть волонтеров также обратила внимание на важность общения в процессе волонтерства как одного из мотивирующих факторов их деятельности¹⁸⁰.

Согласно исследованию 1984 г., организации предоставили информацию об изменении числа волонтеров за последние два года: 41 % сообщили о росте числа добровольцев, а 11 % сообщили о снижении.

В 1998 г. картина принципиально не изменилась: 35 % сообщили о росте числа волонтеров, а 9 % – о снижении¹⁸¹.

В отчете по исследованию 1984 г. Маттингли говорила о том, что организациям в сфере культуры необходимо привлекать волонтеров не к деятельности, замещающей базовые функции и услуги организаций, но к дополнительной работе. Это не только снижает конфликты с оплачиваемыми сотрудниками, чью работу могли бы выполнять волонтеры, но и минимизирует ответственность, возлагаемую на добровольцев в связи с возможным недостатком профессионализма. Маттингли в особенности подчеркивала то, что не стоит привлекать волонтеров к непосредственной консервационной работе по сохранению объектов культурного наследия.

Сопоставительный анализ можно просмотреть в табл. 8.

¹⁸⁰ К. Holmes. Changing times: volunteering in the heritage sector 1984–1998 // Voluntary Action. 1999. Vol. 1. № 2. С. 26.

¹⁸¹ К. Holmes. Changing times: volunteering in the heritage sector 1984–1998 // Voluntary Action. 1999. Vol. 1. № 2. С. 24.

Таблица 8
Задания, выполняемые волонтерами

	Опрос 1984 г.	Опрос 1998 г.
Ведение каталогов и других документов	67 %	72 %
Выставки	26 %	58 %
Экскурсии и переводы	33 %	55 %
Администрирование, фонды и комитеты	11 %	42 %
Исследования	16 %	53 %
Продажи и информация	32 %	45 %
Работы по сохранению и восстановлению	47 %	38 %

За 14 лет можно проследить рост по всем показателям, кроме работ по сохранению и восстановлению объектов наследия, что свидетельствует о повышении вовлечения волонтеров в работы в принципе, в том числе рост их вовлечения не только в организационную деятельность (почти в 4 раза увеличились задания, связанные с администрированием, фондами и комитетами, с 11 % до 42 %), но и в прямое взаимодействие с посетителями (почти в 2 раза, с 33 % до 55 %, более активно волонтеры занимаются ведением экскурсий и переводом)¹⁸².

В 1984 г. Маттингли обнаружила корреляцию между полом волонтеров и спецификой деятельности организации в сфере культуры. Так, в музеях искусства можно было встретить соотношение мужчин к женщинам как 25:75; в исторических музеях отношение было 60:40 соответственно; в научных музеях – 75:25 соответственно; в музеях, созданных на объекте культурного наследия (site-based museums'), соотношение было 30:70; в музеях смешанной тематики – 40:60.

В 1998 г. исследователи проследили новые тенденции. В 51 % музеев занимались волонтерством более 50 % женщин, 5 % музеев имели корпус целиком из волонтеров женского пола, 16 % музеев имели корпус целиком из волонтеров мужского пола.

Говоря о возрасте волонтеров, в 1984 г. 20 % опрошенных волонтеров были пенсионерами, в то время как в 1998 г. 43 % опрошенных волонтеров были пенсионерами¹⁸³.

Результаты исследования 1984 и 1998 гг. наглядно демонстрируют, что культурные волонтеры чаще всего заняты в одной и более об-

¹⁸² К. Holmes. Changing times: volunteering in the heritage sector 1984–1998 // Voluntary Action. 1999. Vol. 1. № 2. С. 24–25.

¹⁸³ К. Holmes. Changing times: volunteering in the heritage sector 1984–1998 // Voluntary Action. 1999. Vol. 1. № 2. С. 26.

ственных организаций, которые по профилю своей деятельности не связаны с сектором сохранения культурно-исторического наследия.

Чаще всего, как показывают исследования, волонтеры лояльны музеям и другим организациям по сохранению культурного наследия и готовы тратить время на дорогу до объекта даже при отсутствии компенсации за проезд (43 % опрошенных в 1984 г. и 48 % опрошенных в 1998 г.). В 1984 г. Маттингли рекомендовала организациям возмещать затраты на волонтерство, чтобы не дискриминировать тех, кто не может себе позволить их покрывать самостоятельно.

Кроме того, 28 % организаций предоставляли волонтерам дополнительные скидки и привилегии, что также является актуальной практикой, по мнению Дж. Маттингли. При этом 37 % не предоставляли никаких поощрений вообще. Несмотря на то что волонтеры, по результатам исследования, говорят об отсутствии поощрений как недостатке, они адекватно воспринимают сложность финансового положения организаций в сфере сохранения наследия и готовы подстраиваться¹⁸⁴.

По словам представителей организаций, 51 % опрошенных в 1998 г. сообщили, что у волонтеров есть возможность влиять на формирование политики организации, при этом результаты опроса 1984 г. свидетельствуют о 30 %, ответивших аналогично.

При этом большинство волонтеров в целом сообщает о возможности быть услышанными руководством¹⁸⁵.

Управление волонтерами – необходимая часть для успешного раскрытия их потенциала и продуктивной деятельности внутри организации. К системе управления можно отнести тренинговые сессии и мастер-классы, справочники и руководства, которые следует разрабатывать каждой конкретной организации.

В 1984 г. 52 % опрошенных организаций сообщили о том, что среди их сотрудников существует один ответственный за волонтеров, в 1998 г. число организаций выросло до 65 %, среди которых этой деятельностью занимается куратор (28 %), директор музея (25 %), специальный оплачиваемый координатор волонтеров (6 %). Чаще всего управление добровольцами входит в круг обязанностей одного из сотрудников.

Набор культурных волонтеров в организации осуществляется тремя основными путями, рассмотренными в табл. 9. Как следует из данных,

¹⁸⁴ K. Holmes. Changing times: volunteering in the heritage sector 1984–1998 // Voluntary Action. 1999. Vol. 1. № 2. С. 28.

¹⁸⁵ K. Holmes. Changing times: volunteering in the heritage sector 1984–1998 // Voluntary Action. 1999. Vol. 1. № 2. С. 29.

видна тенденция резкого снижения роли школ и проектов в этом процессе с 48 % до 17 %. При этом прямое приглашение волонтеров выросло с 48 % до 62 %, что говорит о новой волне заинтересованности организациями культурной сферы в добровольцах.

Таблица 9
Как происходит набор волонтеров

	Опрос 1984 г.	Опрос 1998 г.
Волонтеры сами предлагают свои услуги	94 %	88 %
Волонтеров приглашают	48 %	62 %
Интерес благодаря школам и проектам	48 %	17 %

Что касается тренингов, то в 1984 г. большинство адаптационных семинаров представляли собой ad hoc подход в соответствии с конкретным занятием, та же ситуация сохранилась в 1998 г. При этом выдвигается гипотеза, что для более плодотворной работы как для волонтеров, так и для музеев будет выгоднее развивать разносторонние навыки волонтеров для их использования организациями.

Также оба исследования подтверждают, что волонтеры, работающие с посетителями (front of house volunteers), имеют более подробную и структурированную программу и тренинг, чем волонтеры, занимающиеся иной деятельностью¹⁸⁶.

Спустя 14 лет, прошедших с первого исследования 1984 г., статистически было доказано, что к 1998 г. восприятие волонтеров постепенно изменилось в лучшую сторону, о чем свидетельствуют данные в табл. 10.

Таблица 10
Отношение к волонтерам

	Опрос 1984 г.	Опрос 1998 г.
Отнимают время	66 %	42 %
Приносят больше проблем, чем пользы	18 %	0 %
Опасность повредить собственность музея	8 %	0 %
Связь с музейным сообществом	78 %	89 %
Источник редких навыков	15 %	69 %

¹⁸⁶ К. Holmes. Changing times: volunteering in the heritage sector 1984-1998 // Voluntary Action. 1999. Vol. 1. № 2. С. 29-31.

Очевидно, что восприятие волонтеров как «трата времени» для организации являлось достаточно существенным фактором и в 1998 г. (42 %), но тем не менее отношение к волонтерам как источнику проблем любого характера радикально сократилось до 0 %. При этом, что особенно важно, они стали восприниматься не как груз, а как инвестиция, источник редких навыков для 69 % опрошенных организаций.

Таким образом, благодаря данным сравнительного анализа двух масштабных исследований 1984 и 1998 гг. среди организаций, занимающихся сохранением культурного наследия, можно определить важные тенденции. В первую очередь волонтерство ценно и актуально для организаций: 47 % опрошенных в 1998 г. сообщили, что без волонтеров они бы не функционировали так, как функционируют сейчас. Во-вторых, растет доверие к системе волонтерства, о чем свидетельствует рост числа ответственных задач (администрирование, работа с посетителями и т. п.), которые поручают добровольцам, а также рост числа организаций, набирающих волонтеров по собственной инициативе. В-третьих, в позитивную сторону меняется отношение к волонтерам не как к бесплатной рабочей силе, но ценному источнику редких навыков, которые при правильном управлении помогут организации более эффективно функционировать.

Управление британским туризмом (British Tourist Authorities') проводило опросы в 1991 и 1995 гг. Выяснили, что число волонтеров на объектах культурного наследия выросло с 19 000 в 1991 г. до 20 600 в 1994 г., число волонтеров в музеях и галереях выросло с 12 500 до 17 200 за тот же период.

По оценкам исследователей конца XX века, в 1998 г. 1188 зарегистрированных музеев и галерей, которые участвовали в опросе DOMUS Комиссии по музеям и галереям, обладали корпусом из 25 206 волонтеров.

Сопоставляя данные с числом оплачиваемого персонала: 12 590 постоянных сотрудников и 2775 сотрудников, работающих неполный рабочий день, – это демонстрировало, что число добровольцев, осуществляющих поддержку в деятельности музейной сферы Великобритании, превышало численность персонала, занятого в этой сфере, почти в два раза.

Отсутствие доступной информации о развитии сектора добровольческой работы в формате открытых данных, исследований, статистики, тенденций распространяется и на XXI век, в связи с чем выделены 2001 и 2009 гг. на основе данных, найденных в единственной статье.

На примере одной организации, по данным «Национального траста» Великобритании, число волонтеров их организации возросло с 38 900 в 2001 г. до 61 000 в 2009-м. Хотя исследователи повсеместно жалуются

на недостаток прозрачной статистики, информирующей о состоянии волонтерского сектора и числе добровольцев в Великобритании.

Некоторые исследователи подчеркивают, что сегодня руководители музеев и организаций по сохранению культурного наследия заинтересованы в том, чтобы создавать и монетизировать интерес аудитории к истории и историческим событиям, и эту тенденцию можно проследить в Великобритании и других государствах. К примеру, в Имперском военном музее Лондона в 2002 г. была проведена выставка, посвященная окопам, и ее открытие связывали с телевизионным сериалом на BBC о жизни в окопах во время Первой мировой войны.

Оценивая роль молодых волонтеров в сфере сохранения культурного наследия в Великобритании сегодня, исследователи говорят об их острой нехватке. На тенденцию влияет не низкий спрос, поскольку для трудоустройства в сфере сохранения культурного наследия молодому человеку чаще всего нужен опыт работы в смежной области, но нехватка финансовых и временных ресурсов в связи с высоким прожиточным минимумом и интенсивными учебными курсами. Из-за этого студентам приходится выбирать оплачиваемую работу не по специальности вместо получения опыта в интересующей сфере.

В целях решения этой проблемы благотворительные организации, работающие в сфере сохранения культурного наследия, разрабатывают оплачиваемые стажировки и программы, не требующие исходного опыта работы. Так, «Национальный траст» Великобритании в 2017 году впервые для 17 человек организовал оплачиваемую стажировку по управлению волонтерами длительностью в 18 месяцев с итоговым сертификатом об успешном прохождении.

Подкрепляет эту концепцию и глава «Группы по культурному волонтерству» (Heritage Volunteering Group, или HVG) Мэтью Хик. Он говорит о видимом недостатке разнообразия и репрезентации разных групп среди волонтеров. Так, по результатам исследования HVG, «белые, хорошо образованные люди среднего возраста – те, кто представляет собой большую часть волонтерского корпуса Великобритании», при этом около 51 % волонтеров, задействованных в секторе сохранения культурного наследия, – пенсионеры. Мэтью говорит о необходимости внедрения различных моделей участия волонтеров в сфере сохранения культурного наследия, развития корпоративной социальной ответственности организации, а также использования новейших форм и методов волонтерского менеджмента в управлении добровольческими организациями.

Таким образом, история возникновения волонтерства в сфере сохранения культурного наследия в Великобритании своими корнями уходит в XVIII век, с возникновением первых «групп наследия» в 1710 г. Выдающийся позитивный рывок в количестве активных добровольческих групп в этой сфере произошел в послевоенное время, 1960-е гг., в связи с широким размахом работ по восстановлению культурных объектов.

Тем не менее разграничить историю волонтеров наследия Великобритании на периоды или проследить четкую тенденцию становления сферы в длительном временном разрезе не представляется возможным из-за явной нехватки открытых данных и исследований, о которой говорят как современные, так и более ранние авторы.

Британские исследователи в своих работах освещают ключевые сложности в управлении культурными волонтерами, с которыми сталкиваются представители сектора. Так, исследования 1980-х гг. рассказывают о наличии *ad hoc* подхода, который подразумевает спонтанную передачу волонтерам заданий без продуманной предварительной подготовки, с достаточно внезапными задачами, требующими выполнения в конкретный момент, с отсутствием системности и перспективного взгляда на роль добровольца в организации и на пользу, которую он может принести. На новый уровень обсуждения выходит разговор о профессиональном управлении волонтерами наряду с классическим управлением оплачиваемого персонала. Важно обратить внимание на то, что восприятие волонтеров обществом и организациями сферы культуры в целом подлежит постепенной позитивной динамике: от представления добровольцев и их инициатив в качестве траты времени для самой организации до восприятия активных представителей гражданского общества как ресурса, полного инноваций, актуальных навыков и необходимого багажа знаний для равномерного эффективного развития организаций.

Благодаря сравнительному исследованию 1984 и 1998 гг. удается выявить прошедшие за 14 лет изменения, идентифицировать краткосрочные тенденции волонтерства. Так, организации начинают более осознанно подходить к набору волонтеров, к процессам, происходящим на стадии «удержания» добровольца. Волонтеры, в свою очередь, имеют схожую в течение 14 лет ключевую мотивацию для осуществления своей деятельности; не подлежит явным изменениям и портрет волонтера, восприятие им поощрений, или динамика темпов набора волонтеров в организации культурного сектора.

Стоит сосредоточить внимание на том, что наиболее масштабным изменениям подверглись показатели, описывающие непосредственно деятельность волонтеров и их восприятие обществом. При этом исследователи подчеркивают то, что происходит повсеместный рост показателей по вовлечению волонтеров во все виды деятельности (документация, администрирование, организация выставок и экскурсий, исследования, продажи), кроме реставрационной (негативная динамика), в то время как общество постепенно избавляется от идентификации добровольцев в качестве непрофессиональных и ненадежных членов команды.

Нехватка данных не позволяет проследить значительные тенденции и принципы развития волонтерства в сфере сохранения культурного наследия в течение первого десятилетия XXI века, но наблюдается стабильная позитивная динамика по увеличению числа волонтеров этой сферы и укреплению позиций, статуса и положения в обществе ключевых британских организаций, работающих над восстановлением и сохранением объектов культурного наследия.

На сегодняшний день, аккумулируя имеющийся опыт, британские волонтерские организации стремятся не только все более активно привлекать новых добровольцев к работе над своими проектами, но и происходит поиск и применение лучших практик по изменению портрета добровольца – можно отследить движение организаций в сторону более молодых активистов и разнообразия людей в секторе в целом. Сфера волонтерства наследия в Великобритании не является в необходимой степени прозрачной, исследованной и близкой к идеалу – организации, их сотрудники, исследователи находятся в постоянном поиске оптимальных механизмов по управлению добровольческой деятельностью в соответствии с современными запросами и ее повсеместному совершенствованию.

2.3. Возникновение и развитие добровольчества (волонтерства) в сфере сохранения культурного наследия во Франции

История развития волонтерства в сфере охраны культурного наследия берет свое начало в первой четверти XX века, когда после разрушений Первой мировой войны приходит осознание необходимости защиты и поддержки культурных и исторических памятников.

В 1920 г. во Франции, под Страсбургом, был осуществлен первый волонтерский проект с участием немецкой и французской молодежи, в рамках которого волонтеры восстанавливали разрушенные войной фермы в районе мест наиболее ожесточенных боев между немецкими и французскими войсками.

Пропагандируемые сторонниками этого движения идеи солидарности, безвозмездности, равенства и отказа от насилия очень быстро стали популярными как среди молодежи, так и людей самого разного возраста. Постепенно стало возникать и реализовываться все больше и больше волонтерских программ, в том числе и в сфере сохранения культурного наследия.

После Второй мировой войны на всей территории Франции появилось множество добровольческих ассоциаций, главной задачей которых стало сохранение архитектурного наследия страны. Эти ассоциации курировали добровольческие стройки. Волонтеры участвовали в реставрации и восстановлении памятников архитектуры, облагораживании территории. Эти проекты имели помимо основной цели – восстановления архитектурных памятников, облагораживания территории – еще и вспомогательные, например, поощрение межкультурного диалога среди молодежи из разных стран мира, предоставление волонтерам возможности открыть для себя тот или иной регион Франции. В волонтерском движении участвовали студенты, преподаватели вузов, люди самых разных профессий – вполне благополучные и уважаемые, но предпочитающие проводить свой отпуск в активном созидании.

Наиболее бурное развитие волонтерских организаций в сфере охраны памятников приходится на 60-е XX в. В 1970-е гг. ассоциации, аккумулирующие деятельность волонтеров, признаются министерством культуры и связи Франции. Однако не все организации дошли в изначальном виде до наших дней, многие из них претерпели ряд существенных изменений.

Одна из первых таких организаций – Solidarités Jeunesses («Ассоциация народного образования»), которая является продолжением

исторического движения «За мир», возникшего в 1923 г. в оккупационных войсках по инициативе французского капитана. С самого начала все те, кто участвовал в ассоциации, были убеждены в необходимости преодоления национальных, конфессиональных и культурных границ в целях достижения мира и согласия между народами. Движение примечательно тем, что ведет образовательную деятельность среди волонтеров (чтение лекций по истории объектов культурного наследия и др.) на основе практической совместной работы по восстановлению разрушенных объектов, к которым относятся и памятники культуры.

После Второй мировой войны инициативу развития волонтерского движения приняло христианское движение «За мир» (MCP), возникшее в результате сотрудничества между несколькими международными добровольческими ассоциациями. Оно распространилось в Германии, Швейцарии и Франции. По мере развития международной сети за счет членства европейских ассоциаций и ассоциаций с других континентов французская ветвь также развивается, и в 1956 г. в ее составе была создана секция «Молодежь», которая вскоре стала независимой ассоциацией. Постепенно данная организация начинает заниматься вопросами восстановления и популяризации культурного наследия страны волонтерскими силами. В 2009 г. организация Solidarités Jeunesses прекратила свое существование.

История организации REMPART берет свое начало в 1966 г., когда Туристический клуб Франции (Touring Club de France) решает поддержать зарождающееся волонтерское движение в сфере защиты культурного наследия страны, получившее популярность благодаря телевизионной программе «Шедевры под угрозой». Изначально идея движения заключалась в том, чтобы позволить добровольцам, взявшимся за сохранение памятников наследия, обмениваться опытом. Два года спустя памятникоохранное движение оформляется в REMPART, подтверждая готовность сопровождать ассоциации-члены в выполнении их проектов – от привлечения добровольцев, организации встреч и симпозиумов до открытия первых курсов аниматоров по историческим памятникам при поддержке министерства культуры и связи.

Сеть REMPART расширяется, и в 1979 году, когда союз принимает своего сотого члена, разрабатывается устав, а затем и другие локальные нормативно-правовые акты организации, которые и определили ключевые принципы и подходы ассоциаций-членов к решению проблемы охраны культурного наследия страны и к работе с добровольцами.

В 80-е гг. для поддержки политики децентрализации и облегчения взаимодействия на национальном и местном уровнях создаются региональные подразделения REMPART.

Руководствуясь девизом «Миссия – наследие», REMPART придает особое значение вовлеченности и вкладу тысяч добровольцев в дело сохранения объектов культурного наследия. Волонтерские реставрационные кампусы REMPART действуют с 1960-х гг. Основной задачей кампусов и их участников является не воссоздание или полная реставрация памятника, а его консервация или же воссоздание до задокументированного историческими чертежами этапа. Главная цель – остановить процесс разрушения и начать процесс валоризации памятника.

Со временем местные ассоциации REMPART установили связи с международными волонтерами, которые участвовали в некоторых их проектах. Их число становилось все больше, появились некоторые долгосрочные партнерские проекты с университетами, заграничными ассоциациями и другими французскими объединениями.

Организация Etudes et Chantiers («Исследования и строительство») была основана в 1962 г. и представляла собой союз локальных ассоциаций, организующих строительные работы на объектах культурного наследия для волонтеров.

В 1970-е гг. в условиях роста безработицы, особенно среди молодежи, исследовательские и строительные ассоциации предложили решение проблемы занятости в виде участия граждан в проектах по обустройству территорий и зданий. Так была организована гражданская служба и коллективные практики волонтерской работы.

Наряду с развитием молодежных стройплощадок Etudes et Chantiers становится первой структурой, создающей то, что сегодня называют стройплощадками с экономической активностью, а именно ремесленными мастерскими, небольшими магазинами и образовательными курсами, приносящими доход, идущий на нужды ассоциации и ее развитие. В 80-е гг. XX в. сформировалась нынешняя структура движения: Национальный союз (техническая и координационная роль) и региональные ассоциации.

В 1990-е и 2000-е гг. происходит возрождение интереса к волонтерству в культурной сфере, влияние организации распространяется и на заморские территории Франции. Это связано с тем, что на заморских территориях расположены культурные памятники колони-

альных времен, представляющие историческую ценность. Вдобавок у организаций стало больше волонтеров и появилась возможность отправлять их в более удаленные департаменты Франции.

Упомянутые организации продолжают функционировать и по сей день, со временем у них появились новые функции и возможности, которые будут описаны ниже, также появились и новые организации, призванные занять свободные ниши в сфере охраны культурного наследия.

В наши дни Solidarités Jeunesse вновь функционирует. С момента своего основания ассоциация организует международные встречи волонтеров как во Франции, так и в других странах для обмена опытом. Открытие региональных центров связано с планами организации повысить уровень участия граждан в жизни локального сообщества, популяризировать его достояние на национальном и международном уровнях. Во всем этом ассоциации помогают волонтеры. Наиболее заметной частью деятельности ассоциации на международном уровне является отправка французских добровольцев в другие страны и прием иностранных добровольцев во Франции.

Однако международная деятельность организации не ограничивается этим, также Solidarités Jeunesses является партнером Международного комитета координации волонтерской деятельности (Le Comité de Coordination de Service Volontaire International) и Европейского альянса волонтерской службы (Alliance Européenne des organisations de service volontaire). Помимо этого организация сотрудничает с партнерами из более чем 70 стран.

Важным проектом Solidarités Jeunesses является Les Villages des Jeunes («Деревня молодежи»). Проект появился благодаря желанию объединить общие старания волонтеров для оживления и реставрации загородных территорий. Особенность проекта заключается в том, что он охватывает два участка, расположенных в верхних Альпах: в деревушке Воньер (с 1963 г.) и на ферме Фаи (с 1990 г.). В течение всего года Молодежная деревенская команда принимает волонтеров и гостей. Деревушка Воньер – это древняя деревня, старейшие здания которой относятся к XVII веку. Здания деревни преобразованы в коллективные дома, мастерские, зал для празднеств, где проходят мероприятия Les Villages des Jeunes. В середине XX века ферма Фаи была безлюдна, но близ нее сохранился уникальный «природный орган», который заставляет гору «петь». Со временем усилиями волонтеров населенный пункт был восстановлен.

Другим немаловажным проектом Solidarités Jeunesses является La Maison des Bateleurs. Региональная организация появилась в этом месте в 1993 г. вследствие того, что поблизости велось множество строек. Спустя три года по приглашению коммуны было принято решение основать региональный центр в Верхнем Сентонже, в коммуне Монтендре. Так появился La Maison des Bateleurs, здание которого сегодня вмещает 30 человек для постоянного проживания, 8 из которых – волонтеры, заведующие организационными вопросами. Здесь волонтеры занимаются благоустройством садов, реставрацией зданий, работают в ремесленных мастерских.

Сегодня организация Etudes et Chantiers помогает изменять жизнь сообществ в соответствии с требованиями устойчивого развития. Для этого ассоциация предлагает проекты, которые способствуют активному участию всех граждан в развитии территорий как во Франции, так и за рубежом. На сегодняшний день организация объединяет более 2000 единомышленников. Обучение реставрационным работам в организации ежегодно проходят более 300 человек. К тому же от 400 до 600 волонтеров отправляются на работы ежегодно. Вместе с тем открыто 7 региональных центров, а проекты организации реализуются в 80 странах мира.

Etudes et Chantiers организует каждый год более 50 международных волонтерскихстроек и предлагает около 3000 проектов в 80 странах на всех континентах совместно со 120 ассоциациями-партнерами.

Помимо этого организация Etudes et Chantiers занимается образованием детей, в том числе и дошкольного возраста. С целью изучения флоры и фауны волонтерами проводятся занятия для детей у водоемов, а также занятия на учебных фермах организации. Таким образом Etudes et Chantiers надеется повлиять на восприятие молодым поколением мира, его ценности, привить с малых лет ценности устойчивого развития.

На данный момент Etudes et Chantiers развивает различные проекты для регионов Франции. В регионе Île de France волонтерами организованы мастерские по ремонту велосипедов, фермы, работы по благоустройству садов и виноградников, озеленению городских пространств.

Начиная с 2001 г. Etudes et Chantiers имеет 16 мастерских и реализует множество проектов по всему региону Île de France, из которых более половины направлены на создание, содержание, обустройство зеленых и природных зон. Организация обучает и сопровождает более 200 волонтеров ежегодно для следующих целей:

- уход за зелеными и природными зонами (посадка растений, газонов и цветочное оформление; подрезание кустов, деревьев; покос склонов, канав и водно-болотных территорий; уход за газонами, лугами и городскими пространствами; создание систем полива);
- обслуживание городских малых архитектурных форм (шлифовка, зачистка, покраска);
- обслуживание ферм и оборудования, предназначенного для животных (карликовые свиньи, кролики, куры, ламы, козы);
- сбор мусора.

Также волонтерами выполняются работы по планировке, созданию и поддержанию пространств, в которые входит:

- создание и установка скворечников, домиков для насекомых;
- создание и обслуживание пасек и отдельных ульев;
- занятия по изучению и взаимодействию с природой (открытие биоразнообразия для школьников, уроки по выпечке натурального хлеба, приготовлению йогурта и другие).

Вместе с тем волонтерами выполняются и ландшафтные работы:

- создание городских зеленых насаждений и органического овощеводства (включая общественные сады, огороды, висячие сады);
- ландшафтная кладка;
- обустройство городских пространств (мощение, установка скамеек, постройка деревянных террас и настилов).

Помимо этого организацией проводятся такие мероприятия, как обучающие стройки, стройки выходного дня, международные стройки.

Организация *la Federation Archeologique et Historique du Gard* («Федерация археологии и истории Гара») продолжает сотрудничать с ассоциациями волонтеров в рамках реализации совместных образовательных проектов, к которым относятся и «Дни истории и археологии Гара» (*journees d'histoire et d'archeologie*).

Организация *L'Association du Chateau de Portes* неизменно функционирует с 1972 г. и занимается сохранением замка, аналогичную миссию разделяют и другие организации, основанные для поддержания состояния конкретных замков: *L'Association du Castellas de Bouquet*, *L'Association Chateau de Montalet* и *L'Association Chateau d'Allegre*.

Помимо сохранения замков, развития туризма и образовательных программ волонтеры занимаются благоустройством близлежащих территорий и населенных пунктов.

Сегодня по количеству поддерживаемых объектов и широте своей деятельности *REMPART* является первым национальным движением,

осуществляющим конкретные и организованные усилия по сохранению наследия.

На сегодняшний день в активе REMPART сотрудничество с 30 странами и 50 иностранными партнерами. Не все они ведут проекты, подобные тем, что осуществляет REMPART во Франции, но организуют на постоянной основе двусторонний обмен волонтерами. Около 500 зарубежных волонтеров организация принимает во Франции, около 250 французов отправляются ежегодно на помощь реставрационным проектам. Таким образом, волонтеры REMPART трудятся ежегодно в среднем на 40 памятниках в 18 странах – от Северной Америки до Китая, от Швеции до Туниса. Политика организации до сих пор предполагает, что REMPART не должен открывать филиалы за границей, оставаясь национальной французской организацией. При этом благодаря тренингам, опыту, накопленному местными членами организации, и способности мобилизовать волонтеров REMPART может помогать другим странам организовывать проекты. В 2019 году, например, REMPART предложил своим участникам шесть российских проектов, и все благодаря оперативности местных организаций по сохранению наследия, таких как ВООПИиК, а также помощи консалтингового проекта Nasledie-Patrimoine, которые помогли с координацией всего процесса.

В соответствии с уставом REMPART в ее состав сегодня входят некоммерческие ассоциации и союзы, а также физические лица. Членство в союзе обязывает ассоциации и иных членов выплачивать ежегодные взносы, размер которых ежегодно устанавливается Генеральной Ассамблеей Союза.

На сегодняшний день REMPART включает некоммерческие ассоциации и союзы, созданные на законных основаниях, в которые входят члены-стажеры (членами-стажерами могут быть региональные или ведомственные ассоциации и союзы).

Объединения-стажеры являются временными членами: исключение или изменение категории производится в соответствии с правилами процедуры.

Они пользуются всеми услугами, предоставляемыми REMPART, на тех же условиях, что и действующие члены.

Ассоциация или ассоциированный союз-член, планирующий организовать стройку для добровольцев, должен заранее подать заявку на переход в категорию «стажер»:

- активные члены: ими могут стать региональные или ведомственные ассоциации и союзы;

- ассоциированные члены: ими могут быть ассоциации или союзы, которые не организуют проекты, предназначенные для добровольцев, и желают присоединиться к REMPART либо непосредственно, либо через региональное отделение союза организации. Они пользуются всеми услугами, предоставляемыми REMPART, за исключением тех, которые конкретно касаются строительных работ для волонтеров.

Согласно уставу, членство может быть предоставлено определенным физическим лицам:

а) почетным членам (максимум 10 человек). Это физические лица, принимающие активное участие в жизни союза или его ассоциаций-членов. Почетные члены участвуют в определении политики союза;

б) членам-учредителям. Они являются физическими лицами, которые фактически и лично участвовали в создании союза REMPART и продолжают принимать участие в деятельности организации или ассоциации-члена в течение не менее 10 лет. Они пользуются теми же привилегиями, что и почетные члены, являются пожизненными членами REMPART.

В уставе также указаны условия, при которых ассоциации и союзы-члены утрачивают членство в REMPART. К ним относятся:

- прекращение их деятельности;
- несоблюдение устава и правил процедур;
- отказ от участия в работе союза REMPART.

В случае несогласия с решением правления ассоциация или союз могут в соответствии с правилами процедуры обратиться в Генеральную Ассамблею Союза.

Вместе с тем важно обратить внимание на то, что REMPART предоставляет гражданам возможность реализовать свои социальные обязательства как на уровне ассоциации, так и своей общественной активности. Руководитель международного отдела французской ассоциации REMPART Фабрис Дюфо считает, что в процессе работ волонтеры вписывают себя в историю развития памятника – это создает особую связь между человеком и объектом культурного наследия. Причем если влияние одного гражданина незначительно, то влияние всего общества будет масштабным.

Объекты, которыми занимаются волонтерские движения, являются центрами притяжения населения, обмена информацией и общения различных поколений. В результате происходит передача молодежи

не только памятников культуры, но и нематериального наследия, навыков и знаний.

В целом за все время существования союза, по данным представителя REMPART, к организации присоединилось 50 тысяч добровольцев. Ежегодно союз организует работы на 300 объектах. Миссия REMPART состоит еще и в координации деятельности ассоциаций, что выражается в проведении образовательных курсов, которые дают возможность дальнейшего развития в рамках союза (карьерный рост от волонтера до участника административного совета). Помимо движения на уровне ассоциаций есть интерес и отдельных граждан, в том числе иностранных. Из 3500 добровольцев в 2017 году в волонтерских проектах REMPART участвовали 700 иностранцев.

Таким образом, в заключение можно сделать ряд выводов.

Во-первых, основными предпосылками появления первых волонтерских организаций в сфере охраны культурного и исторического наследия во Франции стали политические и социокультурные факторы, такие как интерес к истории и сохранению наследия страны, желание добровольцев обменяться опытом и знаниями, а также создание образовательной платформы. Помимо этого стоит отметить и военный фактор, приведший к разрушениям памятников и запустениям поселений и территорий, которые впоследствии были восстановлены силами волонтеров.

Во-вторых, в процессе развития волонтерских организаций в сфере культуры можно выделить тенденцию к расширению полномочий организаций, а также тенденцию к развитию собственных образовательных центров в регионах.

Вместе с тем интересно отметить, что в ходе развития волонтерских организаций менялись и формы волонтерской деятельности – от непосредственного участия в реставрационной деятельности до широкого спектра выполняемых видов работ, от просветительских акций до ремесленных мастерских и защиты природного ландшафта.

В-третьих, за несколько десятилетий движение волонтеров прошло длительный путь своего развития – от единоразовых акций молодежи, направленных на восстановление конкретного памятника, до организации системного волонтерского движения, действующего на территории многих регионов, имеющего региональные центры и постоянно работающего над целым рядом проектов.

В-четвертых, ассоциации волонтеров в сфере культурного наследия активно сотрудничают с иностранными партнерами, привлекая

иностранцев волонтеров на свои стройки и работы, а также отправляя своих волонтеров в другие государства для получения опыта и развития международного волонтерства.

В-пятых, у волонтеров есть возможность принимать участие в уникальных региональных проектах, посвященных охране окружающей среды, местным достопримечательностям, реставрации поселений, а также в строительных проектах.

Глава 3
Организация
и проведение
добровольческих
(волонтерских)
работ в сфере
сохранения
культурного
наследия
в России,
Великобритании,
Франции

Обладая огромным опытом привлечения добровольцев к охране и восстановлению культурных и исторических объектов в прошлом веке, в 2016 году ВООПИиК возобновило работу по продвижению волонтерства наследия, систематизации добровольческих практик в сфере сохранения памятников истории и культуры и массовому вовлечению в них потенциальных волонтеров.

Глава 3. Организация и проведение добровольческих (волонтерских) работ в сфере сохранения культурного наследия в России, Великобритании, Франции

3.1. Меры государственной поддержки добровольчества (волонтерства) в сфере сохранения культурного наследия в России, Великобритании, Франции

Россия. С распадом СССР и до середины 2010-х гг. деятельность по вовлечению добровольцев в защиту историко-культурных памятников существовала в виде отдельных инициатив, связанных в основном с восстановлением объектов деревянного зодчества, консервацией и реставрацией церквей, предотвращением сноса исторических зданий, либо с сохранением конкретных сооружений: храмов, усадеб, домов и иных архитектурных и культурных произведений.

Основной мерой поддержки проектов в сфере волонтерства наследия в указанный период преимущественно выступали гранты, выделяемые различными неправительственными и государственными организациями – Российским фондом культуры, благотворительным фондом Владимира Потанина, Российским гуманитарным научным фондом, Обществом «Знание России» и другими операторами президентских грантов, прочими грантодателями.

При этом следует учитывать, что в рассматриваемый период добровольческая составляющая проектов не возводилась в самостоятельный приоритет, а выступала скорее сопутствующим обстоятельством деятельности по сохранению культурного наследия.

Во второй половине 2010-х гг. ситуация изменилась: возрос общественный интерес к добровольческому движению в целом и волонтерству наследия в частности. Стало очевидно, что волонтерское движение – действенная сила, инициатор и источник позитивных

перемен, драйвер социально-экономического развития территорий и общественных сфер.

Кроме того, тотальное недофинансирование проектов в сфере сохранения культурного наследия и необходимость поиска способов компенсации этой проблемы повлекли за собой активное внедрение мер государственной поддержки волонтерства в сфере охраны памятников истории и культуры.

Значительный вклад в развитие добровольческого движения в сфере охраны памятников истории и культуры, а также выстраивание взаимодействия с органами государственной власти внесли гражданские активисты. Одну из центральных ролей в актуализации добровольческого участия в сохранении памятников истории и культуры, а также в развитии мер государственной поддержки волонтерства наследия сыграло и продолжает играть до сих пор Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры.

Отправной точкой повышения интереса государственных структур в России к теме добровольческого движения в области спасения культурных памятников можно считать Российско-французский форум «Волонтерство в деле сохранения культурного наследия», организованный Всероссийским обществом охраны памятников истории и культуры 25 октября 2016 г. в Москве при поддержке Федерального государственного учреждения культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» и столичного Департамента культурного наследия.

В ходе форума его участники обсудили необходимость развития добровольческих инициатив в сфере охраны памятников истории и культуры в России. Актуальность профильного направления волонтерского движения была подтверждена на правительственном уровне. Форум послужил формированию узнаваемого имиджа волонтерства в области памятникоохранной деятельности как общественного явления и стал катализатором развития мер государственной поддержки добровольческого движения в сфере сохранения историко-культурного наследия.

В период с 2017 по 2019 г. произошли знаковые события, которые можно рассматривать как основные вехи продуктивного диалога власти и волонтерского движения в области охраны памятников истории и культуры: соглашения между ВООПИиК, Министерством культуры Российской Федерации, Росимуществом, Федеральным государственным учреждением культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры», центральной темой которых

стало развитие волонтерских инициатив в сфере сохранения историко-культурного наследия; создание ресурсного центра поддержки добровольческих движений в сфере сохранения культурного наследия; общественные слушания на тему «Практика и перспективы участия добровольцев в сохранении культурного наследия в России и Франции»; форум-фестиваль добровольческих инициатив в сфере культурного наследия и традиционной народной культуры; проект «Школа волонтеров наследия», осуществленный ВООПИиК.

7 мая 2018 г. вышел Указ Президента РФ № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», в котором Правительству Российской Федерации при разработке национальной программы в сфере культуры было предписано обратить особое внимание на необходимость поддержки добровольческих движений, в том числе в сфере сохранения культурного наследия народов России. В результате была утверждена федеральная программа «Волонтеры культуры» национального проекта «Культура» и создана Дирекция общественного движения «Волонтеры культуры».

Через пережитые события позволяет увидеть, как за относительно короткий промежуток времени волонтерство в сфере сохранения историко-культурного наследия набрало общественный вес и получило значимую государственную поддержку.

В настоящий момент Россия демонстрирует целенаправленную политику по развитию волонтерства в области охраны памятников истории и культуры и формированию разнообразных инструментов его продвижения. Остановимся на ней подробнее.

Сложившаяся на текущий период система мер поддержки волонтерства наследия может быть условно подразделена на правовые, инфраструктурные, финансовые, образовательно-методические, организационные и информационные механизмы содействия.

Рассмотрим юридические меры поддержки добровольческого движения в сфере памятникоохранной деятельности, реализованные в России совместными усилиями государства и гражданского общества.

В 2018 г. в Российской Федерации был принят Федеральный закон от 05.02.2018 № 15-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)», который закрепил основные понятия, права и обязанности добровольцев, добровольческих организаций и организаторов добровольческой деятельности, полномочия органов государственной власти и местного самоуправления по развитию и поддержке добро-

вольческого движения, а также освободил от обложения страховыми взносами выплаты, производимые добровольцам в рамках договоров на осуществление добровольческой деятельности. Положения закона распространились на волонтерские сообщества в целом, в том числе и на волонтеров наследия.

Значимой профильной правовой мерой поддержки стало упомянутое выше изменение Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», позволившее пошатнуть главный юридический барьер в развитии добровольческого движения по сохранению исторических и культурных объектов и сделать шаг к нормализации правового поля осуществления добровольческих инициатив в области охраны историко-культурных памятников.

Федеральным законом от 18.12.2018 № 469-ФЗ «О внесении изменений в статью 45 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и статью 3 Федерального закона «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)» волонтерам впервые в истории современной России было предоставлено официальное право участвовать в проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия. Однако перечень таких работ не был оговорен в самом законе, а должен был быть определен подзаконным актом Правительства Российской Федерации.

На сегодняшний день проект Постановления Правительства Российской Федерации «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в реестр, или выявленных объектов культурного наследия, а также видах работ по сохранению объектов культурного наследия, в которых указанные лица могут участвовать» размещен на федеральном портале проектов нормативных правовых актов. Согласование проекта до настоящего момента не завершено. Текст проекта представляется спорным и не позволяет надеяться на скорое и окончательное урегулирование вопроса участия волонтеров в консервационных и восстановительных работах на памятниках истории и культуры.

Следующей важнейшей правовой мерой поддержки добровольческого движения в сфере сохранения культурного наследия стал Указ Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» и последовавшие за ним разработка и включение программы «Волонтеры

культуры» в федеральный проект «Творческие люди» национального проекта «Культура».

Такое решение обозначило важность культурного волонтерства, в том числе волонтерства в сфере охраны памятников истории и культуры, для стратегического развития России, закрепило правовой статус явления и обеспечило надежную основу для дальнейшего продвижения профильного добровольческого движения при активном участии государства. На реализацию программы «Волонтеры культуры» до 2024 г. включительно было заложено финансирование в размере 100 млн рублей в год.

Необходимо отметить еще одну правовую меру поддержки, которая свидетельствует об установлении конструктивного взаимодействия между властью и некоммерческими организациями в области развития реставрационного волонтерства. 8 июня 2016 г. Министерством культуры Российской Федерации был издан приказ № 1278 «Об утверждении порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия», в соответствии с которым за заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия может обращаться только его собственник или иной законный владелец. С учетом того, что большинство объектов, которые стараются сохранить волонтеры, не имеют официальных собственников, весной 2017 г. региональные органы власти в сфере охраны памятников истории и культуры начали отказывать добровольцам в выдаче таких заданий и, следовательно, лишили их возможности осуществлять консервационные и восстановительные работы на объектах культурного наследия. Однако в результате диалога с представителями профильных добровольческих проектов Минкультуры России в оперативном порядке подготовило разъяснительное письмо за подписью заместителя министра Олега Рыжкова № 131-01.1-39-ОР от 25.04.2017, которое позволило нивелировать возникший барьер и продолжить добровольцам свою деятельность по сохранению памятников истории и культуры.

Следующий кластер мер – инфраструктурные механизмы поддержки добровольческих инициатив в сфере охраны культурных объектов.

К инфраструктурным мерам поддержки следует прежде всего отнести создание на базе подведомственного Министерству культуры

Российской Федерации Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» Центра информационной поддержки добровольческих движений в сфере сохранения культурного наследия, «основными задачами которого были названы:

- координация взаимоотношений между организациями и движениями, осуществляющими добровольческую деятельность, и государственными учреждениями, органами власти федерального и регионального уровней, органами местного самоуправления, собственниками/пользователями объектов культурного наследия;
- консультативная и методическая помощь в реализации отдельных проектов в сфере сохранения культурного наследия;
- проведение тематических публичных мероприятий, форумов, круглых столов с представителями власти и лидерами добровольческих движений с целью выработки совместных решений по отдельным вопросам».

Однако необходимо отметить, что открытые источники на сегодняшний день практически не содержат информации о деятельности Центра, что позволяет говорить о его слабой вовлеченности в процессы развития волонтерского движения и утверждать, что указанный Центр не входит в число основных субъектов культурного волонтерства. Кроме того, нужно учитывать, что даже при достижении плановой мощности профиль Центра не полностью удовлетворяет задаче поддержки волонтерства наследия, так как добровольческое движение в сфере сохранения историко-культурных памятников нуждается в более комплексном сопровождении, нежели исключительно информационное.

Важное значение для создания инфраструктуры поддержки культурного волонтерства, и в том числе волонтерства наследия, имеет включение в ее формирование крупнейшей российской добровольческой организации – Ассоциации волонтерских центров. Как уже упоминалось, в марте 2019 года на базе АВЦ начала действовать Дирекция общественного движения «Волонтеры культуры».

Общественное движение «Волонтеры культуры» призвано выстроить «сообщество активных и равнодушных граждан, лидеров общественного мнения, участвующих в волонтерской деятельности в сфере культуры, реализующих социально значимые проекты и инициативы, в том числе направленные на сохранение культурного наследия народов Российской Федерации».

Перед движением были поставлены такие задачи, как «создание сети волонтерских центров на базе образовательных, государственных, общественных организаций, учреждений в сфере культуры, поддержка культурных гражданских инициатив и сообществ, выявление успешных практик добровольчества в этой сфере и вовлечение граждан в деятельность по восстановлению культурного наследия страны».

Формирование общественного движения «Волонтеры культуры» осуществляется на данный момент по апробированной в общественных движениях «Волонтеры Победы» и «Волонтеры-медики» методике: через подбор региональных координаторов и привлечение уполномоченных органов государственной власти субъектов Российской Федерации к реализации проекта. На сентябрь 2019 г. сообщества движения «Волонтеры культуры» действовали уже в 29 субъектах РФ. Помимо этого, региональным властям было рекомендовано оказать содействие в создании волонтерских центров на базе учреждений культуры (музеи, библиотеки, парки, зоопарки, дома культуры, культурно-досуговые центры и др.), профильных вузов, колледжей.

При оценке инфраструктурной поддержки добровольческих инициатив в сфере культуры стоит осознавать, что волонтерство наследия достаточно специфично и сильно выделяется среди других направлений культурного добровольчества, а следовательно, требует отдельного внимания и индивидуальных решений, не всегда совместимых с кластерными подходами, демонстрируемыми всероссийскими общественными движениями.

Перейдем к блоку финансовых мер поддержки добровольческого движения в сфере сохранения культурного наследия.

Финансовые механизмы поддержки волонтерства в области охраны памятников истории и культуры представлены в основном грантовыми конкурсами, самыми крупными из которых являются конкурсы на выделение грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, реализуемые за счет государственной субсидии.

В рамках данных конкурсов добровольческие проекты в сфере сохранения культурного наследия удовлетворяют тематикам нескольких конкурсных направлений: «Поддержка проектов в области искусства и культуры», «Сохранение исторической памяти», «Развитие институтов гражданского общества», «Поддержка проектов в области науки, образования, просвещения», «Развитие общественной дипломатии и поддержка соотечественников», и могут в числе прочих претендовать на гранты в размере:

- до 500 000 рублей для проектов, реализуемых организациями с небольшим опытом и (или) на небольшой территории;
- свыше 500 000 рублей и не более 3 000 000 рублей для региональных проектов;
- свыше 3 000 000 рублей для проектов, реализуемых на территории нескольких регионов или федеральных округов;
- свыше 10 000 000 рублей для проектов общероссийского масштаба и значимости.

Для сравнения, во втором конкурсе президентских грантов 2018 г. в число победителей вошли 12 проектов, прямо или косвенно связанных с сохранением культурного наследия России. Среди них фестиваль восстановления исторической среды «Том Соьер Фест», проект по сохранению и возрождению церкви Рождества Христова в бывшем селе Крохино, проекты региональных отделений ВООПИиК. А уже в первом конкурсе 2019 г. количество таких инициатив возросло более чем вдвое. В качестве примеров добровольческих проектов – победителей второго конкурса 2019 г. можно привести проект «Возрождение парка усадьбы Федяшево – памятника культурного и природного наследия Тульской области» некоммерческого партнерства по развитию благотворительных традиций и сохранению объектов культурного наследия «Русская усадьба», проект «Колокольный звон» благотворительного фонда «Возрождение христианских святынь земли Нижегородской» и, собственно, проект, в рамках которого проводится настоящее исследование, – «Анализ практики привлечения волонтеров к сохранению культурного наследия (на примере Великобритании и Франции)» Всероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры».

Следующий конкурс, по итогам которого можно получить до 2 млн рублей на развитие проекта, – Всероссийский конкурс лучших волонтерских инициатив «Доброволец России». Указанный конкурс реализуется Федеральным государственным бюджетным учреждением «Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи» (Роспатриотцентр) совместно с Ассоциацией волонтерских центров и Российским движением школьников при поддержке Федерального агентства по делам молодежи за счет средств федерального бюджета. Добровольческие проекты по сохранению историко-культурного наследия могут принять участие в конкурсном отборе в номинациях «Уверенные в будущем», «Вокруг меня», «Вдохновленные искусством». Так в 2018 г. победителями указанного конкурса стали

проекты «Родовые башни» по воссозданию родового башенного комплекса и организации в нем этнокультурного пространства (автор – Заурбек Цаллагов, Республика Северная Осетия – Алания), «Детская поликлиника» по преобразованию общественных пространств (автор – Антон Медведев, Костромская область). В 2019 г. в конкурсе принимали участие более 20 добровольческих проектов, связанных с темой культурного наследия.

Еще три государственных грантовых конкурса, участниками которых могут стать физические и юридические лица, реализующие добровольческие проекты в области охраны памятников истории и культуры, проводит Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь). Это грантовый конкурс молодежных инициатив, включенный в платформу «Россия – страна возможностей» с грантами до 3 млн рублей, конкурс молодежных проектов Северо-Кавказского федерального округа с грантами до 2,5 млн рублей, а также конкурс субсидий в рамках государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» с нефиксированным размером субсидий.

Помимо государственных грантовых конкурсов федерального уровня в России проходит множество региональных и даже местных конкурсов проектов, конкурсов на предоставление субсидий в сфере сохранения культурного наследия, инициаторами которых выступают уполномоченные в данной области региональные органы власти или органы местного самоуправления.

Кроме того, выделением грантов на проекты в сфере охраны памятников истории и культуры, сохранения исторической памяти, развития территорий и городской среды занимаются различные благотворительные и научные фонды, представители крупного бизнеса, такие как благотворительный фонд Владимира Потанина, благотворительный фонд «Синара-Фонд», фонд им. Д.С. Лихачева, компании «Норникель», «РУСАЛ», Объединенная металлургическая компания и другие грантодатели.

Для удобства некоммерческих организаций и инициаторов проектов перечень таких конкурсов собран в единую общероссийскую базу конкурсов и грантов в области культуры и искусства, размещенную на сайте «Культура. Гранты России».

Отдельно среди материальных мер поддержки проектов в сфере охраны памятников истории и культуры, в том числе реализуемых с привлечением добровольцев, стоит отметить финансирование Мини-

стерством культуры Российской Федерации мероприятий по сохранению объектов культурного наследия за счет средств федерального бюджета, которое осуществляется в рамках государственной программы «Развитие культуры и туризма на 2013–2020 годы» на основании отбора заявок органов охраны объектов культурного наследия или законных владельцев таких объектов.

В соответствии с данными сайта указанной государственной программы финансовые средства выделяются организациям на проведение работ «по следующим направлениям:

- сохранение объектов культурного наследия народов Российской Федерации гражданской, промышленной и культовой архитектуры;
- сохранение объектов культурного наследия народов Российской Федерации деревянного зодчества;
- сохранение находящихся в собственности религиозных организаций объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации, и выявленных объектов культурного наследия религиозного назначения;
- сохранение объектов культурного наследия народов Российской Федерации, включенных в проект «Историческая память».

Важное значение в развитии волонтерства наследия имеют образовательно-методические меры его поддержки.

К указанным мерам относятся разнообразные образовательные проекты, направленные на повышение компетенций волонтеров и организаторов добровольческой деятельности. Например, такие как «Школа волонтеров ВООПИиК», школа волонтеров-реставраторов петербургского проекта «Открытый город», открытый культурно-просветительский проект «Школа наследия» движения «Архнадзор», практическая сессия «Волонтеры наследия», организованная летом 2019 г. в городе Печоры Псковской области при поддержке Министерства культуры в рамках программы «Волонтеры культуры».

Уникальной в плане территориального и количественного единовременного охвата участников из перечисленных проектов стала практическая сессия «Волонтеры наследия», включившая в себя 7 смен продолжительностью от 7 до 14 дней, каждая из которых содержала теоретические занятия, связанные с тематикой развития и поддержки добровольческих движений, а также практические работы по воссозданию исторического облика улиц, прилегающих к объектам культурного наследия.

В программу практической сессии «Волонтеры наследия» была интегрирована просветительская программа «Школа волонтеров наследия» (организатор – ВООПИиК), в ходе которой участники познакомились с процессами реставрации объектов из камня, дерева и металла, техникой безопасного поведения при осуществлении реставрационных и консервационных работ; законодательством, регулирующем сохранение объектов культурного наследия, историко-культурными особенностями памятников, материалами и технологиями, которые используются при их реставрации и восстановлении.

В 2019 г. прошли занятия в «Школе волонтеров наследия» в 5 городах: Москве, Санкт-Петербурге, Казани, Печорах и Симферополе и охватили в общей сложности 1500 человек. С учетом плановых цифр «Школа волонтеров наследия» претендует на то, чтобы стать самым масштабным образовательным проектом в соответствующем направлении добровольческого движения последних лет.

Кроме того, до конца года согласно мероприятиям программы «Волонтеры культуры» должен быть запущен онлайн-курс по культурному волонтерству для региональных координаторов проекта, волонтеров, организаторов добровольческой деятельности, а также сотрудников органов государственной власти и местного самоуправления.

Не меньшую роль в развитии кадрового ресурса и профессионального сообщества добровольческого движения в сфере сохранения культурного наследия играют профильные форумы и секции, такие как уже упомянутый «Первый. Культурный», состоявшийся в августе на Всероссийском фестивале «Таврида.2019», а также запланированные в рамках Международного культурного форума и Международного форума добровольцев площадки «Волонтеров культуры».

Отдельно нужно заострить внимание на конкурсе флагманских проектов общественного движения «Волонтеры культуры», который стал не финансовым, а организационно-методическим инструментом поддержки проектов по направлению культурного волонтерства. В общей сложности на конкурс было подано 383 проекта из 76 субъектов РФ. В финал вышли 12 волонтерских инициатив из Санкт-Петербурга, Костромы, Севастополя, Карелии, Бурятии, Башкирии, Иркутской, Тюменской, Томской, Новосибирской областей, в том числе 3 инициативы в области охраны памятников истории и культуры. По итогам конкурса, с учетом проектов, поданных на конкурс «Добровольцы России», был сформирован список флагманских проектов общественного движения «Волонтеры культуры», которые в дальнейшем пройдут

акселерацию, лягут в основу «социальной франшизы» и будут тиражированы на всей территории России.

В качестве организационных мер поддержки волонтерства наследия можно рассматривать административный ресурс, использующийся в реализации программы «Волонтеры культуры», – усилия Министерства культуры Российской Федерации, его структурных подразделений и подведомственных учреждений, а также региональных органов государственной власти, осуществляющих полномочия в сфере культуры и сохранения культурных и исторических объектов. Помимо этого большое внимание вопросу уделяется Общественной палатой РФ и другими институтами гражданского общества.

К информационным механизмам содействия развитию добровольческого движения в области охраны памятников истории и культуры могут быть причислены профильные интернет-ресурсы: раздел программы «Волонтеры культуры» на сайте федерального проекта «Творческие люди» <http://veb.roskultproekt.ru/volunteers>, сайт «Школы волонтеров наследия» <http://волонтерынаследия.рф/>, сайт волонтеров ВООПИиК <http://volunteer.voorik.ru/>, сайт «Хранители наследия» <https://hraniteli-nasledia.com/>, сайт Ассоциации волонтерских центров <https://авц.рф/>, сайт «Добровольцы России» <https://добровольцыроссии.рф/>, сайты добровольческих проектов и инициатив по сохранению культурно-исторических объектов <http://tsfest.ru/>, <https://obsheedelo.ru/>, <https://village-church.ru/>, <https://krokhino.ru/> и др., а также их официальные страницы и группы в социальных сетях.

Вместе с тем серьезное информационное сопровождение волонтерства в сфере сохранения историко-культурного наследия осуществляют государственные и негосударственные средства массовой информации.

Кроме того, в настоящий момент в рамках программы «Волонтеры культуры» ведется формирование одноименной базы данных.

Таким образом, волонтерство наследия в период 2016–2019 гг. продемонстрировало в России стремительный переход от частных разрозненных инициатив к яркому общественному феномену, пользующемуся масштабной поддержкой государства и гражданского общества. Значительную роль в указанном процессе сыграли некоммерческие организации и объединения, заинтересованные в возобновлении масштабного участия добровольцев в сохранении историко-культурного наследия.

В настоящий момент государственная политика в отношении добровольческого движения в области охраны историко-культурных объектов систематизирована и оформлена в качестве государственной програм-

мы, приняты важные нормативно-правовые документы, обеспечивающие правовое регулирование процесса привлечения добровольцев к работам на памятниках истории и культуры. Хотя вопрос перечня таких работ и допуска волонтеров к реставрации и консервации объектов культурного наследия остается дискуссионным.

В Российской Федерации широко представлены правительственные и неправительственные грантовые конкурсы, с помощью которых добровольческие проекты в области сохранения культурного наследия могут привлечь финансирование на свою реализацию.

В стране реализуются образовательные проекты и профильные форумы, позволяющие повышать качество осуществляемых добровольческих инициатив и развивать человеческий капитал.

Волонтерские проекты в области охраны памятников истории и культуры могут претендовать на административную поддержку федеральных и региональных органов государственной власти и местного самоуправления.

Волонтерство в сфере сохранения наследия обеспечено инструментами информационного продвижения и сопровождения реализуемых проектов.

Великобритания. Волонтерство – один из способов выражения активной гражданской позиции, и эта концепция продвигается в западных государствах. В Великобритании в 80-х гг. прошлого столетия был введен термин «активный гражданин», принятый для обозначения человека, активно участвующего в процессах, происходящих в местном сообществе, где он проживает. Зачастую его действия принимают форму добровольческой деятельности. Идея «активного гражданина» используется в качестве попытки снижения общей роли государства и роста индивидуальной ответственности каждой отдельной личности за происходящие в стране мероприятия и процессы.

В качестве примера государственных программ, проводимых в целях более широкого вовлечения населения в добровольчество, стоит выделить период с 1994 по 1997 г., когда в Великобритании были запущены программы, содействующие волонтерству среди населения, в особенности в национальных системах здравоохранения. Позже, в 2000 г., была введена программа Банка времени (Timebank), позволяющая «обменивать» часы волонтерства на иную общественную работу и засчитывать их. С 2001 по 2004 г. проводилась программа по созданию Групп передачи опыта (Experience Corps), направленная на при-

влечение волонтеров в возрасте 50 лет и старше. Примечательно, что в открытых источниках данных не упоминается проведение государственных программ по содействию волонтерству в сфере сохранения объектов культурного наследия Великобритании.

Некоторые британские исследователи культурного сектора в разрезе музеев, галерей и библиотек упоминают государственную программу 1999–2001 гг. (Giving Age), направленную на активное вовлечение волонтеров в деятельность музеев.

В Великобритании добровольческая деятельность имеет глубокие корни в истории и культуре населения, она учитывается и в государственной политике. Несмотря на отсутствие конкретного единого закона о волонтерстве, оно упоминается и получает свое определение в более узкоспецифичных нормативно-правовых актах, например, в Законе о минимальной оплате труда и т. п. Кроме этого, волонтерство, в том числе в сфере сохранения культурного наследия, поддерживается как некоммерческими, так и межсекторными организациями, состоящими из представителей некоммерческого и государственного секторов.

Сектор наследия Англии в масштабах государства представляет собой не только историческую, но и экономическую, социальную, природоохранную ценность.

Экономическая: по данным 2016 г., сектор наследия создал валовую добавленную стоимость в размере 987 млн фунтов, в нем на оплачиваемых позициях было задействовано около 278 000 сотрудников, а также в 2010 г. были замечены особые позитивные темпы развития инвестиционного климата в сфере сохранения наследия (60 % отдачи от инвестиций, то есть на каждый инвестированный фунт стерлингов приходится 1,60 фунта). Невозможно не оценить влияние туризма на экономику, когда в среднем половину отпусков приезжающих занимают экскурсии и туры по замкам и другим историческим местам.

Социальная: объединяет в себе как сплочение местных сообществ, так и развитие навыков, приобретение знаний и улучшение внутреннего ощущения отдельной личности. Как показывают исследования, волонтеры наследия испытывают меньше расстройств психического здоровья; также каждый третий волонтер чувствует себя более уверенно во время участия в проектах, а более 90 % волонтеров совершенствуют коммуникативные навыки.

Природоохранная: в результате работ по восстановлению и сохранению объектов культурного наследия развиваются местные экосистемы

(флора, фауна, реки и озера, почва), что влияет на экономику, биоразнообразие и качество жизни.

В 1992 г. был создан Департамент национального наследия (Department of National Heritage). В 1997 г. он был переименован в Департамент по цифровым технологиям, культуре, СМИ и спорту (Department for Digital, Culture, Media & Sport) (далее – Департамент).

В 2017 г. Департамент опубликовал официальное Заявление о наследии (Heritage Statement), в котором были обозначены основные направления и приоритеты развития и сохранения сферы культурного наследия Англии на ближайшие годы на основе обещаний, закрепленных в 2016 г. в Белой книге о культуре (Culture White Paper) и Индустриальной стратегии (Industrial Strategy). Заявление представляет собой документ, объединяющий в себе меры по поддержке и развитию сектора наследия, работы организаций, специалистов, волонтеров в этой сфере, а также всех задействованных в защите, сохранении и продвижении британского наследия.

Правительство Соединенного Королевства занимает серьезную стратегическую позицию по развитию сектора наследия Англии (Шотландия, Уэльс и Северная Ирландия имеют иную, установленную локальными правительствами политику). Например, оно финансирует такой орган, как «Историческая Англия» (Historic England); отвечает за Фонд лотереи наследия, который распределяет денежные активы Национальной лотереи на цели сектора наследия всего Соединенного Королевства; занимается продвижением и поддержкой сектора за рубежом (одна из программ – VisitBritain); проводит в секторе специальную политику и программы, направленные на облегчение налогового бремени, введение льгот.

Одним из примеров успешных программ, действующих с 2016 г., является программа «Великое место» (The Great Place Scheme). Она осуществляется в сотрудничестве Фонда лотереи наследия, «Исторической Англии» и Совета по делам искусств Англии (Arts Council England). Программа занимается более равномерным распределением денежных ресурсов по различным малым городам и деревням Англии, способствуя раскрытию их потенциала в сфере культурного наследия и искусства для привлечения жителей, туристов, предпринимателей, инвесторов и создавая экономический рост шестнадцати территорий Англии на сегодняшний день.

Также с 2012 г. успешной и востребованной является программа Школы наследия (The Heritage Schools), спонсируемая Департаментом образования. Ее следует считать косвенно влияющей на вовлечение детей в волон-

терство в сфере наследия. Более 400 школ в 8 регионах Англии, около 400 партнеров и 470 000 детей были вовлечены в программу, направленную на понимание школьниками локальной истории, ее важности, становление гражданской гордости за наследие и их вовлечение в его сохранение. Программа особенно затрагивала школы с высокой концентрацией детей из семей этнических меньшинств, детей с особенностями здоровья и детей из малообеспеченных семей. В рамках Школ наследия не только дети, но и преподаватели получают новые знания и проходят тренинги, связанные с сохранением культурного наследия в разных формах.

К актуальным проектам для признания усилий местных активистов, защищающих, сохраняющих локальные объекты культурного наследия и привлекающих к ним внимание, можно отнести Премию ангела, основанную Эндрю Ллойд Уэббером и проводимую «Исторической Англией».

Важно отметить, что некоторые национальные организации в сфере культуры, такие как «Историческая Англия» (Historic England), Британская библиотека, Национальные архивы и «Исторические королевские дворцы» – получили статус независимых исследовательских организаций, и с получением данного статуса они получают отдельное финансирование научных проектов от Исследовательского совета Соединенного Королевства, который ежегодно инвестирует в научную деятельность около 3 млрд фунтов.

Одной из инициатив, прописанных в Заявлении о наследии, является предложение создать партнерство с некоммерческой организацией – Трас-том национальной гражданской службы (National Citizen Service Trust). Национальная гражданская служба – это проект, созданный в 2011 г., который вовлекает молодых людей в возрасте от 15 до 17 лет раскрывать свои таланты, заводить друзей, развивать навыки и получать знания, полезные при построении будущей карьеры, а также заниматься локальным сообществом через собственные социальные проекты. На сегодняшний день более 500 000 молодых людей поучаствовали в программе. Департамент в Заявлении о наследии предлагает внедрить сферу сохранения наследия в программу проекта для его расширения в целом, а также вовлечения большего числа молодых людей в сектор наследия.

Иным перспективным разделом для государственной и локальной поддержки волонтерства в сфере сохранения объектов культурного наследия является концепция «Локальные стратегии по развитию сферы культуры» (Local Cultural Strategy) (далее – ЛСК). В 2000 г. Департамент опубликовал руководство под названием «Создавая возможности», в котором рекомендательный характер носила мера по развитию пя-

тилетнего ЛСК для конкретных регионов Англии. Подобная стратегия подразумевает усиленное межсекторное взаимодействие (государство, частный и некоммерческий секторы), поиск внешних партнеров и впоследствии улучшение качества жизни населения.

Одним из ряда преимуществ формулирования ЛСК Департамент закрепляет пункт «вовлечение местных людей и сообществ и продвижение волонтерства в культурной сфере». В 2002–2003 гг. для добавления количественной информации был расширен список показателей эффективности стратегии, где получил отражение критерий широты охвата стратегии. В нее включены сферы искусства, наследия, спорта, туризма, отдыха на свежем воздухе. Таким образом, несмотря на то, что внедрение ЛСК является рекомендацией, разработанная концепция включает в себя сектор наследия, а также вовлечение волонтеров в сферу культуры, что в совокупности представляет перспективную нишу привлечения большего числа волонтеров в сферу сохранения объектов культурного наследия регионов.

Абсолютным лидером, крупнейшим инвестором в сектор наследия в Англии является Фонд лотереи наследия (Heritage Lottery Fund) (далее – Фонд, ФЛН). С 1994 г. Национальная лотерея заработала более 39 млрд фунтов на «добрые дела», из них Фонд распределил 7,9 млрд фунтов (около 20 % всех доходов) на более чем 43 000 проектов в сфере сохранения культурного наследия. В ближайшие пять лет, с 2019 по 2024 г., Фонд планирует распределить как минимум еще 1,2 млрд фунтов. Размеры грантов варьируются в промежутке от 3000 фунтов стерлингов до 5 млн фунтов.

Национальная лотерея была основана в 1994 г. премьер-министром Соединенного Королевства Джоном Мейджором. Система функционирует по принципу: с каждого проданного лотерейного билета ценой 1 фунт стерлингов «добрые дела» получают финансирование в 28 пенсов, из которых 20 % направляется в Фонд лотереи наследия на поддержку сектора наследия. Создание подобной лотереи стало переломной точкой на пути развития сектора наследия, искусств и спорта. Таким образом, эти сферы перестали «бороться» за финансирование из государственных средств, то есть за счет налогоплательщиков, при этом конкурируя по объему бюджета со сферами здравоохранения, обороны, образования и т. п.

Преимущества системы грантового финансирования в Англии достаточно очевидны. По данным исследований, проводимых Фондом, после завершения грантового проекта в среднем число посетителей объекта культурного наследия увеличивается на 50 %, и на каждый 1 млн

фунтов финансирования Фонда приходится рост доходов на 4,2 млн фунтов в последующие 10 лет.

Подача заявки на грант осуществляется онлайн, через официальный сайт. При этом существует подробная инструкция, а также четкое описание видов грантов: от 3000 до 10 000 фунтов, от 10 000 до 100 000 фунтов, от 100 000 до 250 000 фунтов, от 250 000 до 5 миллионов, и специальная номинация «Горизонт наследия», предоставляющая гранты от 5 млн фунтов.

В Программе стратегического финансирования 2019–2024 гг. (Strategic Funding Framework 2019–2024) указано о продолжающемся совершенствовании системы подачи заявки: более короткая онлайн-форма, широкий выбор онлайн-ресурсов, консультативная помощь в разработке проектов высокого уровня, более быстрое принятие решений по выдаче грантов.

Одной из программ, которая может косвенно повышать привлекательность волонтерства наследия, является программа ФЛН – «Молодые корни» (Young Roots). Фонд лотереи наследия выдавал гранты проектам, которыми руководили молодые активисты. Только в 2017 г. в программу было инвестировано 3 млн фунтов стерлингов.

ФЛН также инвестировал более 57 млн фунтов в программу «Навыки для будущего» (Skills for the Future), которая призвана предоставить более 2500 качественных on-the-job тренингов для молодых людей. В ее рамках более половины рабочих мест для молодых людей в возрасте от 16 до 25 лет было разработано именно в секторе наследия, и к 2017 г. большинство осталось работать в секторе.

В целом вовлечение волонтеров является одним из ключевых элементов успеха проектов ФЛН. Например, с 2004 по 2005 г. из 1363 завершенных проектов половина (51 %) доложила об активном участии волонтеров в их реализации – всего около 75 000 волонтеров. В круг работ волонтеров входил широкий спектр: от сбора материалов для выставок до непосредственной консервационной работы с коллекциями и на объектах. Стоит отметить, что в 2006 г. 30 % волонтеров были вовлечены именно в этот тип деятельности. Исследователи подчеркивают, что не совсем традиционное участие волонтеров в работе над объектами (например, разработка проектов, администрирование) вместе с набором активных волонтеров позволяет достигнуть выдающихся результатов проектов ФЛН.

Безусловно, Фонд лотереи наследия не является единственным грантодателем. В разнообразных открытых источниках можно найти

другие организации, занимающиеся предоставлением грантов на сохранение культуры и культурного наследия.

Другим важным органом, неизбежно попадающим в фокус данного исследования, является «Историческая Англия» (Historic England). Гранты являются одной из их ключевых сфер деятельности и статей расходной части бюджета. «Историческая Англия» (Historic England) предлагает гранты трем группам: людям, которые владеют или управляют объектами культуры и нуждаются в их ремонтных работах; местным властям и достопримечательностям соответственно; организациям, которые хотят улучшить управление культурным наследием в разных формах в целом. На сайте перечислены гранты на ремонт, на военные мемориалы и т. д.

В 2018–2019 гг. расходы на гранты составили 20 142 фунта стерлингов, из которых почти половина (11 546 фунтов) была направлена на здания и памятники, их восстановление и сохранение.

Текущее состояние грантового и негрантового финансирования сектора наследия получило свое отражение в исследовании, проведенном в 2014 г. для Фонда лотереи наследия. Исследователи опросили 955 британских организаций (из них около 200 организаций географически располагаются в Уэльсе, Шотландии или Северной Ирландии, то есть большинство организаций отражают сектор наследия Англии).

Негрантовое финансирование включает в себя три составляющих. Долговое финансирование:

- обеспеченный займ;
- необеспеченный займ;
- гарантийное финансирование;
- облигации.

Долевое финансирование:

- акции,
- квази-акции.

Альтернативное финансирование:

- краудфандинг;
- облигации социального воздействия;
- платежи за экосистемные услуги (и компенсационные выплаты за сохранение биоразнообразия).

Несмотря на утверждения ФЛН о том, что организации, занимающиеся сохранением наследия, и сектор в целом ежегодно теряли около 500 млн фунтов с 2010 по 2014 г., данные исследования свидетельствуют об ином: 73% опрошенных организаций сообщили, что за период с 2010 по 2013 г. их доходы не изменились или увеличились. Говоря о си-

стеме доходов в целом, 17 % организаций выделили зарабатываемый доход в качестве основного источника финансирования, в то время как абсолютное большинство опрошенных (60 %) в своей деятельности опирается на гранты. При этом среди последних почти каждая пятая организация (21 %) получает большую часть своих доходов через государственные гранты, а практически две из пяти организаций (39 % опрошенных) опираются на негосударственные гранты. Важно отметить, что почти каждая десятая организация (13 %) идентифицирует пожертвования в качестве основного источника дохода.

Важно акцентировать внимание на роли волонтеров в опрошенных организациях: члены почти каждой третьей организации (29 %) осуществляют свою деятельность полностью на добровольной основе, без оплачиваемого персонала в целом. Далее, одна из трех организаций (32 %) имеет от 1 до 5 оплачиваемых сотрудников, при этом лишь 3 % опрошенных организаций не пользуются поддержкой волонтеров вообще. Таким образом, организации имеют очень сильную поддержку волонтеров: почти четверть (28 %) организаций имеет от 5 до 100 оплачиваемых сотрудников и 69 % организаций функционируют вместе с добровольцами в количестве от 5 до 100 человек.

По результатам исследования, большинство организаций совершенно не заинтересованы в негрантовых источниках финансирования. Британские исследователи называют этот тренд «слабым аппетитом к негрантовому финансированию». Так, абсолютное большинство опрошенных либо не знает, либо сознательно отказывается от перечисленных выше трех типов негрантового финансирования: подобным образом организации негативно или нейтрально относятся к долговому финансированию (76 %), долевого (84 %) и альтернативному (59 %).

Как следует из данных, наиболее актуальным негрантовым методом финансирования является последний, альтернативный. Исследователи выделяют особенный интерес к краудфандингу, при этом выказывая опасения насчет завышенной оценки этого метода. При наличии восхищения СМИ, неформальности метода, позитивного восприятия общественностью тем не менее краудфандинг подразумевает высокую отдачу организации жертвователям. Коммерческие кредиты и социальные инвестиции – то, на что предлагают обратить внимание исследователи.

В Программе стратегического финансирования 2019–2024 (Strategic Funding Framework 2019–2024) ФЛН заявляет, что в его роль входит не только продолжение деятельности по грантовому финанси-

нию, но и развитие негрантовых форм – повышение устойчивости организаций в секторе наследия, предоставление им возможности диверсифицировать источники их доходов, их просвещение и обучение.

Резюмируя, можно сделать вывод, что в целом на государственном уровне отсутствует четкая заинтересованность в расширении присутствия волонтеров в сфере сохранения объектов культурного наследия. Что касается системы финансирования, то грантополучение является самой распространенной формой, при этом сегодня в секторе прослеживаются тенденции по переходу на более устойчивое финансовое положение организаций и обучение привлечению денежных ресурсов через диверсифицированные источники.

Франция. Развитие французского культурного наследия, его сохранение, защита и обогащение являются одной из главных задач министерства культуры и связи, включенных в его ежегодную программу мероприятий. Наследие является основным активом для привлекательности территорий, их экономического развития, социальной сплоченности и сохранения самобытности.

С 1980-х гг. для поддержания местного территориального развития было решено восстанавливать культурное наследие, а также проводить комплекс мероприятий, связанных с ним. Связь между наследием, экономическим развитием и землепользованием отражена в различных докладах (доклад Макса Керриена 1982 г. «За новую политику в области наследия», доклад Ива Пилле 1993 г. и особенно доклад Бернара Латарджета 1992 г. «Культурное планирование территории»).

Исходя из двух вышеупомянутых докладов, можно сделать вывод о том, что сохранение наследия основано на наставничестве и руководстве различными организациями и добровольческими ресурсами в том числе. Авторами также подчеркивается, что для организации многочисленных культурных мероприятий (Дни наследия, «Весна в музеях», посещение садов) требуется многочисленный корпус добровольных помощников.

По словам Франсуазы Бенхаму и Давида Тесмара, авторов доклада «Определение ценности культурного наследия», в 2012 г. 50 % музейной посещаемости было сосредоточено на 1 % музеев. Аналогичным образом в 2008 г. 50 % посещений памятников пришлось на четыре объекта во Франции.

Вовлечение граждан в работу с культурным наследием на добровольной основе и безвозмездных началах также проходит через тиражиро-

вание образовательных программ и курсов. Например, министерством культуры и связи и министерством национального образования в регионах были инициированы профильные курсы по наследию, лектории в открытом доступе, и для волонтеров в том числе. Это способствует повышению осведомленности добровольных помощников о местном наследии, а также популяризации наследия среди местных жителей.

Министерство культуры и связи в 2015 г. выделило дополнительный бюджет в размере 10 млн евро (увеличение ассигнований на 30 %) «региональным управлениям по делам культуры для поддержки территорий и обеспечения максимально возможной поддержки проектов».

Государственные субсидии могут носить различный характер.

Финансовые – для финансирования конкретных видов деятельности ассоциации (операционный грант), а также для инвестиций в ассоциацию (инвестиционный грант).

Материальные – например, бесплатное предоставление помещения, технического оборудования или оргтехники.

Средства связи – листовки и плакаты на официальных информационных щитах, право фигурировать в повестке дня городского сайта.

Политика министерства культуры и связи по вопросу финансирования программ по популяризации и защите наследия заключается в выдаче грантов на изучение объектов культурного и исторического наследия и работу с ними.

В рамках политики охраны, сохранения и восстановления монументального наследия региональные управления по культуре (DRAC) финансируют проекты, связанные с исследованием, обслуживанием, ремонтом и восстановлением зданий, движимых объектов и видов, охраняемых в качестве исторических памятников, не принадлежащих государству.

Помощь, предоставляемая в виде гранта государственным или частным владельцам зданий, объектов или видов, охраняемых в рамках защиты исторических памятников, способствует сохранению национального наследия.

Грант от государства может предоставляться владельцам охраняемых исторических памятников для финансирования диагностических исследований, работ по техническому обслуживанию, ремонту или реставрации в соответствии с правилами, установленными кодексом наследия.

В рамках научно-технического контроля государственных служб любой заявке на субсидирование ремонтных или реставрационных работ должен предшествовать диалог со службами регионального управления по делам культуры, цель которого заключается в оказании помощи

владельцу в определении потребностей, необходимых для сохранения памятника, и обозначении приоритетов для составления программы и (или) последовательных работ для памятника. Этап согласования должен позволить владельцу представить в определенные сроки в отдел регионального управления по культуре необходимый пакет документов, что является обязательным условием для подачи заявки на субсидию.

Использование квалифицированного подрядчика является обязательным для проведения ремонтно-восстановительных работ на зданиях и объектах, отнесенных к категории исторических памятников.

Порядок распределения и выплаты. Заявка на получение гранта должна быть направлена по почте в отдел регионального управления по делам культуры в соответствии с типовой формой.

Владелец проекта должен приложить результаты мониторинга и оценки состояния памятника культуры, указав стоимость предполагаемых видов работ. Для работ по техническому обслуживанию владелец должен предоставить смету или их примерную цену.

В связи с ремонтно-восстановительными работами после согласования с государственными ведомствами владелец должен определить программу работ и, исходя из этого, их объем, получить разрешения, необходимые в соответствии с действующими нормативными актами, и иметь план финансирования.

Государственная субсидия может быть выдана в зависимости от нескольких факторов: наличия государственного бюджета в рассматриваемом году, чрезвычайной ситуации в области здравоохранения, способности владельца проекта вносить взносы, возможности участия других территориальных общин.

Размер субсидии варьируется в зависимости от этих критериев и уровня защиты охраняемого имущества.

Общая сумма прямой государственной помощи, предоставленной территориальной общине по проекту реставрации исторического памятника, не может превышать 80 % от предвиденной суммы субсидируемых расходов, если только префект департамента не сделает исключения.

Субсидии на проведение восстановительных работ могут быть предоставлены до начала работ и, как правило, выплачиваются несколько раз по ходу работ. При оплате контролируется достоверность выполненных работ и оформление документов о расходах.

Получить этот грант от государства может ассоциация, физическое лицо, территориальная община, общественное учреждение, частная компания.

Другой государственный грант, которым могут воспользоваться ассоциации, выделяется на популяризацию монументального наследия.

В рамках одной из задач министерства по охране монументального наследия центральная администрация и региональные управления по делам культуры субсидируют проекты, связанные с организацией мероприятий, направленных на повышение осведомленности граждан о развитии монументального наследия, в частности исторических памятников (здания, движимые объекты и виды). В понятие популяризации культурного наследия входят стажировки и обучение молодых добровольцев, симпозиумы, издания, выставки, публикации, брошюры, каталоги, веб-сайты.

Заявка на получение гранта на следующий год направляется по почте во второй половине года. Заявление должно быть подписано центральной администрацией министерства культуры и связи для принятия мер на национальном уровне либо региональным управлением по делам культуры для принятия мер на местном уровне.

Заявки рассматриваются администрацией, и ответным письмом направляется либо решение о выделении гранта из бюджета министерства культуры и связи, либо мотивированный отказ.

При наличии всех документов ассоциация-получатель должна передать их соответствующему министерству с письменной просьбой о выплате. Для любой помощи, превышающей 23 000 евро, ежегодное соглашение подписывается обеими сторонами. Субсидия, как правило, выплачивается за один раз.

Также ассоциации и частные организации могут получить государственный грант на проведение археологических раскопок.

Региональное управление по делам культуры и охране исторических памятников поддерживает исследовательскую и просветительскую деятельность в сфере археологии, также субсидирует и научную деятельность (симпозиумы, публикации, проведение исследований). Размер субсидии определяется в зависимости от характера, масштаба самого проекта и расходов, необходимых для его реализации. Субсидия выплачивается единовременно.

Также региональное управление оказывает финансовую поддержку ассоциациям, которые реализуют различные мероприятия с участием молодых людей на добровольной основе в сфере сохранения культурного наследия.

Региональное управление по окружающей среде, планированию и жилищному строительству оказывает поддержку, финансируя дея-

тельность волонтерских проектов, связанных с охраной окружающей среды и восстановлением местного наследия. Управление уделяет пристальное внимание сетевому структурированию и профессионализации ассоциаций, работающих на молодежных стройках, и в рамках проделанной работы придает большое значение аспекту «устойчивого развития и экологического образования», охватывает не только волонтеров и ассоциации, но и общины-партнеры.

Вместе с тем финансированием волонтерской деятельности в сфере охраны памятников истории и культуры занимаются и регионы. Например, в регионе Рона-Альпы существует Фонд художественных и культурных инноваций (Fonds pour l'innovation artistique et culturelle), созданный под председательством Жан-Жака Квейрана. В его компетенцию входит финансирование культурных проектов, в том числе и тех, которые связаны с волонтерской деятельностью. Для принятия решения о финансировании фондом создан совет, состоящий из представителей регионального управления культуры, художников, исследователей.

Также в регионе Эльзас действует специальная программа финансовой поддержки культурных проектов, к которым относится и деятельность волонтерских ассоциаций в сфере охраны культурно-исторического наследия. Сумма субсидии варьируется от характера проекта и его продолжительности.

Региональный Совет Прованс – Альпы – Лазурный берег особенно поддерживает молодежные волонтерские проекты по ряду причин. Реставрируя региональное наследие, проекты способствуют сохранению окружающей среды и развитию территории. Оживляя жизнь небольших коммун, проекты развивают местную экономическую деятельность. Проекты помогают обучению коллективной жизни и дают возможность молодым людям начать трудовую деятельность. Проекты дают возможность молодым людям познакомиться с регионом, получить полезный опыт и приобрести трудовые навыки.

Помимо финансирования проектов и ассоциаций, развитию волонтерского движения в сфере защиты культурного наследия способствует система помощи волонтерам в оплате их участия в проектах.

Стипендии на национальном уровне:

- стипендиальная помощь учащимся от министерства высшего образования (предназначена для студентов, у которых волонтерская деятельность является частью учебного плана);

- стипендия Фонда солидарности и развития студенческих инициатив (Fonds de solidarité et de développement des initiatives étudiantes);
- стипендия для путешествий в рамках волонтерского проекта от регионального центра студенческих и школьных проектов (Centre régional des œuvres universitaires et scolaires);
- стипендия для молодых волонтеров при музеях от Франко-германского бюро по делам молодежи (Office franco-allemand pour la Jeunesse);
- стипендия от фонда и ассоциации Fondation et Association Zellidja для молодых франкоговорящих волонтеров, совершающих первое самостоятельное путешествие;
- стипендия от НКО La Guilde для любого жителя Франции старше 18 лет, принимающего участие в волонтерстве;
- стипендия Французской ассоциации (Fondation de France), выделяемая молодым людям от 18 до 30 лет на участие в волонтерстве или ином другом проекте;
- стипендия Франко-японской ассоциации (Fondation Franco-Japonais).

Стипендии на региональном уровне:

- стипендия e.pass jeune от региона долины Луары (Région Pays de la Loire);
- стипендия для молодежи разных национальностей от Vitré Communauté;
- стипендия для молодых граждан мира (Dispositif Jeunes Citoyens du Monde 2019) от региона Бургонь–Франш-Комте (Région Bourgogne-Franche-Comté);
- стипендия продвижения международной мобильности студентов (Aide à la Mobilité Internationale des Étudiants) региона Иль де Франс (Région Ile-de-France);
- стипендия для международной мобильности школьников и студентов (Bourse Région Mobilité Internationale Lycéens et apprentis) региона Овернь – Рона – Альпы (Région Auvergne-Rhône-Alpes);
- стипендия на проживание и исследования от Франко-баварского центра сотрудничества (BayFrance – Centre de Coopération Universitaire Franco-Bavarois).

Стипендии на уровне департаментов:

- стипендия Eurodyssée, программа обмена Ассамблеи регионов Европы (Programme d'échange de l'Assemblée des Régions d'Europe);

- стипендия Bourse JTM 35 от совета департамента Иль и Вилэн (Conseil départemental d'Ille et Vilaine).

Стипендии на уровне муниципалитетов:

- стипендия мэрии Парижа;
- стипендия ассоциации CLAVIM;
- стипендия рейнского фонда поддержки международных инициатив от Le 4bis – Information Jeunesse.

Помимо указанных существуют и иные организации, уполномоченные выдавать стипендии на участие волонтеров в проектах ассоциаций.

Таким образом, можно сделать ряд выводов.

Во-первых, культурное наследие во Франции является двигателем развития регионов и территорий; в процессе поддержания состояния исторических памятников и в образовательной деятельности, связанной с ними, большую роль играет работа волонтеров.

Во-вторых, для поддержки волонтерских проектов в сфере защиты культуры государство выделяет субсидии, гранты, а также предоставляет иные виды помощи ассоциациям.

В-третьих, поскольку волонтерское участие является платным, государство на всех уровнях – от национального до муниципального – спонсирует его путем выдачи различных стипендий волонтерам.

3.2. Модели организации добровольческих (волонтерских) работ в сфере сохранения культурного наследия в Великобритании, Франции

Великобритания. Рассмотрим модель организации волонтерских работ в сфере сохранения наследия на примере «Национального траста» Великобритании. Исходя из информации, представленной на официальном сайте, модели вовлечения волонтеров можно дифференцировать на три основных направления:

- внепрограммная волонтерская деятельность,
- программа «Трудовые каникулы» (Working Holidays), уже более 50 лет представляющая волонтерам возможность работать на открытом воздухе с целью сохранения объектов культурного наследия. Особенно важно отметить позиционирование программы как «возможность приобрести новые навыки и уникальный опыт, работая вместе с экспертами, учась у них, а также обретая дружеские связи».

«Национальный траст» предоставляет 6 видов «Трудовых каникул», подходящих для разных возрастных групп от 6 до 12 человек, различающихся по длительности и сфере деятельности:

«Траст» (Trust) (возраст 18+, стоимость: от £135): размещение в лагере, задания распределяются внутри группы.

«Короткий перерыв» (Short Break) (возраст 18+, стоимость: от £85): от двух до четырех ночей.

«Собранный вручную» (Hand Picked) (возраст 18+, стоимость: от £155): участники живут в двухместных или трехместных номерах, а не общежитиях, задания являются общими для группы.

«Молодежное открытие» (Youth Discovery) (возраст 16–18 лет, стоимость: от £155): специально для подростков, чтобы дать возможность проводить консервационные работы и социализироваться со сверстниками.

«Семья» (Family) (возраст 6–16 лет в сопровождении взрослых в возрасте от 18 лет, стоимость: от £155): для семей с детьми.

«Руки помощи» (Helping Hands) (возраст 18+, стоимость: от £150): специально для физически трудоспособных людей, которые испытывают трудности в обучении, их может сопровождать опекун или член семьи.

Перечисленные виды «Трудовых каникул» включают одно и более из указанных ниже 11 типов деятельности и задач, включая непосредственную работу на объектах культурного наследия (предварительные знания и квалификация не требуется):

- «Активный» – консервационные работы вместе с активным отдыхом (серфинг, парусный спорт, дикое плавание, прогулки);
- «Археология» – раскопки и другие археологические работы;
- «Побережье и сельская местность» – сохранение ландшафтов (уборка пляжей и прудов, сорных растений и т. д.);
- «Строительство» – ремонтные и восстановительные работы (включая ремонт стен, тропинок, ливневых канализаций);
- «Событие» – помощь в организации мероприятий;
- «Фермерство» – практический опыт на ферме (участие в управлении запасами и множество практических задач, таких как подвешивание ворот и установка ограждений);
- «Садоводство» – разнообразная практическая работа в саду;
- «Исторические дома» – работа с историческими коллекциями, архивами материалов или подготовка дома к концу сезона;
- «Сельскохозяйственные навыки» – обучение традиционным навыкам консервационных работ специалистами;
- «Особый интерес» – сочетание консервационных работ с такими видами деятельности, как цифровая фотография, декоративно-прикладное искусство, кустарное ремесло и средневековая резьба по камню;
- «Исследования» – контроль за популяцией флоры и фауны.

Необходимо отметить, что руководителем (лидером) группы волонтеров «Трудовых каникул» является также волонтер, наделенный более широким списком задач и повышенным уровнем ответственности.

В описании данной волонтерской позиции перечислены ключевые аспекты. В первую очередь волонтер должен обладать лидерским опытом и предпочтительно иметь предыдущий опыт участия в «Трудовых каникулах» в качестве волонтера. Также необходимы навыки в планировании, организации, развитии и построении внутригрупповых отношений, работе в команде. Волонтеру-координатору «Трудовых каникул» возмещаются все затраты (включая затраты на дорогу, телефонную связь, проживание и т. д.), в то же время определено минимальное время участия в роли лидера – 1–2 недели или 4 выходных ежегодно. К обязанностям относят не только заботу о группе и управление волонтерами, делегирование задач, но и планирование мероприятия на месте, также развитие потенциала лидеров среди волонтеров с последующим привлечением в ряды постоянных волонтеров «Трудовых выходных», регулярное участие в мероприятиях и тренингах для лидеров для постоянного обновления знаний и знакомства с обновлениями программы.

Условия работы волонтеров программы «Трудовые каникулы» четко прописаны на сайте «Траста». Так, во взнос, оплачиваемый волонтерами, входит проживание, трехдневное питание и трансфер. Кроме того, при необходимости «Траст» предоставляет средства безопасности – каски или защитные очки. На странице размещен список того, что необходимо взять с собой, включая рабочие перчатки и личный набор первой медицинской помощи. Тренинг, в том числе по технике безопасности, проводится сотрудниками «Национального траста» на конкретной локации. В качестве средства поощрения «Траст» может предлагать волонтерам, успешно участвовавшим в «Трудовых каникулах», карту на свободное посещение всех объектов «Национального траста» в течение 6 месяцев одного года.

Программа «Группы сторонников» (Supporter groups) мотивирует всех заинтересованных в сохранении локальных объектов культурного наследия добровольно объединяться для того, чтобы организовывать тематические совместные мероприятия (беседы, экскурсии и другие социальные мероприятия, включая мероприятия по сбору средств), а также принимать участие в активной практической деятельности по сохранению наследия.

У любого желающего есть возможность выбрать объекты культурного наследия по своим интересам из 215 локальных групп сторонников, при этом контакты (телефон, электронная почта, ссылка на описание объекта) представлены на сайте в единой сводной таблице. Что касается отбора волонтеров, то его нет – неоднократно упоминается, что «Национальный траст» ищет энтузиастов, но без критериев для специальной квалификации; в некоторых случаях членство в группе поддержки платное, что может выступать единственным критерием отбора.

«Национальный траст» не обладает специальной документацией, касающейся закрепленных норм по отбору волонтеров. В брошюре для менеджера волонтеров рассматривается концепция «хорошего отбора», в которую входят абстрактные понятия: как выслушать потенциальные интересы добровольца, узнать его особенности поведения, ожидания, передать ценности и миссию организации, использовать фидбек от других волонтеров и т. п.

Учет волонтеров происходит по их личной странице на специальном сайте «Национального траста» – myvolunteering.nationaltrust.org.uk. Волонтеры не только заполняют личный профиль, число часов волонтерства, обновляют свое расписание, запрашивают возмещение расходов, но и имеют возможность оставаться в курсе последних ново-

стей «Национального траста», делиться своими личными волонтерскими историями. Специальной квалификации для осуществления любых волонтерских работ от добровольцев не требуется. Обучение проходят все волонтеры: сам процесс тренинга различается в зависимости от работы (так, одни тренинги преподаются сотрудниками «Траста», а другие – опытными волонтерами). Но в любом случае волонтер на новой позиции получает качественную полную информацию.

Непосредственные работы на объекте культурного наследия (например, консервационные) не имеют особого статуса, поэтому система тренинга или отбора на них не является специфичной. Тем не менее в одной из статей британские исследовательницы обратили внимание на то, что координаторы волонтеров разделяют задачи между волонтерами в зависимости от технических навыков и базы знаний, которых большинству волонтеров не хватает. В связи с чем консервационные работы больше ассоциируются с работой оплачиваемого персонала, чем волонтеров.

Волонтеры сталкиваются с определенным недоверием со стороны персонала и не получают задания, связанные с повышенной ответственностью в сфере прямого сохранения объектов культурного наследия, несмотря на то, что запрет на участие в подобных работах волонтеров документально не закреплен.

Фонд «Исторические королевские дворцы» (далее – Фонд) почти не представляет систематизированную информацию о модели организации любых волонтерских работ. Представление можно составить на основе обрывочной информации, найденной на официальных ресурсах организации.

На данный момент Фонд не предоставляет возможностей волонтерам присоединиться в связи с отсутствием свободных позиций, а также наличием обширного листа ожидания из-за популярности программ. Среди условий работы волонтеров освещено возмещение транспортных расходов, регулярные встречи и получение обратной связи.

В форме для регистрации новых волонтеров от октября 2017 г. указываются общая информация о добровольце (имя, адрес, контакты, возраст, состояние здоровья), опыт/квалификация/навыки, доступность (наличие работы, места очного обучения), предпочтение по месту волонтерства (одна из шести достопримечательностей) и интересы. В разделе «Интересы» можно выбрать одну из сфер деятельности, к которым допускаются волонтеры: встреча гостей, опросы гостей, обучение семей и вовлечение школ, общие офисные обязанности, перевод и кураторство, садоводство и приусадебные работы (estate

work). Каждый вид деятельности не получает конкретику и пояснения, но, предположительно, к консервационным работам на объектах наследия допускаются волонтеры, выбравшие раздел «садоводство и приусадебные работы».

Фонд не анонсирует материалы тренингов для волонтеров, но по информации, опубликованной в официальном Твиттер-аккаунте, добровольцы Фонда, новые члены команды проходят брифинг перед тем, как приступить к выполнению заданий.

Для лиц младше 18 лет, как и для не заинтересованных в волонтерстве, Фонд предлагает спектр стажировок и возможностей для прохождения практики. Программы стажировок делятся на 6 и 12 месяцев, включая в себя обучение и работу. Стажеры работают над проектами, набирая реальный опыт. Фонд предлагает программы длительностью до 12 месяцев в сфере розничной торговли, кураторства, маркетинга и PR, управления человеческими ресурсами и консервационной деятельности.

Необходимо обратить внимание на «Траст по сохранению церквей» (далее – «Траст»), фонд, у которого на сегодняшний день около 1800 волонтеров по всей стране. Обширный опыт по организации волонтерской работы датируется вместе с основанием «Траста» в 1969 г. Одной из ключевых причин, по которым «Траст» избирает церкви, нуждающиеся в помощи, – это ситуации, когда церковь перестает быть актуальной для проведения местного богослужения. В «Трасте» существует три основных документа, рассматривающих и верифицирующих позицию добровольца с разных углов: Устав волонтера от 2013 г., руководство волонтера от 2009 г. и пособие по церквям от 2016 г.

Организация дает общее определение понятию «волонтеры» как «все люди, которые бесплатно отдают свое время «Трасту», отсутствуют специфичные критерии по отбору добровольцев. Устав волонтера состоит из пяти ключевых аспектов организации волонтерской деятельности.

«Вводный инструктаж» подразумевает первое знакомство, представление взаимных ожиданий, требований.

«Поддержка и тренинг» – это более углубленное знакомство с «Трастом», с его миссией, политикой, документами и новостями, касающимися волонтеров, участие в мероприятиях и мастер-классах для волонтеров, получение доступа к ресурсам и практическим инструментам для обретения знаний и навыков.

Волонтерство как этап, предлагающий потенциальному кандидату в волонтеры определиться с конкретным функциональным направлением деятельности и его ролью в сфере сохранения церквей.

«Признание». Благотворительная организация обещает благодарить каждого волонтера как минимум раз в год, давать возможности присоединиться к новым программам и др. «Прогресс и развитие» означает участие в региональных и национальных рабочих группах, участие в исследовании обратной связи, а также поддержку волонтера «Трастом» по продвижению вверх по занимаемым волонтерским позициям. Отдельно обращается внимание на регулярно организуемые мероприятия в качестве учебных курсов, проводимых экспертами в области наследия, туризма и сохранения наследия, стажировки на несколько недель или месяцев, конференции, мастер-классы, неформальные беседы с сотрудниками, встречи с более опытными волонтерами, неофициальные занятия по обмену навыками и др.

Из особенностей модели организации волонтерских работ в «Трасте» стоит выделить несколько пунктов. Во-первых, несмотря на то что волонтеры не работают на основе договора найма, они тем не менее подписывают другой документ – волонтерское соглашение (Volunteer Agreement). Оно может быть расторгнуто в любое время по инициативе любой из сторон и не создает трудовые отношения. Во-вторых, волонтерам покрывают все расходы, связанные с добровольной работой в «Трасте». Разработана специальная форма требования о возмещении путевых расходов волонтера, которая должна быть подписана координатором и подтверждена чеками – в этом случае она будет учтена. В-третьих, у каждого волонтера есть куратор или руководитель, в чьи обязанности входит не только предоставление необходимого инструктажа и тренинга, но и регулярное обсуждение опыта волонтерства, успехов и проблем. На этом акцентируется внимание как факторе снижения напряженности и максимизации приятного волонтерского опыта. В-четвертых, в «Трасте» проводится ежегодная премия «Волонтер года», в которой могут участвовать все волонтеры организации. Подобная практика способствует повышению признания волонтеров в этой сфере.

Основная информация, фокусирующаяся на работе волонтеров в сфере сохранения культурного наследия, сосредоточена в Пособии по церквям. В нем содержится перечень акторов, оказывающих помощь «Трасту»: волонтеры, группы друзей организации, местные целевые фонды, а также активисты (местные жители, способные привлечь целое сообщество к решению проблемы).

Ключевым условием для допуска волонтеров к непосредственной работе на объекте являются их навыки и знания. Как указывается в пособии: «Все ремонтные и консервационные работы выполняются сотрудниками организации или подрядчиками, за исключением случа-

ев, когда «Траст» признает квалифицированных волонтеров». В любом случае спектр работ на объекте, к которым допускается волонтер после прохождения обязательного вводного инструктажа, не широк: от проведения мероприятий до контроля за состоянием церквей, включая уход за дворовой частью территории церквей и внутреннюю уборку церквей. Ключевым запретом является работа волонтеров на высотных зонах, с риском падения и травмирования. При этом, если высотная работа требуется для целей уборки или поддержания общей деятельности, то волонтеры допускаются под контролем сотрудника «Треста».

Волонтерская деятельность в Комиссии по историческим зданиям и памятникам Англии (далее – Комиссии) представляет собой структурированный, персонализированный процесс, хотя не так широко информационно освещенный на открытых ресурсах.

Последовательность, которой следует потенциальный волонтер при регистрации: знакомство с открытыми волонтерскими позициями (к примеру, на сегодняшний день на сайте опубликованы две позиции; также активно предлагается рассмотреть предложения волонтерства от 14 других организаций, занимающихся вопросами наследия, включая «Национальный траст» и «Английское наследие»), затем – с волонтерской политикой, заполнение регистрационной формы и ее отправка, и далее – личное общение в течение 10 дней с координатором функциональной позиции по поводу дальнейших взаимодействий.

Волонтерская политика представляет собой короткую выдержку ожиданий со стороны волонтера по отношению к организации и наоборот. К первым относятся здоровые и безопасные условия труда, наличие инструктажа, тренингов и поддержки, покрытие страховки и расходов, регулярное общение с менеджером, противостояние любым формам дискриминации и т. д. В свою очередь Комиссия рассчитывает на порядочность волонтеров, ответственное посещение смен, следование правилам и выполнение обязанностей в соответствии с описанием позиции. При нарушении одного критерия Комиссия вправе прекратить взаимодействие с волонтером.

Волонтером может стать любой человек в возрасте от 16 лет, имеющий несколько часов свободного времени в неделю на постоянной основе, а также разрешение на работу в Великобритании. Наличие специальных навыков или знаний не предусмотрено в общем, хотя может быть прописано для отдельных позиций (не указано каких) – в любом случае каждый волонтер проходит вводный инструктаж, получает «Справочник волонтера» с дополнительной практической

информацией по конкретной позиции. На основе опубликованной информации можно сделать вывод, что консервационные работы не являются исключительными волонтерскими работами, поэтому подходят под общий свод правил Комиссии.

Выразительной особенностью модели организации волонтерских работ Комиссии является ориентация на предлагаемые позиции, указанные на сайте, а не на общий спрос потенциальных волонтеров участвовать в работах, то есть Комиссия не набирает всех желающих, чтобы распределить между ними обязанности, но определяет волонтеров на конкретные функциональные позиции. Так, первый вопрос регистрационной формы для волонтера: «В какой волонтерской роли вы заинтересованы?», в то время как у других организаций зачастую волонтер выбирает сферу деятельности. Также в регистрационном листе волонтер указывает общую информацию о себе, наличие права работать в Англии, особенностей физического развития и судимостей (информация, которая необходима для персонального общения и построения работы). Далее волонтер указывает свои интересы, опыт и приводит данные двух не родственных людей, которые могут его рекомендовать, и человека для связи в экстренной ситуации.

Комиссия, помимо волонтерства, предоставляет возможности для получения опыта работы подросткам 14–18 лет. У Комиссии нет оплачиваемых стажировок, также иногда появляются вакантные места для студентов очного обучения.

Другой ключевой организацией в сфере охраны культурного наследия является благотворительный фонд «Английское наследие» (далее – Фонд). В связи с тем, что в 2015 г. одноименная организация разделилась на две части: благотворительный фонд «Английское наследие», который занимается коллекциями (на данный момент – более 400 исторических зданий, памятников и достопримечательностей), и «Историческая Англия» (Historic England), которая занимается территориальным планированием, грантами и координацией объектов культурного наследия, в модели устройства волонтерских работ обеих организаций можно проследить идентичные элементы, хотя присутствуют их собственные уникальные практики.

Регистрационная форма волонтера является идентичной форме Комиссии так же, как и требования к волонтеру (возраст 16+, наличие разрешения на работу в Англии и т. д.). Организация не обособляет специфичные квалификационные требования к волонтерам на объектах культурного наследия. Волонтерская политика является иден-

тичным документом волонтерской политике Комиссии, поэтому деятельность двух организаций взаимодополняет друг друга.

К специфике деятельности волонтеров организации можно отнести несколько элементов: Фонд акцентирует внимание на предоставлении сертификата личного профиля с информацией об осуществленных в рамках волонтерства работах, который может пригодиться при поступлении на работу или в образовательное учреждение. Дважды в год Фонд выпускает свой журнал «Волонтерский фокус» (Volunteer Focus), который привлекает внимание к деятельности волонтеров наследия и актуальным данным, определяющим тенденции направления и развития среды и сферы.

Фонд также предлагает полный вводный инструктаж для новичков по программе волонтерства наследия и повсеместные тренинги и поддержку для более опытных волонтеров.

В связи с неравномерностью открытых данных о моделях организации волонтерских работ в сфере сохранения культурного наследия достаточно сложно определить общие черты, свойственные сектору. Тем не менее к схожим тенденциям можно отнести отсутствие определенных механизмов отбора волонтеров, нет документов, которые бы запрещали волонтерам присоединяться к любому типу работ. Хотя исследователи отмечают, что во время выполнения конкретных работ может ощущаться недоверие со стороны координаторов и волонтерам не поручаются ответственные задания по непосредственной работе с объектами наследия. Кроме того, организации имеют тенденцию возмещать все подтвержденные расходы волонтеров, но иные условия работы, как проживание, питание, являются уникальными в зависимости от организации и конкретного проекта.

Важно отметить, что вводный инструктаж в обязательном порядке осуществляется перед непосредственным началом конкретных работ, и он может проводиться как сотрудниками организаций, так и более опытными волонтерами. Помимо инструктажей организации склонны проводить дополнительные тренинги, мастер-классы и конференции по обмену опытом, передаче знаний внутри сектора.

К достаточно любопытной особенности можно отнести то, что часть организаций набирает неограниченное, судя по опубликованным материалам, число волонтеров, разделяя их по интересующим их сферам деятельности, а другая часть организаций публикует конкретные позиции, не набирая волонтеров больше необходимого.

Чаще всего волонтерство является не единственной формой взаимодействия с внешней аудиторией. Так, среди организаций достаточно

распространены программы стажировок и учебно-производственной практики, хотя в открытом доступе не были найдены данные об успешности и эффективности подобной деятельности.

Франция. Рассмотрим модель организации волонтерских работ в сфере сохранения наследия на примере REMPART.

Объекты, с которыми работают волонтеры, являются центрами притяжения населения, обмена информацией и общения различных поколений. Конкретного списка критериев выбора объектов культурного наследия, вовлеченных в проект, нет. Как правило, за помощью в восстановлении объектов культурного наследия к ассоциациям могут обращаться департаменты, местные жители, а также и собственники объектов культурного наследия. Сначала разрабатывается проект работ, затем он утверждается уполномоченными инстанциями, к которым относятся архитектор наследия и представители регионального управления по культуре. В финале работ архитектор, который этот проект подписывал, приходит на объект и проверяет соответствие сделанного тому, что было запланировано. Проект в обязательном порядке проходит необходимую процедуру согласования с владельцем объекта культурного наследия и с подразделением министерства культуры и связи – региональным управлением по делам культуры (Directions régionales des affaires culturelles (DRAC)).

Как правило, для организации лагерей и кампусов ассоциации сотрудничают с заказчиками, предоставляющими им объект культурного или исторического наследия для реставрации. В роли заказчика может выступать как частное лицо, так и государство. Часто именно сами ассоциации и являются владельцами объектов (52 % принадлежат коммунам, 3 % государству и 2 % другим территориальным объединениям (ассоциациям по сохранению и восстановлению конкретного объекта культурного наследия) в составе REMPART.

В соглашении между заказчиком, ассоциацией и органом охраны (DRAC) четко определяется перечень необходимых работ. Заказчик должен приобрести страхование «гражданской ответственности» для волонтеров и всех лиц, участвующих в обучении и наставничестве.

В настоящее время порядка 80 % объектов, с которыми работает организация, имеют охранный статус. Привлечение волонтеров к программам REMPART и ассоциации происходит на добровольной основе. На сайте организации размещается вся необходимая информация о реализации проекта в сфере охраны культурного наследия, отдельно оговариваются

условия участия, проживания, питания, перечень предстоящих работ, а также организация досуга и предстоящей культурной программы. Каждый желающий кандидат может подать заявку и принять участие в заинтересовавшей его программе на конкретном объекте.

В 2018 г. 75 % программ REMPART были сконцентрированы в сельской местности, особенно в зоне возрождения сельской местности. В целом восстановительные работы были организованы: 54 % – на исторических памятниках; 38 % – на незащищенных памятниках. Кроме того, восстановительные работы велись и на археологических памятниках и памятниках природы.

Исходя из информации, представленной на официальном сайте REMPART, одной из наиболее популярных и растиражированных форм организации волонтеров являются волонтерские лагеря (кампусы). Кампусы проводятся с апреля по октябрь, кроме кампусов существуют ежегодные стажировки «аниматоров» кампуса и так называемые технические стажировки.

180 ассоциаций, которые входят в REMPART, ежегодно организуют от 300 до 350 сессий кампусов. В 2017 г. работали порядка 3500 волонтеров. Соотношение девушек–юношей – 52 % на 48 % соответственно. Около половины волонтеров REMPART в возрасте от 18 до 24 лет; старше 50 лет только 4 %. Социальный состав: школьники и студенты – 69 %, работающие – 17 %, безработные – 8 %, пенсионеры – 2 %, остальные – 4 %.

В 2018 г. среди волонтеров из других стран (или проживающих на территории других стран) насчитывалось 35 разных национальностей. Большинство из них были представлены добровольцами из Марокко, которые в основном являлись студентами высших школ архитектуры в Марокко. Второе место заняли волонтеры из Испании, далее волонтеры из России и из США.

Проведение коммуникационной кампании связано с информированием целевой аудитории – волонтеров о возможностях участия и их привлечения в программу/проект ассоциации. Стратегия набора зависит от предполагаемых видов работ волонтеров и специфики самой программы организации.

Организациями используются следующие каналы привлечения:

- СМИ;
- социальные сети;
- сотрудничество с высшими учебными заведениями. Университеты-партнеры (учебный офис) дают своим студентам кредиты за участие в волонтерской программе ассоциаций. Например,

для студентов архитектурного направления волонтерство в ассоциации может быть засчитано как практика;

- реклама.

Каждый год кампусы со всей Франции собирают более 3000 волонтеров, около 25 % из которых приезжают из-за границы. Открытию лагеря предшествует подготовительная работа – ряд совещаний между координаторами проекта, представителями региона, регионального управления по культуре. Помимо этого за работой по восстановлению памятников наблюдает архитектор наследия или главный архитектор исторических памятников. Специалист, желающий стать архитектором стройки, должен иметь университетский диплом, подтверждающий его квалификацию, или диплом Школы наследия при министерстве культуры и связи.

В сферу деятельности ассоциаций входит:

- обеспечение для работы кампуса технического специалиста, REMPART «аниматора»;
- обеспечение функционирования стройплощадки;
- обеспечение бюджетов на питание и отдых, которыми группа будет управлять сама;
- решение о том, какие работы необходимо проводить:
 - а) недвижимое наследие: ремонт или восстановление фонтанов, стен, часовен, голубятен, мостов;
 - б) окружающая среда: очистка берегов, уход за зелеными насаждениями, разметка троп, дорожек;
 - в) планировка общих помещений: площади, зоны отдыха;
 - г) местные мероприятия: участие в организации фестиваля, ярмарки, художественного проекта;
- обеспечение технического руководства для выполнения работ группой добровольцев: коммунальных работников, ремесленников, каменщиков, замерщиков;
- обеспечение необходимым оборудованием и материалами;
- предоставление места проживания: спальное место, санузел, кухня рядом с рабочим местом, если это возможно.

Критериев отбора волонтеров нет, каждый имеет право принимать участие в процессе восстановления памятника после прохождения специального обучения и освоения необходимых навыков.

К участникам кампуса предъявляются следующие требования:

- базовые знания французского языка; иностранцам достаточно английского;

- возраст от 18 +;
- статус студента (аспиранта), работающего по трудовой книжке;
- желание участвовать в программе.

Ассоциации-организаторы в один голос заявляют, что от волонтеров не требуется ничего, кроме горячего интереса к волонтерской работе и защите культурного наследия.

Для некоторых проектов (реставрация фресок в церквях Бургундии) предпочтение отдается волонтерам при наличии минимальной квалификации в области истории искусств.

В дополнение к технической подготовке и обучению волонтеров на стройплощадках они проходят обязательный курс в сфере безопасности и оказания первой помощи. Деятельность на стройплощадках подразумевает соблюдение строгих требований к подготовке волонтеров и следование ряду правил охраны труда и обеспечения безопасности каждого участника кампуса. Именно поэтому обучение безопасности труда в строительстве является обязательным требованием для всех волонтеров.

Волонтеры сами оплачивают проезд до кампуса, а также вносят примерно 150 евро за 14 дней. Эта сумма не покрывает всех расходов, это их взнос, остальное доплачивает REMPART. Условия проживания варьируются в зависимости от проекта: это могут быть и палатки, и комнаты в различных муниципальных учреждениях, и даже реставрируемый объект (если речь идет о восстановлении замка, крепости и т. п.). Но вне зависимости от них волонтеры должны иметь с собой спальный мешок и теплую одежду.

Волонтеры в соответствии с правилами организации проходят обязательную процедуру страхования, причем тройного: страхование волонтеров, страхование самих объектов, страхование качества работ. Это своего рода обязательство и дополнительная гарантия соблюдения всех правил обращения с памятниками.

Под руководством главного архитектора исторических памятников на территории кампусов для волонтеров организуются курсы «Волонтеры – строители на историческом памятнике». Теоретическая часть посвящена ассоциациям и их работе, а также организации стройки. Практическая часть включает работы с историческим памятником под надзором архитектора, теоретическую часть (лекции, семинары) и посещение других строек ассоциации в регионе.

Волонтеры участвуют в работах по восстановлению исторических строений: старинных замков и крепостей, часовен, мельниц, домов, многие из которых официально признаны памятниками истории

и расположены в живописнейших частях Франции. Каждое строение не только восстанавливается, но и начинает использоваться в рамках проекта местного развития: средневековые руины становятся театральными подмостками, старый сельский дом принимает постояльцев. Например, в Шато Ле Куси первый восстановленный волонтерами в 70-х гг. XX века объект крепости – старинный дом – сейчас используется как офис местной «ассоциации восстановления замка Куси». В целом волонтеры могут выполнять различные виды работы, все зависит только от нужд проекта и квалификации технического координатора проекта. Так, в процессе работы над проектом волонтеры занимаются непосредственно памятником: они его чистят, заменяют камни и детали, красят и штукатурят, если это необходимо, и пр.

Как правило, кампус длится две недели. Волонтеры начинают работать утром, и их рабочий день длится от 4 до 6 часов в день 5 дней в неделю. Всего в неделю волонтеры работают 35 часов. Два дня полностью отведены на культурную программу и отдых (экскурсии, развлечения, знакомство с традициями региона и т. д.). Кроме того, в волонтерских лагерях организуются специальные занятия для тех, кто хочет больше узнать и большему научиться (например, обрабатывать камни, класть кладку, плотничать и др.).

Обратимся к анализу работы и организации волонтерских кампусов. В кампусах всегда есть два координатора: один технический координатор, который является специалистом по тем работам, которые предстоят на памятнике, – по камню, по дереву и т. п. Данный специалист все время находится рядом с волонтерами и следит за качеством работ и их безопасностью для памятника. Второй – аниматор – отвечает за социальную жизнь группы, решение и профилактику конфликтов, комфортное сосуществование и др. В первую очередь аниматор должен обладать лидерским опытом и иметь предыдущий опыт участия в деятельности кампуса в качестве волонтера. Аниматоры должны пройти двухнедельный курс обучения (ведущий волонтерских строительных работ на историческом памятнике) и пятидневный курс «Педагогика и организация строительных работ», что позволяет приобрести навыки и знания в области восстановления наследия, обучения, групповой динамики, безопасности и законодательства. Кандидаты на роль аниматора должны подтвердить свою квалификацию и по результатам экзамена (тестирования) могут получить диплом BAFA (Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur). Этот документ (патент) выдается министерством по делам молодежи и признает квалификацию своего обладателя.

Отметим, что волонтер и ассоциация несут ответственность за выполняемые ими работы. Также суды считают, что ассоциация обязана возместить добровольцу ущерб, если он был причинен в результате участия в деятельности ассоциации (негласное соглашение о помощи между ассоциацией и добровольцем). В таком случае волонтер должен доказать прямую причинно-следственную связь между своим участием и ущербом.

Для освобождения от ответственности ассоциация должна доказать, что причиной ущерба были форс-мажорные обстоятельства либо третьи лица или же совершение добровольцем проступка (например, нарушил правила безопасности и др.).

Доброволец также может сам потребовать возмещения ущерба от третьего лица, на которое он укажет. Третье лицо (представитель ассоциации, аниматор, координатор или другой волонтер) в таком случае понесет ответственность.

Таким образом, ответственность может быть возложена на объединение на основании причинения вреда другим лицом (статья 1242 ГК) за ущерб, нанесенный добровольцу.

Когда волонтер совершает проступок, не связанный с миссией, ассоциация может попросить судью констатировать личную неправоту добровольца. В этом случае ассоциация освобождается от ответственности.

Многие школы и университеты требуют от своих студентов прохождения стажировки для подтверждения освоения своего курса (как правило, речь идет о курсе, связанном с историей искусств, архитектурой, археологией, историей). Помимо школьной и студенческой практик существуют и иные виды стажировок. Организация REMPART предоставляет возможности для прохождения практик и стажировок учащимися школ, лицеев, колледжей и высших учебных заведений. Так, дети (от 8 лет) и подростки размещаются в специально предназначенных для них местах. Темпы и характер строительных работ адаптированы к их возрасту, и распорядок дня позволяет заниматься творчеством, наукой и спортом, а также отдыхать и общаться. Начиная с 18 лет волонтеры принимают участие во «взрослых» стройках, которые не имеют верхних ограничений по возрасту (иными словами, никто не может быть признан слишком пожилым для участия в стройке). Существует также опция участия в стройке всей семьей, условия для каждого такого случая отдельно оговариваются с REMPART.

Ежегодно сеть REMPART проводит короткие стажировки продолжительностью от одного дня до одной недели, чтобы подтвердить ква-

лификацию или дополнить знания стажеров по определенной теме, например: монтаж и демонтаж лесов, работа с электричеством, съемка рамы, археология и цифровая обработка изображений, сухая каменная кладка. Участие в стажировках является платным: прежде чем приступить к работам, кандидат обязан заплатить ассоциации определенную сумму.

Регистрационный взнос-страхование действует в течение одного года (для сезона строительных работ с 1 июня по 31 мая следующего года). Стандартный страховой взнос составляет 40 евро.

Льготный тариф в размере 30 евро применяется ко всем волонтерам, которые участвовали в стройке в прошлом году. Страховка (обязательная) включена в регистрационный взнос-страхование.

Ряд учебных курсов, организованных REMPART, можно посетить для освоения профессиональных навыков. Организация проводит так называемые технические стажировки (stage techniques) по различным темам, диапазон которых варьируется: резка по камню (камнетесные работы), работы со старинными витражами (реставрация витражей старинных церквей), плотницкие работы, работа с глиной (формовка и обжиг керамических изразцов, изготовление образцов из глины для последующих работ с камнем), восстановление настенной живописи.

Подводя итоги, отметим особенности деятельности ассоциаций в сфере исторического и культурного наследия. Во-первых, ассоциациями разработан свод правил и методик, которые позволяют дать гарантии соответствия работ, производимых на объектах, французскому Кодексу наследия.

Во-вторых, выполняемые работы согласуются не только с заказчиком, но и с официальными инстанциями, к которым относится префект региона и органы охраны наследия.

В-третьих, деятельность волонтеров может осуществляться в рамках кампусов, сочетающих проживание, обучение, работу и развлечение. Помимо кампусов для волонтеров ассоциации проводят специальные образовательные курсы для аниматоров, занимающихся координационными работами на стройках.

В-четвертых, волонтер и организация несут взаимную ответственность в случаях, урегулированных законом. Во избежание происшествий и проступков все волонтеры в обязательном порядке проходят обучение, частью которого является техника безопасности при выполнении работ. Вместе с тем взаимную ответственность несут и ассоциации с коммунами.

Глава 4
Рекомендации
по поддержке,
организации
и проведению
добровольческих
(волонтерских)
работ в сфере
сохранения
культурного
наследия

Основным барьером
остается незавершенная
правовая урегулированность
механизмов включения
волонтеров в выполнение
работ на культурно-
исторических объектах.

Глава 4. Рекомендации по поддержке, организации и проведению добровольческих (волонтерских) работ в сфере сохранения культурного наследия

4.1. Рекомендации по устранению барьеров в развитии добровольчества (волонтерства) в сфере сохранения культурного наследия в России

Несмотря на достигнутый в России существенный прорыв в области поддержки волонтерства в сфере сохранения культурного наследия, в настоящий момент остаются некоторые барьеры, препятствующие его дальнейшему развитию. На протяжении определенного времени существенным препятствием являлось отсутствие правового регулирования особенностей участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия. Началом процесса по устранению данного барьера стало принятие Федерального закона от 18.12.2018 № 469-ФЗ «О внесении изменений в статью 45 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и статью 3 Федерального закона «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)».

Согласно указанному закону пункт 6 статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» был дополнен абзацем следующего содержания: «В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры). Особенности участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в реестр, или выявленных объектов культурного наследия, а также виды работ по сохранению объектов культурного наследия, в которых

указанные лица могут участвовать, определяются Правительством Российской Федерации». Таким образом, был сделан первый шаг в направлении устранения препятствий для организации волонтерских работ на объекте культурного наследия. Однако для окончательной легализации волонтерских работ на объекте культурного наследия требовалось принятие подзаконного нормативного акта Правительства Российской Федерации.

25 декабря 2019 г. Правительством Российской Федерации было принято Постановление № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия»¹⁸⁷. Указанным нормативно-правовым актом утверждаются два документа – Положение об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия или выявленных объектов культурного наследия (далее – Положение) и Перечень видов работ по сохранению объектов культурного наследия или выявленных объектов культурного наследия, в которых могут участвовать добровольцы (волонтеры) (далее – Перечень).

Положением установлены особенности и условия участия добровольцев в таких работах, а также порядок организации добровольческой деятельности на объектах культурного наследия, определены особенности оформления отношений между волонтером и организатором его деятельности (лицензированной добровольческой (волонтерской) организацией). Согласно Перечню волонтеры могут участвовать в следующих видах работ по сохранению объектов культурного наследия: а) ремонтные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии объекта культурного наследия и не изменяющие его особенностей, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия; б) работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования, в том числе работы по приспособлению инженерных систем и оборудования, за исключением реставрации представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия; в) работы по благоустройству территории объекта культурного наследия.

¹⁸⁷ Постановление Правительства РФ от 25 декабря 2019 г. № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в реестр, или выявленных объектов культурного наследия, а также видах работ по сохранению объектов культурного наследия, в которых указанные лица могут участвовать» (подготовлен Минкультуры России). Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

Положение предусматривает, что участие добровольцев в работах по сохранению объектов культурного наследия осуществляется в порядке, установленном Федеральным законом «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)», с учетом особенностей, предусмотренных настоящим Положением. Это означает, что деятельность добровольцев по сохранению культурного наследия регулируется в том числе и нормами, закрепленными в разделе III.1 (статьи 17.1–17.5) Федерального закона от 11.08.1995 № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)», но с учетом некоторых особенностей.

Так, статья 17.1 Федерального закона «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)» предусматривает, что доброволец имеет право осуществлять свою деятельность как индивидуально, так и под руководством организатора добровольческой (волонтерской) деятельности, либо в составе добровольческой (волонтерской) организации. Важно отметить, что закон прямо предусматривает право волонтера на индивидуальную деятельность. Однако пункт 6 Положения предусматривает, что добровольцы (волонтеры) участвуют в работах по сохранению объектов культурного наследия на основании договора с организатором добровольческой (волонтерской) деятельности, добровольческой (волонтерской) организацией.

Согласно указанному закону «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)» доброволец имеет право получать от организатора волонтерской деятельности, волонтерской организации информацию о целях, задачах и содержании осуществляемой им волонтерской деятельности, а также информацию об организаторе волонтерской деятельности, волонтерской организации. Волонтер имеет право получать в случаях и порядке, которые предусмотрены законодательством Российской Федерации или договором, заключенным с организатором добровольческой (волонтерской) деятельности, добровольческой (волонтерской) организацией: 1) поддержку в форме предоставления ему питания, форменной и специальной одежды, оборудования, средств индивидуальной защиты, помещения во временное пользование, оплаты проезда до места назначения и обратно, уплаты страховых взносов на добровольное медицинское страхование добровольца (волонтера) либо на страхование его жизни или здоровья или в форме возмещения понесенных добровольцем (волонтером) расходов на приобретение указанных товаров или услуг; 2) психологическую помощь, содействие в психологической реабилитации; 3) возмещение вреда жизни и здоровью, понесенного при осуществлении им добро-

вольческой (волонтерской) деятельности (при этом Положение обязывает организатора добровольческой деятельности или волонтерской организации предварительно инструктировать волонтеров по технике безопасности и осуществлять учет добровольцев); 4) получать от организатора добровольческой (волонтерской) деятельности, добровольческой (волонтерской) организации информационную, консультационную и методическую поддержку в объемах и формах, которые установлены указанными организациями; 5) получать поощрение и награждение за добровольный труд, в том числе в рамках федеральных, региональных и муниципальных конкурсов и программ. Важно отметить, что данные поощрения и вознаграждения не освобождаются от обложения НДФЛ, поскольку об этом не сказано в п. 3.1 ст. 217 НК РФ.

Согласно п. 5 Положения между организатором добровольческой (волонтерской) деятельности либо добровольческой (волонтерской) организацией и лицензиатом должен быть заключен договор об организации добровольческой (волонтерской) деятельности на конкретном объекте культурного наследия, к участию в работах по сохранению которого предполагается привлекать добровольцев (волонтеров).

Следует отметить, что возможно совпадение фигуры организатора волонтерской деятельности или волонтерской организации с лицензиатом, когда некоммерческая организация, выступающая организатором волонтерской деятельности, имеет лицензию. Согласно п. 1 Постановления Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» лицензируется деятельность юридических лиц независимо от целей их деятельности (коммерческие или некоммерческие организации). А вот коммерческая организация, имеющая лицензию, не может выступать организатором волонтерской деятельности, поскольку это будет противоречить статье 5 Федерального закона «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)», согласно которой под организатором добровольческой деятельности понимаются только некоммерческие организации и физические лица.

Некоторое противоречие имеется в совместной деятельности организатора волонтерской деятельности или волонтерской организации с лицензиатом, которым является коммерческая организация, в силу различных целей их деятельности. Организатор волонтерской деятельности или волонтерской организации преследует реализацию общепользных некоммерческих задач. Целью коммерческой организа-

ции является извлечение прибыли. Подобное противоречие вызывает ряд этических и правовых вопросов. Насколько этично привлекать волонтеров к работам по сохранению, за которые впоследствии коммерческая организация получит оплату? Не будут ли под видом волонтеров коммерческие организации (через организатора волонтерской деятельности) фактически за плату привлекать к работам по сохранению объектов культурного наследия лиц, не имеющих необходимых навыков, или иностранных граждан, не имеющих права на работу на территории Российской Федерации? Возможно ли привлечение волонтеров к работам по сохранению, реализуемых в рамках государственных контрактов?

Вместе с тем в области участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия, остается ряд неурегулированных вопросов:

- не упоминается про то, что проведение волонтерами ремонтных работ и работ по восстановлению объекта культурного наследия возможно исключительно под надзором аттестованных специалистов;
- не установлены длительность и режим осуществления работ с участием волонтеров, предоставление им перерывов и дней отдыха, а также порядок питания, проживания волонтеров, соблюдения гигиенических условий;
- не урегулированы требования к возрасту волонтеров, состоянию их здоровья, страхованию;
- не установлена ответственность волонтера за результаты его деятельности, нарушение правил поведения и техники безопасности.

Перечень видов работ по сохранению объектов культурного наследия, в которых могут участвовать добровольцы (волонтеры), так же как и Положение, не разграничивают волонтеров по уровню специальной подготовки.

Учитывая изложенное, представляется целесообразным в будущем дополнить ряд положений Постановления в части взаимодействия организаторов добровольческой деятельности с волонтерами наследия с учетом складывающейся практики.

В перспективе для развития волонтерского движения требуется решить следующие вопросы: имеет ли место волонтерская деятельность в других видах работ по сохранению (реставрация, консервация, в том

числе противоаварийные работы)? Например, волонтеры вполне могли бы осуществлять подготовительные и сопутствующие работы в рамках противоаварийных и консервационных мероприятий на объекте культурного наследия под руководством аттестованного специалиста без изменения дошедшего до нашего времени облика объекта и без изменения его предмета охраны. В реставрации также могут быть работы, имеющие подготовительный и сопутствующий характер, не связанные с непосредственным воздействием на объект культурного наследия или его предмет охраны. Кроме того, привлечение волонтеров к работам по сохранению следует сопровождать процессом обучения основам сохранения объекта культурного наследия, обеспечив их минимальную подготовку. Особо следует обратить внимание на возможность участия волонтеров в археологических полевых работах.

В качестве одного из видов работ, которые указаны в Перечне, являются работы по благоустройству территории объекта культурного наследия. По всей видимости, в основном здесь речь идет об уборке и очистке территории памятника, проведении субботников. Надо отметить, что включение данного вида работ в качестве вида работ по сохранению не совсем обоснованно. Согласно Федеральному закону «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» постановление Правительства Российской Федерации должно определить работы, в которых могут принимать участие волонтеры, именно среди работ по сохранению. Однако благоустройство территории памятника не относится к работам по сохранению. Согласно статье 40 указанного закона под сохранением объекта культурного наследия понимаются меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ. Работы по благоустройству территории объекта культурного наследия могли осуществляться волонтерами и до внесения изменений в закон, их организация и проведение не требуют специального указания на них в постановлении Правительства РФ. Такие работы никогда не имели специального правового регулирования, для их осуществления

не требуется лицензии, получения разрешения, они не требуют квалификации и не могут нанести вред объекту культурного наследия.

Таким образом, на наш взгляд, из-за подобной ошибки складывается ситуация, при которой законодатель вместо того, чтобы снять возникшие барьеры, на пустом месте создал эти барьеры, необоснованно и чрезмерно «зарегулировал» волонтерскую активность при проведении благоустройства территории, распространяя на организаторов волонтерской деятельности требования по заключению договоров, ведению учета и списков добровольцев, регистрации добровольцев в единой информационной системе в сфере развития добровольчества (волонтерства). Такой подход явно не создает условий для распространения широкой практики, популярной в Великобритании и Франции, уборки территории объекта культурного наследия местными жителями.

Если же преследовалась цель «подсказать» организаторам волонтерской деятельности, какие могут быть виды волонтерских работ, связанные с объектом культурного наследия (помимо работ по сохранению), то этого не следовало делать в подзаконном акте, а сам этот перечень можно существенно расширять. Например, следовало учесть очень популярные в Великобритании и Франции и актуальные для России управленческие виды деятельности волонтеров (набор и управление волонтерами, работа с персоналом и командой, администрирование ежедневных процессов, поиск партнеров и др.), просветительскую деятельность (распространение знаний об объекте культурного наследия, его истории и культурной ценности, в том числе среди местного населения, проживающего на территории расположения памятника), контрольно-кураторскую деятельность (мониторинг правонарушений против историко-культурного объекта, мониторинг состояния объекта и пр.), возможную научно-исследовательскую, популяризаторскую или иную деятельность, способствующую сохранению памятника истории и культуры и созданию условий для его современного использования.

Учитывая изложенное, в будущем по мере развития практики привлечения волонтеров к работам по сохранению и накоплению опыта следует пересмотреть подход к допуску волонтеров к работам по сохранению культурного наследия и расширить перечень работ, к которым могут привлекаться волонтеры при непосредственном участии и под контролем аттестованных специалистов, возможно, при необходимости прохождения ими специального обучения и сдачи упрощенного квалификационного экзамена.

4.2. Рекомендации по организации и проведению добровольческих (волонтерских) работ в сфере сохранения культурного наследия для организаторов добровольческой деятельности

Сфера сохранения культурного наследия как специфическая область общественных отношений накладывает отпечаток на организацию добровольческой деятельности по охране историко-культурных памятников.

Можно выделить следующие характерные для России отличительные особенности волонтерских инициатив, направленных на защиту и спасение памятников истории и культуры:

- высокая правовая зарегулированность сферы применения добровольческих усилий;
- относительная узость профессионального сообщества;
- значительные требования к профессиональной подготовке и компетенциям волонтеров;
- необходимость серьезного, главным образом очного обучения волонтеров;
- сложность разрешительных процедур по допуску волонтеров к осуществлению работ на историко-культурных объектах;
- трудная логистика добровольческих проектов, обусловленная отдаленными, малодоступными, неудобными местами расположения объектов культурного наследия;
- преимущественно «полевой» характер операционной деятельности волонтеров и, как следствие, зависимость ее от сезонных и погодных условий.

Перечисленные аспекты диктуют необходимость выработки особых стратегий и алгоритмов эффективного волонтерского менеджмента в проектах по сохранению историко-культурных объектов.

На основе опыта реализации российских добровольческих инициатив с учетом полученных в ходе исследования данных о моделях организации волонтерских работ в сфере сохранения культурного наследия в Великобритании и Франции сформируем рекомендации по организации добровольческой деятельности в области охраны памятников истории и культуры в России.

Прежде всего необходимо понимать, что успешная организация деятельности волонтеров, за исключением совместной работы группы единомышленников, в любом направлении волонтерского движения является результатом спланированной, проработанной и реализованной волонтерской программы.

Волонтерская программа состоит из нескольких этапов ее осуществления. Так, авторы методического пособия «5 ключей успешной волонтерской программы» отмечают: «Как и всякая профессиональная деятельность, волонтерская программа циклична и включает в себя базовые элементы, которые являются ключевыми для достижения наших целей и задач минимальными усилиями, но с максимальным результатом и сохранением всех смыслов. Цикл волонтерской программы выглядит следующим образом:

- привлечение;
- подготовка;
- сопровождение;
- мотивация;
- поощрение.

Все элементы тесно связаны между собой и усиливают действие и значение друг друга».

В методических рекомендациях по волонтерской программе Национального чемпионата конкурсов профессионального мастерства для людей с инвалидностью «Амбилипикс» составители выделяют такие этапы волонтерской программы:

- привлечение и набор волонтеров;
- рекрутинговая кампания;
- обучение волонтеров;
- мотивационная программа и контроль.

Удержание и развитие волонтера

В методических рекомендациях по организации работы с волонтерами, выпущенных по материалам бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Методический центр развития социального обслуживания», предложено при организации и непосредственно работы с волонтерами «придерживаться следующих этапов:

- планирование работы с волонтерами;
- привлечение волонтеров;
- собеседование с волонтерами;
- разработка описания работы волонтеров;
- ориентация и обучение;
- поддержка и супервизия волонтеров;
- признание деятельности волонтеров;
- оценка волонтерской программы и деятельности волонтеров».

Анализ приведенных источников позволяет сделать вывод: несмотря на терминологические различия и разные подходы к выделению этапов волонтерской программы, все авторы сходятся в том, что волонтеров следует:

- привлечь к участию в программе;
- отобрать, если количество кандидатов превышает количество вакансий либо требуются люди со специальными компетенциями;
- обучить;
- организовать их деятельность и управлять ею;
- мотивировать;
- дать оценку деятельности волонтеров и поощрить их по итогам программы.

Несомненно, всем перечисленным этапам предшествует тщательное планирование. Рассмотрим подробнее технологию проектирования и реализации волонтерской программы.

Планирование работы с волонтерами

На начальном этапе организатору волонтерской деятельности необходимо определить потребность в волонтерах для осуществления целей задуманного проекта или программы: зафиксировать перечень функций, которые волонтеры будут выполнять в ходе проекта, рассчитать численность волонтеров по каждой функции и общую численность волонтеров, сформировать требования к возрасту, личным качествам и компетенциям волонтеров с учетом видов работ, которые они будут реализовывать, соотнести полученные результаты со своими ресурсами и возможностями.

Анализ моделей организации волонтерских работ в Великобритании и Франции показал, что, как правило, организаторы добровольческой деятельности в сфере сохранения культурного наследия в указанных странах не ставят самоцелью достичь за время проведения какого-либо волонтерского кампуса конкретного итогового или промежуточного результата в работе над культурно-историческим объектом. В связи с тем что проводимые такими организациями консервационные и реставрационные работы носят многолетний и планомерный характер, при их осуществлении удается избежать аврального режима. Вследствие перечисленных факторов численность добровольцев в волонтерских кампусах исследуемых стран определяется обеспеченностью рабочими местами и задачами, емкостью мест размещения волонтеров, экономическими резервами и целесообраз-

ностью, а функции – административно-управленческими потребностями кампуса и наличием на площадке проекта специалистов для технического руководства и профессионального сопровождения. Требования к потенциальным волонтерам минимальны: организации, как правило, ограничивают только нижний порог возраста (при этом REMPART принимает волонтеров в возрасте от 8 лет, а один из проектов «Национального траста» Великобритании – от 6 лет в сопровождении взрослых).

Российская действительность далеко не всегда демонстрирует такой саморегулируемый подход. Зачастую численность и функции волонтеров детерминируются объемами задач, не обеспеченных кадровыми специалистами, разницей между текущим состоянием объекта и запланированным результатом, плановыми показателями финансируемой государством или грантодателем программы, организационным потенциалом руководителей волонтерской инициативы.

Однако следует осознавать, что именно на стадии планирования закладывается успех волонтерской программы.

Эффективный расчет численности и качественное проектирование функций волонтеров опирается на несколько основополагающих принципов:

- все волонтеры, задействованные в проекте, должны быть обеспечены задачами на протяжении всей его продолжительности с учетом нормальной (посильной) загрузки;
- лучше слегка «перегрузить» волонтера, чем слегка «недогрузить», потому как безделье очень сильно демотивирует волонтеров;
- численность волонтеров не должна превышать возможности по их размещению, санитарно-гигиеническому и бытовому обеспечению;
- функции волонтеров должны определяться целями и задачами проекта;
- функции волонтеров должны охватывать не только операционные, но и административные, логистические, маркетинговые, управленческие, анимационные потребности проекта;
- функции волонтеров не должны угрожать их имиджу, безопасности, физическому и моральному благополучию;
- функции волонтеров должны быть обеспечены необходимым инвентарем, оборудованием, расходными материалами;
- функции волонтеров не должны дублировать функции платного персонала.

Планирование численности и функций волонтеров следует начинать с постановки первичной цели добровольческого проекта.

Если основной целью проекта служит спасение памятника истории и культуры, то планирование осуществляется методом моделирования подготовки, реализации, подведения итогов проекта, его задач, ожидаемых результатов и соотнесения полученной модели с имеющимися в распоряжении организаторов кадровыми ресурсами. Обнаруженные кадровые дефициты разбиваются на волонтерские вакансии с уже определенными функциями, выявленными в ходе моделирования. Например, если в ходе проекта необходимо изготовить определенное количество стропил, которые за отведенный срок могут сделать три плотника, а в команде организаторов есть только один, то в проекте наличествуют две или три волонтерские вакансии плотников – в зависимости от компетенций будущих кандидатов в волонтеры. Сформированные волонтерские вакансии корректируются с точки зрения их ресурсного и экономического обеспечения и после этого подлежат заполнению.

Если проект ориентирован прежде всего на привлечение волонтеров к сохранению культурного наследия, то планирование производится исходя из емкости проекта в обеспечении волонтерских вакансий задачами и условиями.

Рассчитанную численность волонтеров следует увеличить на определенный процент резерва, который может варьироваться от 10 до 100 % – в зависимости от количества набираемых добровольцев, мотивации кандидатов, сроков реализации проекта, его привлекательности и популярности, и закладывается на случай болезни, отказов кандидатов и других непредвиденных обстоятельств.

Требования к кандидатам напрямую зависят от поручаемых им функций. В требования могут быть включены возрастные ограничения, физические возможности, владение специальными умениями и навыками, образование, знание иностранных языков и другие особенности. При этом неразумно перегружать волонтерскую вакансию нерелевантными требованиями.

Привлечение волонтеров

Этап привлечения волонтеров можно условно подразделить на коммуникационную кампанию и набор (регистрацию) волонтеров.

Коммуникационная кампания представляет собой донесение разными способами до потенциальных волонтеров информации о проек-

те, возможности участия в нем и путях включения в его реализацию. Целью коммуникационной кампании служит формирование привлекательного имиджа проекта и создание спроса на волонтерские вакансии. Коммуникационная кампания может носить как масштабный характер, так и сводиться к простому оповещению активистов проекта о времени его начала и условиях участия в нем.

Добровольческие проекты Великобритании, рассмотренные в исследовании, практически не обнаруживают развернутых коммуникационных кампаний, что свидетельствует о их высокой востребованности и отсутствии дефицита в волонтерских ресурсах. Как правило, коммуникация с потенциальными волонтерами по вопросу набора ограничивается объявлением на сайте организации и возможностью получить дополнительную информацию у координатора волонтерской программы. При этом во Франции в ходе коммуникационных кампаний используются возможности СМИ, социальных сетей, а также партнерские отношения с высшими учебными заведениями, что, вероятно, обуславливается платным участием в волонтерских кампусах и вызванной этим дополнительной потребностью в привлечении потенциальных волонтеров.

Отечественным волонтерским инициативам на данном этапе развития не стоит пренебрегать дополнительными механизмами повышения популярности добровольческого участия в области сохранения историко-культурных объектов и расширения волонтерской аудитории собственных проектов.

Коммуникационная кампания может реализовываться посредством разнообразных инструментов: публикаций и передач в средствах массовой информации, интернете, размещения наружной социальной рекламы, проведения информационных рассылок, специальных мероприятий, презентаций, встреч и бесед с потенциальными волонтерами. Объем и сроки реализации коммуникационной кампании зависят от потребности в волонтерах, популярности проекта, его длительности, привлекательности условий участия в нем, распространенности навыков, которыми должны обладать кандидаты в волонтеры. Очевидно, что привлечение 10 волонтеров без специальных знаний и умений на недельный срок в комфортабельный кампус с бесплатным питанием не потребует масштабной и длительной коммуникационной кампании, тогда как рекрутинг 300 добровольцев со строительными специальностями на три месяца в палаточный городок с питанием за свой счет должен сопровождаться серьезной рекламно-информационной

программой, проводимой загодя и продолжающейся до достижения поставленной цели.

При планировании коммуникационной кампании необходимо четко представлять себе, на какую целевую аудиторию она ориентирована, и выбирать востребованные данной аудиторией каналы коммуникации. К примеру, информирование кандидатов в волонтеры «серебряного» возраста целесообразно осуществлять через телевидение, а взаимодействовать с молодежью эффективней через социальные сети. Вместе с тем наиболее результативными, как правило, являются прямые презентации волонтерской программы ее потенциальным участникам в формате открытого диалога с показом фото- и видеоматериалов с аналогичных проектов. Такие презентации удобно проводить в учебных заведениях по договоренности с их руководством, к тому же это позволяет адресно выбрать целевую аудиторию с определенной специальностью и/или кругом интересов. В успешной презентации волонтерской программы огромную роль играет личность презентера, его умение говорить, компетентность, харизма, увлеченность проектом.

Интересную форму коммуникационной кампании использует «Национальный траст» Великобритании: он организует для потенциальных волонтеров дни открытых дверей и добровольческие тест-драйвы, чтобы сомневающиеся люди смогли попробовать себя в волонтерской деятельности, не принимая на себя долговременных обязательств. Такой способ привлечения кандидатов эффективен в отношении аудитории, не имеющей волонтерского опыта в данном направлении добровольческой деятельности и испытывающей колебания в принятии решения о приемлемости такого рода практик для себя.

Непосредственный набор кандидатов в волонтеры заключается в приеме заявок на участие и аккумулировании информации о желающих включиться в волонтерскую программу. Чаще всего данный процесс организован в форме предварительной регистрации, при этом в современной действительности наиболее распространена онлайн-регистрация, когда кандидат заполняет сформированную организатором волонтерской деятельности анкету через сеть интернет.

Анкеты для кандидатов могут быть размещены на сайте организатора волонтерской деятельности, сайте проекта, в группе организатора и/или проекта в социальных сетях, а также могут представлять собой веб-документ с указанием ссылки на него на вышеперечисленных интернет-ресурсах. Кроме того, в Российской Федерации с 2017 г. работает единая информационная система «Добровольцы России», являющаяся

универсальным инструментом поиска как волонтеров, так и возможностей для приложения добровольческих усилий. На данный момент в системе зарегистрирован почти миллион волонтеров, вследствие чего ее можно рассматривать не только в качестве инструмента регистрации добровольцев, но и в качестве механизма коммуникационной кампании.

Регистрация бывает одночастная, когда потенциальный волонтер сразу вносит в анкету всю интересующую организатора волонтерской деятельности информацию, и двухчастная, когда человек сначала заполняет короткую регистрационную форму, а потом, после подтверждения регистрации, переходит к развернутой анкете.

Например, ассоциация REMPART ведет регистрацию волонтеров для участия в волонтерских кампусах на своем сайте. Сначала волонтер должен выбрать желаемый проект и пройти предварительную регистрацию, которая включает создание на сайте учетной записи с указанием фамилии, имени, даты рождения, страны проживания, электронной почты и телефона, и написание короткого мотивационного эссе о причинах, побудивших к участию в кампусе. Потом, после подтверждения регистрации менеджером проекта, внести расширенные персональные данные. Войти на сайт можно и без регистрации, через свой аккаунт на Facebook или учетную запись в Google. При создании учетной записи предлагается выбрать, к какой из трех категорий принадлежит человек – к совершеннолетним волонтерам, родителям несовершеннолетних волонтеров, представителям социальных структур, желающих направить волонтера.

В британской государственной Комиссии по историческим зданиям и памятникам Англии волонтерам после выбора проекта для участия необходимо заполнить онлайн-форму либо скачать ее, внести необходимую информацию и отправить на электронную почту. Помимо персональных и контактных данных, в форме нужно отразить наличие разрешения на работу в Великобритании, непогашенных судимостей, инвалидности или ограничений по здоровью, рассказать об интересах, хобби, предыдущем волонтерском опыте, изложить свою мотивацию к участию в проекте, а также указать контакты третьих лиц, с которыми можно связаться в случае несчастного случая или болезни волонтера.

При проведении регистрации кандидатов в волонтеры следует учитывать несколько факторов. Форму регистрации или ссылку на нее лучше располагать на популярном, часто посещаемом защищенном интернет-ресурсе. Анкета не должна быть громоздкой и обременен-

ной несущественными вопросами, она не должна давать технических сбоев, «виснуть». Если заполненная регистрационная форма должна быть заполнена и выслана на электронную почту, анкета должна иметь редактируемый формат, а указанный электронный адрес, в идеале, должен использоваться только для приема заявок во избежание их потери. Удобно, когда информация о зарегистрированных кандидатах выгружается в таблицу Excel.

Регистрацию необходимо организовать за некоторое время до начала проекта. Сроки регистрации волонтеров зависят от тех же факторов, что и коммуникационная кампания: количества набираемых людей, популярности проекта, его длительности, заманчивости условий участия в нем, потребности в специальных компетенциях кандидатов в волонтеры. Продолжительность регистрации может различаться от нескольких дней до десятков месяцев. Следует учитывать, что при долговременном наборе нужно проводить дополнительные мероприятия по сохранению у кандидатов интереса к проекту. Окончание регистрации нужно планировать с учетом времени, необходимого на отбор и обучение волонтеров, если они предусмотрены волонтерской программой, а также на предоставление волонтерам обратной связи и дальнейших инструкций. Целевая аудитория должна быть заранее оповещена о прекращении регистрации.

Важно планировать количество заявок на участие с учетом резерва волонтеров, который позволит в случае непредвиденных отказов или большого процента некачественных кандидатов реализовать волонтерскую программу в полном объеме. Как уже упоминалось, объем резерва может составлять от 10 до 100 и более процентов от числа набираемых волонтеров.

При получении большого количества заявок, значительно превышающего потребности в волонтерах, регистрацию можно прекратить досрочно, оповестив об этом общественность за несколько дней.

Отбор волонтеров

Если организатор добровольческой деятельности заинтересован в привлечении волонтеров с определенными личными качествами и компетенциями, либо если количество кандидатов превышает количество волонтерских вакансий, в волонтерской программе должен быть запланирован этап отбора, который позволяет выбрать из желающих участвовать в проекте наиболее удовлетворяющих его требованиям людей.

Перед началом отбора организатор добровольческой деятельности должен составить подробный «портрет» волонтера, выделить важные для успешного выполнения роли добровольца качества, знания, умения и навыки. Так, общественная организация «Историческая Англия» (Historic England) обозначила следующие требования к волонтеру по фиксации исторической среды Лондона:

- высокий интерес к сфере культуры и наследия (охрана наследия, археология, музеи, архивы, современная история, социальная история, искусство);
- осведомленность об исторической среде Лондона и интерес к его уникальному культурному наследию;
- мотивация к обучению;
- отличные коммуникативные навыки;
- отличные исследовательские навыки;
- хорошие IT-навыки;
- опыт работы с архивами или их использования как преимущество;
- опыт работы в рамках формальных и неформальных исследований и/или в офисе;
- любознательность, позитивность, инициативность;
- навыки взаимодействия с различными аудиториями через социальные сети и другие формы коммуникации (информационные бюллетени, блоги и т. д.).

После формирования «портрета» (профиля) волонтера необходимо определить отборочные процедуры, которые помогут оценить уровень развития у кандидата значимых качеств и компетенций.

Самыми простыми отборочными процедурами выступают рассмотрение заявок и беседа/собеседование с кандидатом. Именно такие процедуры используют для отбора кандидатов европейские организаторы добровольческой деятельности, с которыми мы познакомились в ходе исследования. Как ранее отмечалось, часть организаций включает в форму заявки мотивационное эссе, которое позволяет узнать побуждения потенциального волонтера.

В связи с популярностью волонтерских вакансий некоторым из организаторов волонтерской деятельности, например фонду «Исторические королевские дворцы», приходится формировать лист ожидания для кандидатов в волонтеры.

В качестве отборочных процедур могут быть также использованы различные тесты, помогающие оценить как личные качества потенци-

ального волонтера, так и уровень развития тех или иных компетенций. Наиболее удобными из них являются онлайн-тесты, позволяющиезнакомиться с кандидатом в волонтеры в дистанционном режиме, хотя такой формат может быть использован недобросовестными кандидатами для искажения информации о себе.

При привлечении волонтеров на крупные международные события в качестве основной отборочной процедуры часто используется структурированное интервью по компетенциям, позволяющее прогнозировать модели поведения волонтера и их соответствие поручаемым задачам.

В целом качественно проведенный этап отбора позволяет организатору добровольческой деятельности минимизировать риски срыва волонтерской программы из-за неадекватных ее целям и условиям кандидатов. Недостатки отбора можно попытаться сбалансировать подготовкой кандидатов.

Отбор волонтеров рационально начинать через небольшой промежуток времени после старта регистрации, чтобы создать у кандидатов эффект ожидания, и завершать до начала обучения. Итоги отбора должны быть донесены до всех кандидатов в волонтеры вне зависимости от положительного или отрицательного результата. К завершению отбора целесообразно сохранить небольшой резерв волонтеров в количестве 10–40 %, чтобы к началу основного этапа волонтерской программы иметь страховку на случай непредвиденных обстоятельств.

Подготовка волонтеров

Обучение – важнейший этап волонтерской программы, который позволяет обеспечить волонтера необходимыми инструментами для качественного выполнения возложенных обязанностей. Полностью подготовленные волонтеры, которым не требуется дополнительное обучение, встречаются крайне редко. Как правило, перед каждым добровольческим проектом его участников необходимо погрузить в специфику, вооружить технологиями и моделями поведения. Так, британские организаторы волонтерской деятельности, в 1990-х гг. использовавшие принцип ad hoc в подготовке волонтеров, к настоящему времени осознали прямую зависимость обучающих усилий, вкладываемых в волонтеров на подготовительном этапе, и уровня эффективности реализации ими своих обязанностей в процессе основной работы.

Помимо важной роли в снабжении волонтеров знаниями, умениями и навыками, обучение является значимой составляющей мотивационной программы, выступает как источником мотивации, так

и орудием ее формирования. Согласно исследованию мотивации волонтеров наследия, проведенному во Франции, около половины добровольцев в качестве причины участия в волонтерских инициативах в области охраны историко-культурных объектов называют возможность приобретения новых умений и навыков.

Большинство французских и британских организаторов волонтерской деятельности в сфере сохранения культурного наследия проводят очную подготовку волонтеров непосредственно перед или уже в процессе их участия в волонтерской активности. Исключение составляют французские координаторы (аниматоры) волонтерских кампусов, которые проходят предварительное обучение.

Необходимость очного обучения обусловлена практическим характером деятельности волонтеров по сохранению историко-культурных объектов. Тематика обучения напрямую зависит от будущих обязанностей волонтера. Если волонтеру предстоит участвовать в восстановлении фресок, то обучение будет включать в себя роспись по штукатурке, если в реставрации дверей и перил – деревообработку, если в поддержании паркового комплекса – садовое дело и озеленение. При этом волонтерам, выполняющим реставрационные и консервационные работы на объектах культурного наследия, важнее сформировать прикладные умения и навыки, а волонтерам, осуществляющим административно-управленческие, просветительские, информационно-туристические функции, – получить общекультурные компетенции и теоретическую подготовку. Общим местом для любого обучения выступает историко-культурный компонент и техника безопасности. Во Франции волонтерские миссии часто совмещены с техническими курсами для специалистов, что позволяет судить о высоком уровне обучения волонтеров.

При планировании обучения волонтеров наследия имеет смысл учесть несколько аспектов.

Во-первых, в обучении необходимо уделить внимание истории объекта, на котором предстоит работать волонтеру, его месту в мировой культуре, постараться помочь волонтеру проникнуться ценностью объекта, впитать его атмосферу. Это позволит сформировать устойчивую вовлеченность волонтера в добровольческий проект.

Во-вторых, нужно ввести волонтера в правовой контекст сохранения объектов культурного наследия, обеспечить понимание действующих юридических норм, регулирующих указанную сферу, что приведет к формированию у добровольца адекватного восприятия действующих порядков и ограничений.

В-третьих, следует предоставить волонтеру простую и ясную схему подчинения и взаимодействия, частью которой он станет на добровольческом проекте, познакомить с клиентскими группами, с которыми он будет контактировать, и правилами работы с ними, а также вооружить добровольца четкими инструкциями и политиками, регулирующими его деятельность.

В-четвертых, важно познакомить волонтера с режимом функционирования объекта, на котором он работает, его инфраструктурой, ее расположением, опасными и закрытыми зонами, предстоящим режимом труда и отдыха, графиком питания, бытовыми условиями.

В-пятых, необходимо обучить волонтера работе с инструментами, инвентарем и оборудованием, с помощью которых он будет выполнять свои обязанности, ознакомить с практическими техниками и технологиями, позволить ему под руководством и контролем специалистов освоить и отточить актуальные навыки.

Часть тем, например, историю и современность объекта культурного наследия, правовое регулирование сферы, можно преподать волонтерам в дистанционном формате. Обучение на рабочем месте, объектовый тренинг, выработку прикладных навыков стоит спланировать в самом начале добровольческого проекта, после заезда волонтеров на место его проведения.

Обучение волонтеров возможно также на постоянно действующих курсах, таких как реализуемая Всероссийским обществом охраны памятников истории и культуры «Школа волонтеров наследия», которая готовит волонтеров безотносительно к конкретным проектам. Такой подход представляется перспективным и позволяет сформировать «ядро» обученных волонтеров, а также обеспечить добровольческие движения лидерами, обладающими необходимыми компетенциями. Однако такое обучение в силу своей универсальности не заменит полностью подготовку волонтеров к определенной добровольческой инициативе.

Дополнительно нужно заострить внимание на том, что на сегодняшний день в Российской Федерации в сфере волонтерства наследия сохраняется дефицит менеджеров, владеющих технологиями управления волонтерами. В связи с чем целесообразно было бы по примеру французских коллег организовать подготовку координаторов волонтерских кампусов и руководителей добровольческих проектов, а также составить из выпускников корпус аттестованных волонтерских менеджеров.

Организация и управление деятельностью волонтеров

Грамотная организация деятельности волонтеров выступает определяющим фактором успеха волонтерской программы. Своевременная и качественная постановка задач, управление рисками и конфликтами, эмоциональная и организационная поддержка, обеспечение бытовых и трудовых условий помогают эффективно достигать целей добровольческого проекта и оптимально использовать человеческие ресурсы.

Управление волонтерами осуществляется на протяжении всей волонтерской программы, но сейчас мы сосредоточимся на основном этапе волонтерского проекта и заострим внимание на регулировании непосредственной деятельности волонтеров по выполнению его задач.

Рассмотрим модели организации волонтерских работ, характерные для Франции и Великобритании, и попытаемся применить зарубежный опыт к российской действительности.

Резюмируем кратко информацию предыдущих параграфов. Во Франции наиболее распространенной формой организации добровольческой инициативы в сфере сохранения культурного наследия выступает волонтерский кампус, проводимый в непосредственной близости от историко-культурного памятника, на котором ведутся консервационные или реставрационные работы. При этом размещение волонтеров может быть организовано как в палаточном городке, так и в капитальных постройках: близлежащих домах, самих восстанавливаемых объектах, муниципальных зданиях. Волонтеры самостоятельно готовят себе пищу. Участие в добровольческом кампусе платное: волонтер должен заплатить оргвзнос, который частично покрывает расходы на питание и проживание. Недостающие средства вносит организатор добровольческой деятельности. Проезд до места проведения кампуса и обратно, обязательную страховку волонтер также оплачивает самостоятельно. Волонтер может получить стипендию на участие в добровольческом кампусе или быть направленным в него по государственной программе социальной реинтеграции либо на государственную гражданскую службу. Затраты на проезд могут быть в какой-то мере компенсированы организатором добровольческой деятельности. Управление волонтерским кампусом осуществляют два координатора: административный (аниматор) и технический. Административный координатор управляет жизнедеятельностью кампуса, регулирует взаимодействие участников и общий ход добровольческого проекта. Административным координатором может стать человек, который имеет опыт волон-

терского участия в кампусе и прошел специальное обучение. Технический координатор является квалифицированным специалистом в тех работах, которые в данный момент ведутся на объекте. Технический координатор обучает волонтеров специальным умениям и навыкам, после чего добровольцы под его руководством и контролем принимают участие в реставрации памятника истории и культуры. Как правило, численность участников волонтерского кампуса невысока, что облегчает задачу управления ими. На этапе подготовки к кампусу волонтеры знакомятся с правилами поведения и добровольческим кодексом организатора волонтерской деятельности, что синхронизирует ожидания сторон и позволяет избежать большей части конфликтов. Помимо этого взаимоотношения сторон регулируются соглашением.

В Великобритании волонтеры не часто участвуют в консервационных и реставрационных работах на объектах культурного наследия, несмотря на то, что не существует законодательного запрета на привлечение волонтеров к такой деятельности. Тем не менее большинство организаций, работающих с волонтерами, ориентированы на включение в восстановление культурно-исторических объектов исключительно волонтеров с «подтвержденной квалификацией», которые не сильно распространены. Как правило, волонтерам поручают просветительские, мониторинговые, информационно-туристические, административно-технические функции, работу с посетителями, садоводческие, декоративно-прикладные и подсобные работы в садах и парках, реже – взаимодействие с коллекциями. Можно выделить две основные формы работы с волонтерами: выездные волонтерские лагеря и интеграцию волонтеров в текущую штатную структуру организатора волонтерской деятельности. Чаще всего в Великобритании волонтерам оплачивают подтвержденные расходы на проезд, проживание и питание, совершенные в разумном размере, а также страхуют жизнь и здоровье волонтера. Хотя из этого правила существуют исключения, самым ярким из которых можно назвать волонтерские лагеря в рамках программы «Трудовые каникулы», участие в которых является платным. Если волонтер приходит работать в организацию, занимающуюся сохранением и популяризацией культурного наследия, то его закрепляют за конкретным сотрудником, осуществляющим по отношению к добровольцу поддержку и супервизию. Кроме того, волонтер часто получает справочник, в котором изложена информация относительно его функции. В волонтерском лагере деятельностью волонтеров руководит координатор из числа опытных волонтеров. Практически

каждый организатор волонтерской деятельности имеет волонтерский устав, кодекс, свод правил или иной документ, который устанавливает принципы работы с волонтерами, права и обязанности сторон, определяет границы этичного поведения. С волонтером в обязательном порядке заключается соглашение на осуществление добровольческой деятельности.

Опираясь на эту информацию, можно выделить блоки задач, которые вне зависимости от страны реализации добровольческого проекта стоят перед лицами, осуществляющими управление волонтерами:

- инструктирование волонтеров по правилам поведения и технике безопасности, действующим политикам и процедурам;
- распределение задач между волонтерами, промежуточный и итоговый контроль их выполнения;
- обеспечение волонтеров необходимым инвентарем, оборудованием, инструментами, расходными материалами;
- создание безопасных и комфортных условий труда и отдыха;
- организацию бытового обеспечения волонтеров: их размещения, питания, соблюдения санитарных условий;
- ориентирование и поддержку волонтеров в рабочих и административно-хозяйственных процессах;
- мотивацию волонтеров;
- предотвращение и управление инцидентами и конфликтами.

Для эффективного выполнения перечисленных процессов от менеджера волонтеров прежде всего требуется здравомыслие, заинтересованность в результатах проекта и практический опыт работы с людьми. Хорошим ресурсом здесь может стать специальная подготовка, о которой мы уже говорили ранее и которую проходят административные координаторы (аниматоры) во Франции. В России также было бы целесообразно организовать подготовку волонтерских менеджеров, включив в обучение основы педагогики, психологии, конфликтологии, управления проектами, SMM. Подготовленные менеджеры могли бы стать основой управленческой структуры добровольческих проектов и с помощью тим-лидеров либо самостоятельно координировать деятельность волонтеров.

Отдельное внимание следует обратить на методическое и документальное обеспечение работы с волонтерами. Отечественным организаторам волонтерских работ по сохранению культурного наследия рационально предложить интенсифицировать его разработку и внедрение. Такие документы как договор с волонтером, этический кодекс волонте-

ра наследия, стандарт организации волонтерских работ в сфере охраны историко-культурных объектов, правила поведения в ходе добровольческого проекта, прочие регламенты и политики внесли бы ясность в отношения между волонтерами и организаторами волонтерской деятельности и помогли бы сторонам предварительно ознакомиться с особенностями взаимодействия друг с другом. Кроме того, можно воспользоваться опытом REMPART и продекларировать свою позицию по разнообразным вопросам, связанным с сохранением наследия: сотрудничеству с органами государственной власти и местного самоуправления, бизнесом, местными сообществами, приоритетным целям, принципам деятельности и др.

Адаптируя зарубежный опыт, можно сказать, что на современном этапе развития волонтерского движения в сфере охраны памятников истории и культуры, а также с учетом экономической ситуации в России представляется нецелесообразным введение платы за участие в добровольческих инициативах. Хотя установление незначительного взноса в размере 100–300 рублей может помочь отсеять лиц, не имеющих серьезных намерений на участие в добровольческом проекте.

Напротив, гарантированное возмещение расходов на проезд, проживание, питание и страхование, а лучше – предоставление волонтерам указанных сервисов в материальной форме повышает популярность волонтерских активностей в сфере сохранения культурного наследия. Высокий же спрос на волонтерские вакансии позволяет отбирать для участия волонтеров с заданными компетенциями. Расходы на обеспечение волонтеров сервисами следует учитывать в грантовых заявках и иных запросах на финансирование.

При организации деятельности волонтеров важно соблюдать некоторые правила:

1. Четкое планирование волонтерского проекта позволяет учесть максимум обстоятельств и восполнить большинство пробелов в его ресурсном обеспечении.
2. Оперативное управление волонтерами строится на погруженности в процессы, которые выполняют добровольцы.
3. Личный пример – лучший мотиватор к активной работе.
4. От волонтера можно требовать выполнения только тех работ, которые готов выполнять сам.
5. Волонтерам необходимо предоставлять обратную связь об их деятельности и выражать заслуженную благодарность.

6. Надо помнить, что волонтер – это не марионетка, не бесплатная рабсила, а соратник и помощник организатора волонтерской деятельности, нужно уважать и ценить его добрую волю и демонстрировать значимость его работы для итогов проекта.

Мотивация и признание заслуг волонтеров

Целенаправленное формирование и развитие мотивации волонтеров позволяет обеспечить их активную включенность в реализацию добровольческого проекта и заинтересованность в его результатах.

Проанализированные европейские волонтерские инициативы в качестве основного мотивационного инструмента используют информацию, размещаемую на собственных сайтах. Подавляющее большинство сайтов организаций, работающих с волонтерами, содержат разделы «Причины стать волонтером» и «Волонтерские истории», в которых апеллируют к социальным и альтруистическим мотивам, гражданской ответственности, а также к успешному опыту волонтерской деятельности, полученному в данных организациях.

Так, «Национальный траст» Великобритании формулирует мотивы включения в волонтерство следующим образом: «Заводить новых друзей, работать в удивительных местах и знать, что вы помогаете великому делу, – три сказочные причины, чтобы стать волонтером!»

Кроме того, «Национальный траст» Великобритании выдает своим добровольцам, участвовавшим в программах «Трудовые каникулы», карту на свободное посещение всех объектов «Национального траста» в течение 0,5–1 года.

Организация «Английское наследие» также имеет расширенную мотивационную программу, содержащую меры поощрения волонтеров:

«Наши волонтеры являются неотъемлемой частью команды English Heritage team, и мы хотим, чтобы каждый волонтерский опыт был максимально гостеприимным и приятным. Мы обещаем вам:

- справедливое и уважительное отношение, а также признание вашего вклада;
- вводное обучение и постоянную образовательную поддержку;
- получение пропуска, позволяющего бесплатно посещать объекты «Английского наследия» (по прошествии 60 часов или четырех месяцев волонтерской деятельности);
- возмещение в согласованных размерах расходов на проезд от места проживания до места осуществления добровольческой деятельности;

- страховое покрытие собственной компенсационной программой English Heritage в отношении всех обязательств, которые могут возникнуть в результате вашей добровольческой деятельности;
- выдачу сертификата, подтверждающего добровольческую деятельность и выполнявшиеся для «Английского наследия» обязанности, для предъявления будущим работодателям или образовательному учреждению (по запросу)».

В целом 28 % организаторов добровольческой деятельности Великобритании вводят дополнительные скидки и привилегии для своих волонтеров.

Очевидно, что мотивирующая информационная политика и специальные мотивационные мероприятия необходимы и для российских добровольческих проектов в сфере сохранения культурного наследия. Кстати, примеры продуманной мотивационной политики есть и в отечественной традиции: например, качественно проработанный соответствующий раздел содержится в методическом пособии «Том Сойер Феста» «Как любить город не только на словах».

В виде мотивационных мер можно порекомендовать разные способы поощрения активистов и лидеров добровольческих проектов:

- награждение разноуровневыми, в том числе правительственными, грамотами и благодарственными письмами;
- направление на зарубежные стажировки, организация разного рода программ мобильности;
- публикация в СМИ историй успеха волонтеров, размещение наружной социальной рекламы с информацией об отличившихся волонтерах;
- проведение торжественных приемов и встреч с первыми лицами государства и субъектов Российской Федерации;
- введение отдельной номинации во всероссийских и региональных добровольческих конкурсах;
- установление почетного знака или памятной медали «Волонтер наследия».

Кроме того, организаторам волонтерской деятельности важно отмечать заслуги волонтеров по итогам каждого проекта и мероприятия, выражать им признание за внесенный вклад в сохранение мировой культуры и равнодушную гражданскую позицию, а также мотивировать волонтеров небезразличным отношением к их интересам и потребностям и собственной включенностью в осуществляемые активности.

Таким образом, успешная организация волонтерских работ требует тщательно взвешенной и осмысленной волонтерской программы. Планирование и реализация волонтерской программы состоит из нескольких этапов, среди которых проектирование численности и функционала волонтеров, ресурсного обеспечения, привлечение и отбор добровольцев, их обучение, организация и управление деятельностью волонтеров, реализация мотивационной программы и программы признания. Зарубежные практики содержат эффективные модели, которые могут быть адаптированы к использованию в отечественных добровольческих проектах, среди которых стоит отметить практикоориентированное обучение волонтеров, подготовку координаторов волонтеров и руководителей волонтерских программ, методическое и документальное обеспечение процессов взаимодействия с волонтерами, мотивационные меры поддержания популярности добровольческого участия в работе по сохранению культурного наследия.

4.3. Модель ресурсного добровольческого (волонтерского) центра в сфере сохранения культурного наследия

Добровольческое движение в сфере охраны культурного наследия может стать не только источником позитивных перемен в его сохранении, но и послужить углублению гражданско-патриотического сознания нации, росту духовной культуры населения России.

Однако на сегодняшний день большинство добровольческих проектов в области волонтерства наследия имеет значительные проблемы с ресурсами, необходимыми для их полноценной реализации и дальнейшего развития, вследствие чего важно создать действенную систему поддержки памятникоохранных добровольческих инициатив, оказать их организаторам всевозможную юридическую, информационную, методическую, организационную, финансовую помощь в осуществлении начинаний по защите и популяризации историко-культурных объектов.

Современное развитие волонтерского движения в Российской Федерации показывает, что формирование специализированной инфраструктуры, нацеленной на комплексное сопровождение разнонаправленных добровольческих инициатив, позволяет значительно повысить эффективность их реализации. Такой инфраструктурой служат региональные и федеральные ресурсные центры поддержки добровольческого движения. При этом региональные ресурсные центры чаще всего не имеют конкретной специализации по отраслевой направленности, тогда как федеральные обычно обладают четким профилем и действуют в определенных социальных сферах. Так, в отрасли образования и науки функционирует федеральный учебно-методический центр по поддержке и развитию добровольчества (волонтерства), в здравоохранении – федеральный центр поддержки добровольчества и наставничества в сфере охраны здоровья. С одобрения Президента Российской Федерации такой центр должен работать и в области защиты памятников истории и культуры.

Несмотря на это в настоящий момент в сфере сохранения культурного наследия функционирует только Центр информационной поддержки добровольческих движений. Данный центр не выполняет функций ресурсного центра поддержки волонтерства в области охраны историко-культурных памятников, не обеспечивает должный уровень содействия соответствующим добровольческим проектам и не ориентирован на их разноплановое сопровождение. Очевидна актуальность

повторной попытки формирования федеральной поддерживающей инфраструктуры для развития волонтерства наследия.

Остановимся подробнее на понятии ресурсного центра добровольчества и его функциональном предназначении.

Агентство стратегических инициатив в Стандарте поддержки волонтерства использует такую дефиницию ресурсного добровольческого (волонтерского) центра: «специализированная организация (государственное, муниципальное учреждение, некоммерческая или иная организация или учреждение), способствующая развитию добровольчества (волонтерства), оказывающая гражданам и организациям полный комплекс услуг по консультационной, ресурсной, организационной, информационной и методической поддержке в сфере добровольчества (волонтерства), управления добровольческими (волонтерскими) ресурсами с целью создания наиболее благоприятных условий для осуществления добровольческой (волонтерской) деятельности и повышения эффективности деятельности организаторов добровольческой (волонтерской) деятельности».

Ассоциация волонтерских центров как один из наиболее экспертных в области развития добровольческого движения субъектов дает следующее определение ресурсного центра добровольчества: «профессиональная организация, осуществляющая комплекс организационных, консультационных, методических услуг организациям и гражданам в сфере добровольческой деятельности в соответствии с задачами социально-экономического развития субъекта и с целью повышения общественно полезной занятости населения и эффективного использования добровольческих ресурсов».

Агентство стратегических инициатив относит к основным направлениям деятельности ресурсного центра указанные задачи:

- популяризация и продвижение ценностей добровольческой (волонтерской) деятельности и создание благоприятных условий для ее осуществления;
- информирование о потребностях в добровольческой (волонтерской) деятельности и вовлечение людей в добровольческую (волонтерскую) деятельность;
- содействие организациям в формировании навыков эффективного управления добровольческими (волонтерскими) ресурсами;
- реализация инициатив, направленных на мобилизацию добровольческих (волонтерских) усилий для решения местных проблем;
- развитие взаимодействия и партнерства в интересах расширения масштабов добровольческой (волонтерской) деятельности.

Ассоциация волонтерских центров к функциям ресурсных центров добровольчества относит:

- проведение исследований, мониторингов, разработку аналитических материалов с целью выявления проблем и потребностей в сфере развития добровольчества;
- повышение компетенций участников волонтерского движения, в том числе сотрудников органов власти и государственных учреждений, НКО и коммерческих организаций, с помощью образовательных программ и методического сопровождения;
- организацию взаимодействия между волонтерами, организациями, представителями органов власти, НКО, СМИ, бизнесом, местными сообществами и др.;
- предоставление помещения для деятельности волонтеров и волонтерских организаций (коворкинга);
- предоставление финансовой и материальной поддержки волонтерским объединениям, добровольческим проектам, в том числе субъектам без статуса юридического лица, на конкурсной основе;
- нематериальное поощрение граждан, участвующих в волонтерской деятельности;
- информационную поддержку деятельности волонтерских организаций и их проектов;
- популяризацию добровольческого движения, создание механизмов вовлечения граждан в добровольческую деятельность;
- оказание консультаций (юридические, грантовые, бухгалтерские и др.) и иных видов услуг, направленных на решение вопросов и задач волонтеров и волонтерских организаций;
- представление интересов волонтерских организаций и волонтеров на различных площадках: общественных советах, комиссиях, в органах государственной власти и иных структурах;
- ведение реестров и баз данных в сфере добровольчества, в том числе с использованием ЕИС «Добровольцы России»;
- внедрение проектов и программ в региональную повестку, а также взаимодействие с Ассоциацией волонтерских центров и другими федеральными структурами.

Перечисленные функции с поправкой на специфику сферы приложения добровольческих усилий представляются актуальными и для специализированного ресурсного центра федерального уровня.

Обратимся к зарубежному опыту и рассмотрим, существуют ли организации, выполняющие роль ресурсных центров развития волонтер-

ства наследия, во Франции и Великобритании, насколько востребована такая их деятельность, и какую поддержку они оказывают памятником-охраным добровольческим инициативам.

Во Французской Республике схожие задачи на себя берет ассоциация REMPART, которая поставила перед собой цель интегрировать в единый процесс сохранение наследия и развитие гражданского общества. REMPART стремится предоставить как можно большему числу людей доступ к наследию и тем самым обеспечить его сохранение и передачу будущим поколениям.

С 1966 года под эгидой REMPART сотни крепостных замков, ферм, лавок, аббатств, церквей, промышленных зданий, охраняемых или не являющихся историческими памятниками, были возвращены к жизни благодаря действиям десятков тысяч добровольцев.

Как уже говорилось, в настоящий момент в REMPART входят 180 местных ассоциаций и региональных отделений, которые пользуются разнообразной поддержкой организации. Каждая местная ассоциация ежегодно платит членские взносы. Вступить в REMPART может зарегистрированная в установленном порядке ассоциация, владеющая памятником истории и культуры на правах собственности или долгосрочной аренды, в отношении которого у нее разработан проект познания, сохранения, восстановления и адаптации к современному использованию. Этот проект должен учитывать:

- местную социальную, экономическую специфику и культурный контекст;
- человеческие, финансовые, технические ресурсы местной ассоциации;
- потенциал и идентичность самого памятника.

Местная ассоциация должна иметь некоммерческий характер и осуществлять свои проекты с привлечением добровольцев.

REMPART имеет региональные отделения, которые на местах взаимодействуют с региональными администрациями и местными ассоциациями. При отсутствии регионального отделения для выполнения указанных функций назначается региональный координатор. Высшим управляющим органом REMPART является Генеральная ассамблея, в период между ассамблеями ассоциацией руководит Совет директоров (управляющих), оперативное управление осуществляет национальный комитет в составе 6 человек.

Своим членам REMPART предоставляет методическое и организационное сопровождение по вопросам проведения строительных работ с уча-

ствием волонтеров, создания рабочих мест и волонтерских вакансий, законодательного регулирования сферы наследия, аренды, страхования ответственности, взаимодействия с партнерами, работы с посетителями, работы с несовершеннолетними гражданами и другим аспектам.

REMPART организует информационное сопровождение миссий местных ассоциаций, их имиджевое продвижение, осуществляет привлечение волонтеров (в том числе иностранных) к участию в данных миссиях, обучает координаторов технологиям работы с волонтерами, повышает компетенции добровольцев, а также представляет интересы своих членов на межрегиональном, национальном и международном уровнях.

REMPART обеспечивает своим членам документальное подтверждение и визуальные маркеры принадлежности к организации: строительные знаки, брендированные плакаты, логотипы, презентационные материалы.

Кроме того, местные ассоциации получают право использовать привилегии REMPART: деловую репутацию, налоговые льготы, образовательные лицензии, разрешение на создание рабочих мест в рамках гражданской службы.

При этом REMPART не осуществляет сам разработку и реализацию местных проектов восстановления и витализации наследия вместо своих членов, а именно поддерживает и сопровождает такие инициативы.

Финансирование REMPART осуществляется за счет средств государственных субсидий, которые выделяются министерством культуры и связи, министерством иностранных дел и министерством по делам молодежи, спорта и общественных организаций Франции. Помимо этого национальный комитет Союза REMPART изыскивает для своего финансирования гранты и собственные ресурсы, использует прибыль от коммерческой деятельности. Организация оказывает консультативную и организационную помощь региональным отделениям в поиске финансирования, например, путем трансляции опыта, накопленного другими регионами. REMPART может предоставлять местным ассоциациям субсидии на реализацию проектов, но также периодически оказывает им услуги на платной основе.

В интересах добровольцев REMPART ведет на своем сайте одну из самых полных в стране базу волонтерских вакансий, а также проводит разнообразные образовательные курсы.

В Великобритании большинство организаций, работающих с волонтерами в области защиты и продвижения памятников истории и культуры, не выходят за пределы стандартного функционала организатора до-

бровольческой деятельности. Исключением можно назвать британскую государственную Комиссию по историческим зданиям и памятникам Англии, которая аккумулирует на своем сайте волонтерские возможности, предоставляемые крупнейшими памятникоохранными организациями, выполняя таким образом функцию волонтерской биржи труда.

В целом мы видим, что во Франции, в отличие от Великобритании, действует полноценный ресурсный центр развития добровольчества в сфере сохранения культурного наследия, следствием чего является более мощное развитие местных добровольческих инициатив и эффективная интеграция деятельности по восстановлению историко-культурных объектов с государственной стратегией в области развития гражданского общества и повышения патриотической культуры.

В свете современных приоритетов внутренней и международной политики России представляется целесообразным взять за основу создания инфраструктуры поддержки волонтерского движения по защите памятников истории и культуры французский прототип и, дополнив его отечественными практиками из опыта Агентства стратегических инициатив, Ассоциации волонтерских центров, федеральных министерств и ведомств, сформировать на его базе действенную модель отечественного ресурсного центра.

Определим целесообразную организационно-правовую форму ресурсного центра поддержки добровольческого движения в области охраны историко-культурных объектов. Агентство стратегических инициатив в качестве вариантов оптимального решения называет создание ресурсного центра на базе государственного, муниципального учреждения или некоммерческой организации, на базе действующей инфраструктуры социальных инноваций или образовательных учреждений. Исходя из этого перечня, можно предложить в качестве фундамента федерального ресурсного центра поддержки добровольческого движения в сфере сохранения наследия использовать одно из подведомственных Министерству культуры Российской Федерации федеральных государственных учреждений культуры, один из вузов или ссузов, осуществляющих подготовку реставраторов, либо социально ориентированную некоммерческую общественную организацию, работающую в области защиты памятников истории и культуры.

Кратко проанализируем плюсы и минусы всех трех вариантов.

В качестве государственных учреждений, на базе которых мог бы действовать профильный ресурсный центр поддержки добровольчества, было бы логично предложить федеральное государственное бюд-

жетное учреждение культуры «Центр культурных стратегий и проектного управления» (Роскультпроект), потому что данное учреждение имеет в своей структуре Центр информационной поддержки добровольческих движений, а также потому что учреждение выступает оператором федерального проекта «Творческие люди», частью которого является программа «Волонтеры культуры» с волонтерством наследия в качестве одного из четырех направлений.

Плюсом выбора государственного учреждения для создания на его базе ресурсного волонтерского центра является получение этим центром значительного административно-управленческого ресурса и простой схемы финансирования через государственное задание. Минусом такого варианта можно назвать саму организационно-правовую форму бюджетного учреждения, накладывающую серьезные ограничения на планово-финансовую и административно-хозяйственную деятельность в связи с российским законодательством, регулирующим закупочную деятельность организаций.

Ранее, до 2019 года Центр информационной поддержки добровольческих движений находился в структуре федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры». Недостатком такой структуры являлось то, что в сферу его интересов попадали только памятники истории и культуры, находящиеся в собственном оперативном управлении, а это составляет лишь чуть более 3 % историко-культурных объектов, располагающихся на территории России.

К специфическим минусам федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Центр культурных стратегий и проектного управления» относится тот факт, что в его структуре маловероятно создание выделенного ресурсного добровольческого центра для сопровождения добровольческих инициатив в сфере наследия, а в силу яркого организационного своеобразия таких проектов им требуется именно индивидуальная поддерживающая инфраструктура.

Среди учебных заведений, занимающихся подготовкой реставраторов, на чьей базе мог бы быть создан федеральный ресурсный центр волонтерства наследия, можно выделить несколько образовательных организаций. Например, Санкт-Петербургский государственный университет – в силу наличия опыта реализации добровольческих проектов по охране памятников истории и культуры, Московский колледж архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26 как один из учредителей проекта «Школа волонтера» в сфере наследия, Санкт-Петербургский реставрационный колледж

«Кировский» или Санкт-Петербургский реставрационно-художественный колледж – в качестве соорганизаторов проекта «Открытый город».

Плюсы формирования ресурсного центра на базе образовательного учреждения заключаются в прямом доступе к целевой группе участников добровольческих проектов – студентам, обучающимся по профильным специальностям, и их преподавателям, а также, как правило, наработанном опыте организации добровольческой деятельности. К слову, федеральные ресурсные центры в сфере здравоохранения и образования созданы в высших учебных заведениях.

Минусы – в соперничестве образовательных учреждений и потенциальной опасности бойкотирования деятельности ресурсного центра другими учебными заведениями, а также в очень затрудненном механизме финансирования такого центра непрофильным министерством.

Общественными организациями, способными принять на себя миссию обеспечения деятельности федерального ресурсного центра поддержки волонтерства наследия, могли бы стать, по нашему мнению, такие НКО, как Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры или Союз реставраторов России. В пользу указанных организаций говорит высокая погруженность в область приложения добровольческих усилий, наличие разветвленной региональной сети, относительная простота выделения финансовых средств на деятельность ресурсного добровольческого центра через субсидирование. Приоритету ВООПИиК, кроме того, служит его многолетний опыт реализации добровольческих инициатив по защите историко-культурных ценностей, а также наличие у него партнерских связей со многими волонтерскими проектами данной сферы. Отметим, что во Французской Республике Ассоциация REMPART, осуществляющая функции ресурсного центра поддержки добровольческого движения в сфере сохранения объектов культурного наследия, является некоммерческой общественной организацией.

К минусам общественных организаций как фундамента для основания ресурсного центра можно причислить неполную управляемость со стороны государственной власти, хотя такой минус довольно легко преодолим качественно проработанными соглашениями о совместной деятельности.

Опираясь на изложенную информацию, авторы исследования считают, что наиболее целесообразно было бы создать федеральный ресурсный центр поддержки волонтерства наследия на базе Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры при поддержке Министерства культуры РФ И Ассоциации волонтерских центров.

Смоделируем миссию, цели, структуру, механизмы деятельности и функциональные направления такого центра.

Миссия федерального ресурсного центра видится как достижение позитивного сдвига в сохранении, использовании и популяризации культурного наследия России в результате консолидации усилий гражданского общества и государства в области охраны историко-культурных ценностей.

Цель работы ресурсного центра представляет собой создание финансовых, организационных, кадровых, правовых, информационных, методических, образовательных и иных значимых условий для формирования, развития и продвижения добровольческих инициатив в сфере сохранения культурного наследия, оказание их организаторам помощи и поддержки в реализации волонтерских проектов по защите памятников истории и культуры.

Ресурсный центр должен действовать при частичной, в том числе финансовой, поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Организовать финансирование ресурсного центра рационально через целевое субсидирование.

Расходы центра могут включать в себя такие статьи, как заработная плата штатного персонала и привлеченных сотрудников, содержание помещения центра, приобретение и обслуживание офисной, компьютерной, бытовой техники, оборудования и мебели, услуги связи и интернет, брендинг и приобретение символики и атрибутики, разработка и содержание интернет-порталов, организация образовательных проектов, информационных и рекламных кампаний, представительских мероприятий, средства на финансовое обеспечение добровольческих инициатив, командировочные расходы, транспортные услуги, услуги по размещению, иные траты.

Структура центра в зависимости от уровня принимаемых на себя задач может различаться численно, но должна охватывать следующие профессиональные области:

- управление и административный менеджмент;
- методическую деятельность и обучение;
- юриспруденцию и право;
- планово-финансовую деятельность и бухгалтерию;
- реализацию мероприятий, проектов и программ;
- информационное сопровождение и взаимодействие со СМИ;
- информационные технологии;
- международную деятельность;
- взаимодействие с регионами и добровольческими проектами.

В идеале в структуре ресурсного центра должен быть сформирован постоянно действующий учебный центр, который, по примеру REMPART, обучал бы не только волонтеров, но и проводил бы курсы повышения квалификации для специалистов, тем самым расширяя добровольческое сообщество в сфере сохранения историко-культурного наследия.

Кроме того, важно включение в работу сети региональных представительств ресурсного центра, которые могут быть сформированы на базе отделений ВООПИиК в субъектах РФ, региональных ресурсных центров, отделений движения «Волонтеры культуры». Региональная сеть способствовала бы развитию местных добровольческих инициатив и их включению в общероссийские процессы.



Рис. 10. Возможная структура ресурсного центра поддержки добровольческого движения в сфере сохранения культурного наследия

Рассмотрим функциональные блоки деятельности ресурсного центра, которые целесообразно было бы предусмотреть при его планировании.

Взаимодействие с добровольческими инициативами и их организаторами

Как уже упоминалось, в качестве механизма взаимодействия ресурсного центра поддержки добровольчества с профильными волонтерскими инициативами было бы целесообразно использовать фор-

мирование реестра памятникоохранных добровольческих проектов, имеющих право на государственную поддержку. Такой реестр в соответствии с Федеральным законом от 28.06.1995 № 98-ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» и его региональными аналогами до середины 2000-х гг. давал право на существенную государственную поддержку молодежным общественным организациям и был удобным и прозрачным способом их отбора и сопровождения.

Для обеспечения функционирования данного механизма необходимо разработать положение об указанном реестре, которое будет определять для добровольческих проектов базовые условия вхождения в него. Реестр целесообразно формировать сроком на 1–2 года. На включение в реестр можно позволить претендовать командам добровольческих инициатив, имеющим проработанные проекты по сохранению конкретных памятников истории и культуры, а также подтвержденную возможность их реализации.

Условия включения в реестр целесообразно сформулировать для разных категорий добровольческих команд: юридических лиц и незарегистрированных объединений.

В качестве критериев отбора можно рассматривать:

- в отношении проекта: актуальность и проработанность проекта, реалистичность результатов, эффективность бюджетирования, включение в проект местного сообщества, наличие программы последствия, обеспечивающей дальнейшую активацию культурной жизни вокруг памятника;
- в отношении команды проекта: опыт реализации добровольческих проектов в сфере сохранения культурного наследия, квалификацию членов команды, качество волонтерской программы проекта;
- в отношении объекта культурного наследия: актуальность и приоритетность выполнения работ на объекте, полноту материалов (история объекта, современное состояние, перечень необходимых работ по сохранению), наличие задания на его консервацию/реставрацию.

По итогам формирования реестра оформляется перечень проектов, которые на протяжении года могут претендовать на разные формы содействия их реализации, такие как:

- финансовая поддержка: субсидирование части расходов на реализацию добровольческого проекта по защите историко-культурного объекта;

- консультативная поддержка: помощь в поиске грантовых конкурсов и оформлении заявок, консультирование по юридическим и бухгалтерским вопросам;
- методическая поддержка: предоставление шаблонов организационно-распорядительных документов, помощь в разработке обеспечивающей документации;
- информационная поддержка: информационное сопровождение добровольческой инициативы, помощь в написании прессы и пост-релизов, съемке видеосюжетов и информационных роликов, организация контактов со СМИ, освещение проекта на официальном сайте ресурсного центра;
- административная поддержка: помощь в выстраивании отношений с региональными и местными властями, получении необходимых разрешений, представление интересов добровольческих проектов в различных организациях и собраниях;
- образовательная поддержка: обучение руководителей и лидеров проектов, организация обучающих мероприятий, в том числе выездных, по запросу;
- организационная поддержка: помощь в поиске и привлечении партнеров, разнообразных ресурсов, среди которых помещения, транспорт, оборудование.

Продвижение ценностей волонтерства наследия

Важной задачей ресурсного центра выступает проведение целенаправленной информационной политики по популяризации добровольческого участия в сохранении культурного наследия.

Как уже упоминалось, такая политика может включать в себя:

- съемку и показ тематических фильмов и роликов, в том числе в кинотеатрах, на телевидении, информационных панелях вузов, мультимедийных городских экранах;
- ведение и наполнение качественным контентом специализированных блогов, аккаунтов и интернет-каналов;
- циклы публикаций и телепередач о добровольческих проектах по защите памятников истории и культуры и их героях;
- размещение наружной социальной рекламы;
- проведение специальных мероприятий, геймифицированных проектов, квестов, игр, рекламно-информационных акций с участием лидеров мнений;

- организация уроков наследия в учебных заведениях, клубах пожилых людей, рабочих коллективах.

Для ведения данной деятельности целесообразно сформировать разветвленное сообщество профильных медиаволонтеров либо заключить соглашения с уже существующими такими объединениями в регионах. Важной частью в этой работе является создание и исполнение интегрированного федерального медиаплана и рекламно-информационной кампании.

Повышение компетенций волонтеров и организаторов добровольческой деятельности в области охраны историко-культурных объектов

Успех той или иной практики определяется качеством задействованного в ней человеческого капитала. Для повышения эффективности реализуемых добровольческих инициатив ресурсному центру поддержки добровольческого движения в сфере сохранения наследия рационально по примеру других российских ресурсных центров организовать обучение трех категорий слушателей:

- волонтеров;
- представителей волонтерских организаций, добровольческих проектов, других организаторов волонтерской деятельности;
- представителей органов государственной власти, государственных и муниципальных учреждений, осуществляющих деятельность в области охраны памятников истории и культуры.

При этом для волонтеров центральными темами должны стать правовое обеспечение волонтерской деятельности в данной сфере, история мировой и российской культуры, культурное наследие России, конкретные реставрационные и консервационные техники, для организаторов волонтерской деятельности – законодательное регулирование, технологии работы с волонтерами, проектный менеджмент, управление конфликтами, основы педагогики и психологии, привлечение партнеров и ресурсов, управление рисками, для чиновников и сотрудников учреждений – нормативное обеспечение волонтерской деятельности, история волонтерского движения, модели взаимодействия с волонтерским сообществом, инициация и поддержка волонтерских проектов.

По итогам обучения ресурсный центр может формировать регистр подготовленных волонтеров и волонтерских менеджеров и рекомендовать добровольческим инициативам предоставлять лицам, сведения о которых внесены в регистр, преимущество при отборе в добровольческий проект.

Развитие механизмов информирования граждан о потребностях в волонтерских усилиях и их включения в добровольческие активности

С целью обеспечения добровольческих проектов волонтерами и расположенных к добровольческому участию граждан привлекательными и качественными добровольческими активностями ресурсному центру поддержки волонтерства наследия необходимо создать и популяризировать выделенный информационный ресурс либо обособленный раздел на существующем добровольческом ресурсе, аккумулирующий в одном месте все волонтерские вакансии в области охраны памятников истории и культуры, а также обладающий широкой базой зарегистрированных пользователей, заинтересованных в добровольческом участии в такой деятельности.

Такой информационный ресурс должен быть наделен простым понятным интерфейсом как для волонтеров, так и для организаторов добровольческой деятельности, давать возможность гибкого запроса и предоставления информации о волонтерской вакансии и волонтере, иметь высокую узнаваемость и кликабельность.

При создании указанного ресурса будет значительно увеличена вовлеченность населения в добровольческие практики в области охраны историко-культурных объектов.

Проведение исследований, мониторинга и анализа состояния добровольческого движения в сфере сохранения культурного наследия

Следующая важная функциональная область деятельности ресурсного центра поддержки добровольческого движения по защите памятников истории и культуры – проведение исследовательской и аналитической работы по выявлению проблем, рисков, перспектив, потенциальных точек роста и других параметров развития профильного направления волонтерства.

Получаемая в ходе указанной деятельности информация формирует системную основу для принятия решений и совершенствования дальнейшей политики ресурсного центра, направленной на повышение вовлеченности населения в памятникоохранные активности и улучшение состояния культурного наследия в России.

Нормотворческая, методическая и представительская деятельность

Одной из центральных задач ресурсного центра должно стать улучшение нормативного и методического обеспечения реализации добровольческих инициатив в области охраны историко-культурных объектов.

Как было отмечено ранее, качественное планирование и выполнение добровольческих проектов требуют наличия значительного количества регулирующей документации, шаблоны которой может разработать ресурсный центр поддержки волонтерства наследия. В перечень таких необходимых документов можно включить:

- стандарт организации волонтерских работ в сфере охраны историко-культурных объектов, включая подробные рекомендации по планированию и реализации волонтерских программ;
- требования к организации сервисов для волонтеров;
- этические принципы работы с волонтерами;
- кодекс и клятву волонтера наследия;
- проекты соглашений с волонтерами, партнерами, волонтерскими организациями, с государственными и муниципальными учреждениями, органами государственной власти и местного самоуправления;
- шаблоны инициативных писем и запросов;
- шаблоны описания волонтерских вакансий, объявлений о наборе волонтеров;
- сценарии мероприятий для проведения в волонтерском кампусе и многое другое.

Кроме того, ресурсный центр должен взять на себя роль разработчика и лобби нормотворческих инициатив, осуществляемых в интересах добровольческого движения в области защиты памятников истории и культуры, а также представлять интересы добровольческих инициатив на всех уровнях власти.

Формирование системы нематериального поощрения волонтеров наследия

Ресурсному центру следует учесть в своей деятельности необходимость разработки и внедрения системы профильных мер социальной поддержки и дополнительной мотивации волонтеров наследия.

В придачу к действующим не дифференцированным по направлениям мерам нематериального поощрения волонтеров следует ввести специфические мероприятия и стимулы, такие как, например:

- вручение особых наград: благодарностей, дипломов, почетных грамот, знаков отличия, медалей;
- создание и вручение оригинальной символики и атрибутики: повседневной и парадной формы, значков, сувенирной продукции;
- организация закрытых мероприятий для отличившихся: приемов, концертов, стажировок, встреч с известными лицами;
- предоставление исключительных возможностей: посещений запасников музейных учреждений, обучение редким умениям и навыкам, предоставление льгот на получение образовательных услуг.

Система дополнительной мотивации должна соответствовать требованиям справедливости и логичности и неукоснительно соблюдаться под надзором специалистов ресурсного центра.

Международное сотрудничество

В функционале ресурсного центра поддержки добровольческого движения по сохранению памятников истории и культуры также следует предусмотреть позиционирование отечественного волонтерства наследия на международной арене, взаимодействие с зарубежными партнерами, реализацию совместных проектов, двухсторонний трансфер и бенчмаркинг лучших практик.

Международное сотрудничество позволит учитывать мировые тенденции в развитии памятникоохранных добровольческих инициатив и повышать качество российских проектов.

На современном этапе развития волонтерства наследия требуется совершить повторную попытку формирования ресурсного центра поддержки добровольческого движения в сфере защиты историко-культурных объектов. С учетом опыта и рекомендаций Агентства стратегических инициатив, Ассоциации волонтерских центров, отраслевых министерств и ведомств по созданию ресурсных центров добровольчества, на основе французского прототипа целесообразно организовать такой федеральный центр на базе Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Финансирование ресурсного центра имеет смысл предусмотреть за счет средств целевой субсидии Министерства культуры Российской Федерации.

Миссией ресурсного центра следует определить улучшение состояния и востребованности культурного наследия России совместными силами государства и гражданского сообщества, а его целью – оказание всесторонней помощи и поддержки добровольческим инициативам в области охраны памятников истории и культуры и их организаторам.

Структуру центра рационально выстроить исходя из уровня и перечня задач, поставленных перед центром, но предусмотреть в ней персонал для работы в основных функциональных областях ресурсного центра, таких как:

- организация взаимодействия с добровольческими проектами, их финансового, методического, консультационного, административного, организационного, образовательного, лицензионного, информационного сопровождения;
- выстраивание международного сотрудничества;
- развитие человеческого капитала, обучение волонтеров, организаторов добровольческой деятельности, сотрудников органов государственной власти, местного самоуправления и подведомственных им учреждений, осуществляющих деятельность в области сохранения историко-культурного наследия;
- разработка и оптимизация методического и нормативно-правового обеспечения профильного волонтерского движения, представительская деятельность;
- проведение исследований и аналитических мероприятий;
- формирование системы дополнительной мотивации волонтеров наследия;
- продвижение идей добровольческого участия в сохранении памятников истории и культуры;
- создание специализированной IT-инфраструктуры для организации взаимодействия волонтеров и организаторов памятникоохранной добровольческой деятельности.

Заключение

В рамках настоящего исследования был произведен анализ практики привлечения волонтеров к сохранению культурного наследия в Великобритании и Франции. С учетом результатов, полученных в ходе анализа, а также на основе актуального опыта реализации отечественных профильных добровольческих инициатив была осуществлена подготовка рекомендаций по оптимизации и дальнейшему развитию волонтерства наследия в России.

Потребность в исследовании была определена отсутствием системности в реализации отечественных добровольческих практик в сфере защиты памятников истории и культуры, их активным, но стихийным развитием, требующим структурирования и комплексного сопровождения.

Исследование опиралось на опыт работы следующих зарубежных организаций: в Великобритании – «Национальный траст» (UK National Trust), фонд «Исторические королевские дворцы» (Historic Royal Palaces), «Траст по сохранению церквей» (Churches Conservation Trust); Комиссия по историческим зданиям и памятникам Англии (Historic Building and Monuments Commission for England), благотворительная организация «Английское наследие» (English Heritage), благотворительная организация «Институт сохранения» (The Institute of Conservation), во Франции – объединение REMPART (L`Union Rempart), некоммерческая организация Etudes et Chantiers, молодежная организация Solidarités Jeunesses, добровольческие стройки во Франции (Chantiers volontaires en France), «Историческая и археологическая федерация Гара (La Federation Archeologique et Historique du Gard (FANG), Ассоциация по охране замков (Allegre Vouquet, Portes, Montalet).

В исследовании были использованы библиографические и интернет-ресурсы, архивные материалы, данные экспертных интервью с ключевыми фигурами добровольческих движений в сфере сохранения культурного наследия Франции, Великобритании и России, законодательные и нормативные акты, регулирующая и методическая документация.

В рамках первой главы были проанализированы общие положения о волонтерстве в сфере культурного наследия в России, Франции и Великобритании: рассмотрены существующие понятия, виды, типы и категории объектов культурного наследия, системы государственной охраны памятников истории и культуры, порядки организации и ведения консервационных и реставрационных работ, исследована понятийная и категориальная сущность добровольческой деятельности, в том числе в области защиты историко-культурных объектов, обобщены виды работ, выполняемые волонтерами в рамках памятникоохранных проектов, раскрыто законодательное и нормативное регулирование волонтерства в целом и волонтерства наследия в частности.

Полученная информация дает возможность сделать выводы, что во Франции и Великобритании сложилась значительно более гармоничная система государственной охраны культурного наследия, чем в России, несмотря на то, что Великобритания в отличие от Франции не характеризуется стройной законодательной и нормативной базой в этой сфере. Такой эффект достигается прежде всего за счет широкой вовлеченности в процессы охраны памятников истории и культуры гражданского общества: некоммерческих организаций и населения. Следует отметить, что обе рассматриваемые страны применяют также экономические методы стимулирования для пользователей, собственников и инвесторов объектов культурного наследия и уделяют огромное внимание не только спасению и восстановлению памятников истории и культуры, но и последующей интеграции их в социально-экономическую и культурную жизнь территорий.

Исходя из используемых во Франции, Великобритании и России определений, страны отличаются в своем понимании сущности волонтерства. В Великобритании понятийную основу добровольчества составляет гражданское самосознание, во Франции – общественная польза, в России – помощь тем, кто в ней нуждается. При этом во Франции различают два вида добровольчества: к привычной всем форме добровольного саморегулируемого труда добавляется особая разновидность государственной гражданской службы с более жесткими обязательствами сторон. И Франция, и Великобритания рассматривают волонтерство наследия в качестве эффективного инструмента гражданского воспитания и культурного развития населения.

В Великобритании волонтерская деятельность не имеет прямой правовой регламентации, на сферу распространяются отдельные нор-

мативные документы, целью которых являются совершенно другие вопросы в области оплаты труда и занятости. Во Франции волонтерская деятельность регулируется законодательством о некоммерческих организациях сектора «социальной экономики». В России в настоящий момент в области добровольческого движения сложилась целостная и полная нормативно-правовая база. Однако сама добровольческая сфера в России значительно менее развита, чем во Франции и Великобритании. Та же ситуация просматривается и в волонтерстве наследия. Россия – единственная из рассматриваемых стран, в которой волонтеры упомянуты в законодательном регулировании государственной охраны памятников истории и культуры. Тем не менее на сегодняшний день во Франции и Великобритании добровольческие практики по сохранению и популяризации культурного наследия гораздо шире распространены, более разнообразны, многочисленны и системны. Россия пока в большой степени уступает названным странам по количественным и качественным индикаторам развития волонтерского движения в области защиты историко-культурных памятников.

Ни во Франции, ни в Великобритании не существует законодательных ограничений на участие волонтеров в выполнении работ по сохранению культурного наследия. Во Франции волонтеры под руководством опытных специалистов и после соответствующего обучения осуществляют практически все виды реставрационных и консервационных работ. Ответственность за качество выполняемых волонтерами работ распределяется между техническим руководителем, под чьим началом они их проводят, владельцем объекта и архитектором, осуществляющим надзор за объектом. Кроме того, такие работы подвергаются тройному страхованию. В Великобритании, несмотря на отсутствие запретов, к консервационным и реставрационным работам волонтеров допускают редко и при наличии проявленной квалификации. В основном волонтеры выполняют административные, просветительские, мониторинговые, информационно-туристические функции, коммуницируют с посетителями, реализуют хозяйственные, подсобные и садово-парковые работы, реже – взаимодействуют с коллекциями.

Во второй главе была изучена история возникновения и развития волонтерства в сфере сохранения культурного наследия во Франции, Великобритании и России.

В Европе движущими факторами развития волонтерского движения по защите историко-культурных памятников стали бурное индустри-

альное развитие, последствия мировых войн, интерес населения к собственной истории и культуре и становление гражданского общества. Ключевую роль в эволюции волонтерства наследия во Франции и Великобритании сыграли некоммерческие организации, самые яркие из которых и являются объектами настоящего исследования. В истории профильного волонтерского движения обеих стран просматриваются пики 1960-х и 2000-х годов. В Великобритании отслеживается постепенная профессионализация волонтерства, связанная с усилением подготовки и супервизии добровольцев, и рост доверия к ним со стороны организаторов добровольческой деятельности.

В России история волонтерства наследия началась в 1960-е гг. с создания Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Предпосылкой к этому стал кризис в сохранении культурного наследия, связанный с недостаточным финансированием, низким уровнем реставрационных работ, индифферентностью общественности. В истории отечественного волонтерского движения по охране ОКН встречаются релевантные и по сей день вопросы – например, практика централизованной подготовки методической документации, проводимая Новгородским областным советом ВООПИиК в 1980-е гг. Повторная актуализация волонтерского движения в сфере сохранения и реставрации памятников истории и культуры в России пришлось на 2010-е гг. За короткий промежуток времени в этот период волонтерство наследия вышло на новый качественный уровень и приобрело статус значимого общественного феномена. Общей тенденцией для Великобритании, Франции и России можно считать, что за несколько десятилетий разовые инициативы граждан по сохранению конкретных историко-культурных памятников трансформировались в широкое общественное движение, хотя России пришлось пройти этот путь дважды.

В третьей главе были исследованы организация и проведение волонтерских работ в сфере сохранения культурного наследия в Великобритании, Франции, России, рассмотрены меры государственной поддержки волонтерства в указанных странах и модели организации волонтерских работ в сфере сохранения культурного наследия в Великобритании и Франции.

В Великобритании не выявлено целевых государственных программ развития добровольческого движения в сфере охраны памятников истории и культуры. Однако государственная политика в области сохранения культурного наследия создает поддерживающую среду для

профильных добровольческих практик и продвигает волонтерское участие в защите и популяризации историко-культурных памятников. В череде примеров такой политики следует выделить просветительскую программу для детей и подростков «Школа наследия», пробуждающую у молодого поколения интерес к памятникам истории и культуры и вдохновляющую на участие в их сохранении, грантовые и инвестиционные конкурсы Фонда лотереи наследия, направленные на расширение присутствия волонтеров в секторе наследия, программные документы «Заявление о наследии», «Локальная культурная стратегия», учитывающие интересы волонтерского движения.

Во Франции также нет единой государственной программы развития волонтерского движения по охране историко-культурных памятников. Тем не менее в республике реализуется множество различных мер поддержки добровольческих проектов, программ и инициатив в области сохранения наследия. В первую очередь стоит отметить субсидирование Союза REMPART министерством культуры и связи, министерством иностранных дел и министерством по делам молодежи, спорта и общественных организаций Франции, а также субсидирование региональными администрациями его региональных отделений и местных ассоциаций. Кроме того, правительство Франции реализует профильные грантовые конкурсы, стипендиальные программы для волонтеров, финансирует государственную гражданскую службу в рамках добровольческих проектов по защите и витализации памятников истории и культуры, оказывает им широкую информационную и организационную помощь.

В России ведется целенаправленная политика поддержки добровольческого движения в сфере сохранения историко-культурных объектов, однако часть вопросов и на данный момент остается открытыми. По указу Президента РФ разработана и принята федеральная программа «Волонтеры культуры», частью которой является развитие волонтерства в сфере наследия. В стране узаконено привлечение волонтеров к работам на памятниках истории и культуры, остро стоит вопрос расширения данного перечня. Государством, частными фондами, субъектами РФ и муниципалитетами реализуется большое количество грантовых конкурсов, в которых могут принять участие организации, привлекающие волонтеров к сохранению культурного наследия, но нет выделенных грантовых конкурсов, как в рассмотренных европейских странах. В России реализуются образовательные проекты и представительские мероприятия для волонтеров и организаторов добровольческой де-

тельности, работающих в области охраны культурно-исторических объектов, добровольческим инициативам оказывается административная и информационная поддержка.

Во Франции и Великобритании модели организации волонтерских работ по сохранению культурного наследия значительно различаются. Главное существенное отличие упомянуто выше – это разный перечень видов работ, доверяемых волонтерам. Во Франции волонтеры регулярно и системно допускаются к консервационным и реставрационным работам на историко-культурных памятниках, в Великобритании такое случается очень редко.

Во Франции волонтерские работы организуются, как правило, в формате кампусов с организацией проживания в непосредственной близости от объекта культурного наследия либо в нем самом. К волонтерам не предъявляют особых требований. Волонтером может стать человек в возрасте от 8 лет, но для несовершеннолетних проводятся отдельные кампусы, что связано с повышенными требованиями к их организации. Для привлечения волонтеров используются СМИ, социальные сети, партнерские связи с вузами, регистрация ведется на сайте организатора волонтерской деятельности. Участие в кампусе платное и осуществляется за счет волонтера. Кроме того, волонтер обязан приобрести специальную страховку, проезд до места проведения и обратно волонтер также оплачивает сам. При этом можно получить возмещение части средств, потраченных на проезд, а также стать участником стипендиальной правительственной программы или сотрудником государственной гражданской службы. За счет средств оргвзноса волонтеры обеспечиваются питанием и проживанием, недостающие средства вносит организатор волонтерской деятельности. Кампус длится в среднем 2–3 недели, но встречаются и однодневные, и многомесячные варианты. Кампусом руководят два координатора – технический и административный, при этом первый отвечает за проведение работ на объекте, второй – за жизнедеятельность кампуса. Подготовка волонтеров проводится непосредственно в кампусе в ходе волонтерской программы. Деятельность волонтеров регулируется специальными кодексами и политиками, разработанными организатором добровольческой деятельности. Средний волонтер во Франции имеет возраст до 24 лет, в составе добровольцев чуть больше девушек, чем юношей. Во французских волонтерских проектах участвует много иностранцев.

В отличие от Франции британские волонтерские программы в сфере охраны памятников истории и культуры, как правило, бесплатны для волонтеров. Помимо этого организаторы добровольческой деятельности стараются компенсировать все подтвержденные расходы волонтера, совершенные им в целях добровольческой деятельности, в адекватном размере: проезд, питание и даже проживание. Для волонтеров зачастую действуют специальные поощрения и привилегии. В большинстве случаев волонтеры наследия в Великобритании старше 16 лет. К кандидатам так же, как и во Франции, не предъявляют специфических требований. Организаторы добровольческой деятельности не проводят широких информационных кампаний по привлечению волонтеров, ограничиваясь публикацией волонтерских вакансий на своем сайте, через которые и осуществляют набор добровольцев. Перед включением в работу волонтер проходит обязательное обучение, а также получает руководителя из числа штатных сотрудников. Кроме того, распространены специальные справочники, которые раскрывают суть предстоящей волонтеру деятельности. С волонтером обязательно заключается соглашение о добровольческой деятельности. Каждая организация, работающая с волонтерами, имеет пакет регулирующих документов, определяющих принципы взаимодействия с добровольцами. Характерное исключение составляет программа «Трудовые каникулы» «Национального траста» Великобритании, реализующаяся скорее по французской модели. Участие в «Трудовых каникулах» платное, волонтером может стать человек в возрасте от 6 лет в присутствии родителей. Средний волонтер в Великобритании в сфере защиты и использования историко-культурных объектов – женщина пенсионного возраста.

В четвертой главе были разработаны и изложены рекомендации по устранению барьеров в развитии волонтерства в сфере сохранения культурного наследия в России, рекомендации по организации и проведению волонтерских работ по охране памятников истории и культуры для организаторов добровольческой деятельности, а также спроектирована модель ресурсного центра поддержки добровольческих инициатив в области защиты историко-культурных объектов.

В настоящий момент в России сохраняется ряд барьеров, замедляющих развитие памятникоохранного добровольческого движения: правовых, культурных, организационных и административных. Прежде всего необходимо усовершенствовать правовое регулирование участия волонтеров в работах по сохранению культурного наследия и сформир-

ровать подзаконный акт, устанавливающий перечень таких работ. Кроме того, необходимо интенсифицировать просветительскую деятельность в отношении памятников истории и культуры, повысить их популярность и мотивацию населения к участию в их сохранении. Вместе с тем важно сформировать удобный инструмент включения желающих в памятникоохранные инициативы – специализированный сайт или раздел существующего портала. Помимо этого следует разработать механизм преодоления сложного разрешительного порядка реставрации памятников истории и культуры, позволяющий присоединяться к ее осуществлению местному сообществу. Отдельно следует упомянуть, что исследование выявило меры, реализация которых позволит повысить эффективность государственной политики по развитию добровольческого движения в области сохранения культурного наследия, а также помочь обнаружить зарубежные решения, которые подлежат переносу на отечественную землю.

Рекомендации для организаторов волонтерской деятельности, изложенные в исследовании, содержат практические советы по подготовке и реализации волонтерских программ, сформированные с учетом зарубежных моделей организации волонтерских работ. В тексте подробно рассмотрены основные этапы волонтерской программы: планирование численности и функций волонтеров, проведение коммуникационной кампании, регистрация кандидатов в волонтеры, их отбор, обучение, волонтерский менеджмент и мотивация волонтеров, осуществление программы признания. При планировании количества волонтеров организатором рекомендуется исходить из целей добровольческой инициативы, а также учитывать базовые принципы расчета численности, главный из которых – каждый волонтер должен быть обеспечен задачами, а также условиями и ресурсами для их выполнения. Функции волонтеров напрямую зависят от содержания проекта, требования к волонтерам определяются их функциями, а также обоснованными предпочтениями организаторов волонтерской деятельности. Набирать волонтеров следует с резервом, чтобы защитить себя от срыва волонтерской программы. Менее привлекательные волонтерские программы требуют более серьезной коммуникационной кампании. Информировать потенциальных волонтеров о волонтерских вакансиях следует через актуальные для них каналы. Отбор волонтеров необходим, когда количество заявок превышает численность волонтерских позиций или когда организатор нуждается в волонтерах со специальными компетенциями. Перед началом отбора организатор волонтерской деятельности

должен составить «портрет» идеального волонтера и, уже исходя из его характеристик, предпочесть отборочные процедуры, которые позволят выявить наличие или отсутствие в кандидате содержащихся в «портрете» качеств и компетенций. Недостатки отбора можно частично компенсировать обучением. Обучение – определяющая часть волонтерской программы, особенно важно качественно обучить волонтерских менеджеров. От эффективности управления волонтерами зависит итог волонтерской программы и результативность самого проекта. Программы мотивации и признания заслуг волонтеров позволяют удержать волонтеров и повысить их вовлеченность в реализацию добровольческой инициативы.

Завершает исследование модель ресурсного центра поддержки добровольческого движения. По мнению авторского коллектива, в сфере сохранения культурного наследия нужен выделенный федеральный ресурсный центр добровольчества, который возьмет на себя взаимодействие с добровольческими инициативами по охране памятников истории и культуры и их комплексную поддержку, а также будет реализовывать информационную политику по продвижению идей памятникоохранного добровольчества, формировать нормотворческие инициативы, проводить исследования и мониторинги, разрабатывать методические материалы, организовывать обучение волонтеров и их менеджеров, развивать IT-инфраструктуру, заниматься международным сотрудничеством, внедрять мотивационные программы. Создать такой центр целесообразно на базе Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры совместно с Ассоциацией волонтерских центров, а функции по его поддержке, в том числе финансовой, возложить на Министерство культуры Российской Федерации.

Таким образом, авторским коллективом проведено исследование, результаты которого могут быть учтены органами государственной власти при дальнейшем планировании политики в отношении развития добровольчества в сфере охраны и сохранения историко-культурного наследия, а также могут использоваться организаторами волонтерской деятельности для оптимизации моделей работы с добровольцами.

Библиография

Нормативно-правовые акты

- Associations et entreprises, amateurs et professionnels. Texte d'Orientation Générale adopté par l'A.G. de Châtel, le 10 juin 1984.
- Charte REMPART. Texte proposé par André Châtelain et adopté par l'assemblée générale de Soissons, le 19 mai 1979.
- Code civil: articles 1240, 1241 et 1242.
- Code du patrimoine. Version consolidée au 1 août 2019, article. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.legifrance.gouv.fr/affichCode.do;jsessionid=C61627017B53EA9C954CBAC2EB9F1024.tplgfr32s_1?idSectionTA=LEGISCTA000006108728&cidTexte=LEGITEXT000006074236&dateTexte=20190905.
- Code du travail, article L 5425-8
- Code général des impôts, article 238 bis
- Code of Conduct. – London: The Institute of Conservation, 2014.
- Convention tripartite de l'Union REMPART. Texte adopté par l'Assemblée générale REMPART de Villefranche-de-Conflent, le 3 juin 2001.
- Dix engagements pour un chantier. Texte adopté par l'assemblée générale de Vendôme, le 22 mai 1983.
- Règlement intérieur des associations membres.
- REMPART et la vie associative. Texte d'Orientation Générale adopté par l'A.G. de Châtel, le 10 juin 1984.
- REMPART et le travail volontaire. Texte d'orientation générale par l'Assemblée générale REMPART de Villefranche-de-conflent le 26 mai 1985.
- REMPART, volontaires et volontariats. Texte d'orientation générale approuvé par l'Assemblée générale REMPART de La Charité-sur-Loire le 15 mai 2016.
- STATUTS REMPART. Adoptés par les Assemblées Générales Extraordinaires de Chatel/Moselle (1984) et de Narbonne (1989). Approuvés par Décret du 30/07/91 – JO du 07/01/92.
- UK Public General Acts «Ancient Monuments Protection Act» from 1882 c. 73 // URL: <https://www.legislation.gov.uk/ukpga/Vict/45-46/73/enacted>.
- UK Public General Acts «Planning (Listed Buildings and Conservation Areas) (Scotland) Act» from 1997 URL: <http://www.legislation.gov.uk/ukpga/1997/9/contents.s1> (5A) Planning (Listed Buildings and Conservation Areas) Act 1990 URL: <http://www.legislation.gov.uk/ukpga/1990/9/contents>

**Анализ практики привлечения добровольцев
к сохранению культурного наследия**

- UK Public General Acts «Town and Country Planning Act 1990». S57. Requirement for planning permission URL: <http://www.legislation.gov.uk/ukpga/1990/8/section/57>
- UK Public General Acts// Town and Country Planning Act, 1947 с. 51 URL: <https://www.legislation.gov.uk/ukpga/1947/51/enacted>
- Всеобщая декларация волонтеров [Электронный ресурс]. Амстердам, 2001. URL: http://www.volunteer.ru/5/1/5_1_dekl_e.ht.
- Закон № 2004-809 от 13 августа 2004 года «О местных свободах и обязанностях». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT00000804607&categorieLien=id>.
- Кодекс о культурном наследии [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.legifrance.gouv.fr/affichCode.do?cidTexte=LEGITEXT000006074236>.
- Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (Принята в г. Париже [Электронный ресурс]. URL: <https://whc.unesco.org/archive/convention-ru.pdf> Page823.
- Конституция Российской Федерации: принята голосованием 12 декабря 1993 г. (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ) // Собр. законодательства Российской Федерации. 2014. № 31. Ст. 4398.
- Методические рекомендации по организации добровольческой (волонтерской) деятельности в государственных (муниципальных) учреждениях культуры // Министерство культуры Российской Федерации. Письмо от 31 мая 2018 г. № 8645-01.1-49@-АЖ // СПС КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=EXP&n=610796&dst=100446#05378526220525657>
- Общий указ № 2007-487 от 30 марта 2007 года «Об исторических памятниках и охраняемых зонах архитектурного, городского и ландшафтного наследия» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.legifrance.gouv.fr/jo_pdf.do?cidTexte=JORFTEXT00000461294.
- План мероприятий по развитию волонтерского движения в Российской Федерации (поручение заместителя Председателя Правительства Российской Федерации В. Л. Мутко от 05.07.2017 № 4723п-П44) [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71659706/>
- Положения об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в реестр, или выявленных объектов культурного наследия, а также видах работ по сохранению объектов культурного наследия, в которых указанные лица могут участвовать [Электронный ресурс]. URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=PNPA&n=47055#003659803543417306>.
- Постановление № 2005-1128 от 8 сентября 2005 года «Об исторических памятниках и охраняемых территориях» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.legifrance.gouv.fr/jo_pdf.do?cidTexte=JORFTEXT00000606224.

Библиография

- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.10.2017 № 1262 «О внесении изменений в Положение о лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
- Постановление Совета министров РСФСР от 23.07.1965 № 882 «Об организации Всероссийского добровольного общества охраны памятников истории и культуры» // Охрана памятников истории и культуры: сб. док. М., 1973.
- Приказ Министерства культуры РФ от 30 июля 2012 г. № 811 «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги по выдаче задания и разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия».
- Приказ Министерства культуры РФ от 5 мая 2012 г. № 474 «Об утверждении Порядка проведения аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей».
- Приказ Министерства культуры, национальной политики, туризма и архивного дела Республики Мордовия от 21 декабря 2018 года № 343 «О волонтерской деятельности в сфере культуры на базе государственных и муниципальных учреждений культуры Республики Мордовия» [Электронный ресурс]. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/550311404>
- Приказ Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278 «Об утверждении порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия»: Зарегистрировано в Минюсте России 08.08.2016 № 43141. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
- Программный закон № 93-1437 от 31 декабря 1993 г. «О монументальном наследии» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT00000544546>.
- Проект Постановления Правительства РФ «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в реестр, или выявленных объектов культурного наследия, а также видах работ по сохранению объектов культурного наследия, в которых указанные лица могут участвовать» (по состоянию на 19.04.2019) (подготовлен Минкультуры России).

**Анализ практики привлечения добровольцев
к сохранению культурного наследия**

- Указ Президента Российской Федерации от 23.12.2008 № 1810 «О подготовке к проведению XXVII Всемирной летней универсиады 2013 г. в г. Казани» // Собрание законодательства РФ. 2008. № 52 (ч. 1). Ст. 6368.
- Указ Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Устав Всероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры». Москва, 2012. С. 3.
- Устав федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры», утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.09.2011 № 920. URL: <http://auiipik.ru/wp-content/uploads/docs/ustav.pdf>
- Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: <https://legalacts.ru/doc/federalnyzakon-ot-25062002-n-73-fz-ob/>.
- Федеральный закон от 01.12.2007 № 310-ФЗ (ред. от 28.06.2014) «Об организации и о проведении XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года в городе Сочи, развитии города Сочи как горноклиматического курорта и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. 2007. № 49. Ст. 6071 (Собрание законодательства РФ. 2014. № 26 (Ч. 1). Ст. 3400).
- Федеральный закон от 04.12.2007 № 329-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» (Собрание законодательства РФ. 2007. № 50). Ст. 6242 (Собрание законодательства РФ. 2016. № 27 (Ч. 1). Ст. 4217).
- Федеральный закон от 07.06.2013 № 108-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «О подготовке и проведении в Российской Федерации чемпионата мира по футболу FIFA 2018 года, Кубка конфедераций FIFA 2017 года и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации». Ст. 10 (Собрание законодательства РФ. 2013. № 23. Ст. 2866 (Собрание законодательства РФ. 2016. № 27 (Ч. 1). Ст. 4199).
- Федеральный закон от 11 августа 1995 г. № 135-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)» [Электронный ресурс]. URL: <https://legalacts.ru/doc/federalnyi-zakon-ot-11081995-n-135-fz-o/>.
- Федеральный закон от 21 февраля 2019 г. № 11-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72078722/>.
- Федеральный закон от 05.02.2018 № 15-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)». Доступ из справ. – правовой системы «КонсультантПлюс».
- Федеральный закон от 18.12.2018 № 469-ФЗ «О внесении изменений в статью 45 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)

Библиография

- народов Российской Федерации» и статью 3 Федерального закона «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)». Доступ из справ. – правовой системы «КонсультантПлюс».
- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 18.07.2019) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Федеральный закон от 28.06.1995 № 98-ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений».
- Циркуляр министерства экономики и финансов от 3 июля 2012 года о вывозе за рубеж объектов культурного наследия. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://circulaire.legifrance.gouv.fr/pdf/2012/07/cir_35463.pdf.

Библиография

1953. London: English Heritage, 2014. P. 84–95.
- A. Creigh-Tyte & B. Thoma. The UK cultural sector: profile and policy issues. – London: Policy Studies Institute, 2001.
- Anheier, H. K. Volunteering in cross-national perspective: Initial comparisons // Civil Society Working. Manchester. Paper 10. 2001. P. 5.
- Article 200 du code général des impôts, BOFIP BOI-IR-RICI-250-20, Déclaration de revenus 2017 – brochure pratique 2018, P. 175.
- Arts, Culture & Heritage. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.grantsonline.org.uk/news/arts-culture-and-heritage/>
- Babbidge A. UK museums: Safe and sound? // Cultural Trends. 2000. Т. 10. № 37. С. 1–35.
- Bagwell S., Corry D., Rotheroe A. The future of funding: Options for heritage and cultural organisations // Cultural Trends. 2015. Т. 24. № 1. С. 28–33.
- Barenboim P., Sidiqi N., Bruges, the Bridge between Civilizations: The 75th Anniversary of the Roerich Pact. М., Letny Sad, 2010. P. 7.
- Barenboim P., Sidiqi N., Bruges, the Bridge between Civilizations: The 75th Anniversary of the Roerich Pact. М., Letny Sad, 2010.
- Bénévolatet pré-retraite: Circulaire interministérielle (CDE) n°75-85 du 10 décembre 1985
- Bewley R., Maeer G. Heritage and economy: Perspectives from recent Heritage Lottery Fund research // Public Archaeology. 2014. Т. 13. № 1-3. С. 240–249.
- Blake, J. (2000). On Defining the Cultural Heritage. International and Comparative Law Quarterly, 49 (01), 61–85.
- Bussell H., Forbes D. Understanding the volunteer market: The what, where, who and why of volunteering // International journal of nonprofit and voluntary sector marketing. 2002. Т. 7. № 3. С. 244–257.

- Chapple N. A history of the national heritage collection. research report series no. 36-2014. Volume six: 1945-1953. London: English Heritage, 2014.
- Church Manual. – London, 2016.
- Clark K., Maer G. The cultural value of heritage: evidence from the Heritage Lottery Fund // Cultural Trends. 2008. Т. 17. № 1. С. 23-56.
- Code du travail, article L 5425-8
- Code général des impôts, article 238 bis
- Code of Conduct. – London: The Institute of Conservation, 2014.
- Conservation basics. London: English Heritage, 2013.
- Conservation Principles, English Heritage, 2008. P. 71
- Conservation Principles, Policies and Guidance. London: English Heritage, 2008.
- Convention for the Protection of the Architectural Heritage of Europe (1985) URL: <https://rm.coe.int/CoERMPublicCommonSearchServices/DisplayDCTMContent?documentId=090000168007a087>
- Cunningham I. Human resource management in the voluntary sector: Challenges and opportunities // Public Money and Management. 1999. Т. 19. № 2. С. 19-25.
- Department for Digital, Culture, Media & Sport. Heritage Statement 2017. – Crown copyright, 2017.
- Dinkel R. L'Encyclopédie du patrimoine (Monuments historiques, Patrimoine bâti et naturel – Protection, restauration, réglementation. Doctrines – Techniques – Pratiques). Paris: Éditions Les Encyclopédies du patrimoine, septembre 1997, 1512 p.
- Elbayar K., Hadzi-Miceva K., Shea C. Laws and Policies Affecting Volunteerism Since 2001. – United Nations Volunteers, 2010.
- Erdem, C. The Venice Charter under Review. (1977). Ankara. (March 1977).
- European Charter of architectural heritage of Amsterdam (1975)
- Farah P. D., R. Tremolada (2014) Intellectual Property Rights, Human Rights and Intangible Cultural Heritage. Journal of Intellectual Property Law, Issue 2, Part I, June 2014, P. 21-47.
- Frame K. Collection care and conservation policy – Surrey: Historic Royal Places, 2014.
- Gilmore A. Local cultural strategies: a strategic review // Cultural trends. 2004. Т. 13. № 3. С. 3-32.
- Grants Given. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://historicengland.org.uk/services-skills/grants/our-grant-schemes/grants-given/>
- Greene A., Ward J. To what extent is the management of volunteers similar or different to the management of paid staff within the National Trust? A commissioned study by the National Trust 2013-2015 // The Management of Volunteers in the National Trust. 2016. С. 1-44.
- Handbook «Volunteering for The Churches Conservation Trust». – London, 2009.
- Hayes D., MacLeod N. Putting down routes: an examination of local government cultural policy shaping the development of heritage trails // Managing Leisure. 2008. Т. 13. № 2. С. 57-73.
- Historic Environment Scotland. Edinburgh: Historic Environment Scotland, 2019. P 3-23.
- Holmes K. Changing times: volunteering in the heritage sector 1984-1998 // Voluntary Action. 1999. Vol. 1. № 2. С. 21-35.

Библиография

- Holmes K. Volunteering, citizenship and social capital: A review of UK government policy // Journal of policy research in tourism, leisure and events. 2009. Т. 1. № 3. С. 265–269.
- Holmes K. Volunteers in the heritage sector: a neglected audience? // International Journal of Heritage Studies. 2003. № 9 (4). С. 341–355.
- Holmes K., Slater A. Patterns of voluntary participation in membership associations: A study of UK heritage supporter groups // Nonprofit and Voluntary Sector Quarterly. 2012. Т. 41. № 5. С. 850–869.
- Howard P. Heritage: management, interpretation, identity. Continuum: London, 2003.
- International charter for the conservation and restoration of monuments and sites (The Venice)
- Karpenko Ye. Z, Krutitskaya Ye. V., Min'kova N O, Semin O V. The history of the development of Russian cultural volunteering: historical and contemporary practices // International Journal of Engineering & Technology. – 2018. – Vol. 7. № 2.13. – P. 178–182.
- Keen R., Audickas L. Charities and the voluntary sector: statistics. – London: House of Common Library, 2017.
- Klamer A., Mignosa A., Petrova L. Cultural heritage policies: a comparative perspective // A handbook on the economics of cultural heritage. Edward Elgar, Cheltenham, UK. 2013. С. 37–86.
- Murzyn-Kupisz, M., & Działek, J. (2013). Cultural heritage in building and enhancing social capital. Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development, 3(1), 35–54.
- National Planning Policy Framework. London: APS Group on behalf of the Controller of Her Majesty's Stationery Office, 2019.
- National Planning Policy Framework. London: APS Group on behalf of the Controller of Her Majesty's Stationery Office, 2019. P. 5–56.
- Orr N. Museum volunteering: Heritage as «serious leisure» // International journal of heritage studies. 2006. Т. 12. № 2. С. 194–210.
- Professional standards. – London: The Institute of Conservation, 2014.
- Prott L. V. Problems of Private International Law for the Protection of the Cultural Heritage, Recueil des Cours / Hague: Academic de Droit. 1989 Vol. 5 P. 224–317.
- René Dinkel «L'Encyclopédie du patrimoine (Monuments historiques, Patrimoine bâti et naturel – Protection, restauration, réglementation. Doctrines – Techniques – Pratiques), Paris, éditions Les Encyclopédies du patrimoine, septembre 1997», 1512 p.
- Restall M. Volunteers and the Law. – London: Volunteering England, 2005.
- Robinson M., Silverman H. Encounters with popular pasts. – Switzerland: Springer International Publishing, 2015.
- Rodwell D. (2002) The World Heritage Convention and the Exemplary Management of Complex Heritage Sites. Journal of Architectural Conservation, 8 (3) P. 40–60.
- Rotheroe, A., Glew, C., Hodgson, L., & Abercrombie, R. Non-grant finance and the heritage sector. – London, 2014.

- Salamon L. M., Sokolowski S. W., Haddock M. A. Measuring the economic value of volunteer work globally: Concepts, estimates, and a roadmap to the future // *Annals of Public and Cooperative Economics*. – 2011. – Т. 82. – № 3. – С. 217–252.
- Smithson C., Rowley J., Fullwood R. Promoting volunteer engagement in the heritage sector // *Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development*. 2018. Т. 8. № 3. С. 362–371.
- Tarling R. Statistics on the voluntary sector in the UK // *Journal of the Royal Statistical Society. Series A (Statistics in Society)*. 2000. Т. 163. № 3. С. 255–261.
- The Charter for the Protection of historic cities (Washington Charter 1987, ICOMOS) URL: https://www.icomos.org/charters/towns_e.pdf
- The National Lottery Heritage Fund. Strategic Funding Framework 2019–2024. – The National Lottery Heritage Fund, 2019.
- Understanding Listing in Wales. Cardiff: Cadw, Welsh Government, 2018. P. 3–30.
- Vecco, M. (2010). A definition of cultural heritage: From the tangible to the intangible. *Journal of Cultural Heritage*, 11 (3), 321–324.
- Volunteer Charter. – London, 2013.
- Walters T. Heritage Volunteering Group Survey 2019. Full report. – Oxford: Agenda Consulting, 2019.
- Wardell F., Lishman J., Whalley L. J. Who volunteers? // *British Journal of Social Work*. – 2000. Т. 30. – № 2. – С. 227–248.
- Waterton E., Watson S. (ed.). *The Palgrave handbook of contemporary heritage research*. – Springer, 2015. С. 349.
- West J. *The Society for the Protection of Ancient Buildings, 1877–96: Committee, Membership and Casework // From William Morris: Building Conservation and the Arts and Crafts Cult of Authenticity, 1877–1939 / London.: Yale University Press, 2005.*
- «Возможность проявить себя»: Волонтеры рассказывают о своем личном опыте // *Охраняется государством*. № 1. 2019. С. 41.
- Баева Л. В. Модель культурного наследия: понятие, динамика, функционирование // *Каспийский регион: экономика, политика, культура*. 2011. № 3 (28). С. 229–235.
- Баллер Э. А. *Социальный вопрос и культурное наследие*. М., 1987.
- Басов Н. Ф. *Социальная работа с молодежью*. М., 2008 и др.
- Большая советская энциклопедия / Государственный институт «Советская энциклопедия»; гл. ред. О. Ю. Шмидт. – М.: ОГИЗ РСФСР, 1935. Т. 22. – 470, 794–795 с.*
- Большая советская энциклопедия. 3-е изд. М.: Советская энциклопедия, 1971. Т. 5. С. 327.*
- Большая советская энциклопедия. 3-е изд. М.: Советская энциклопедия, 1972. Т. 8. С. 374.*
- Большая советская энциклопедия. 3-е изд. М.: Советская энциклопедия, 1971. Т. 5. 640 с.*
- Большая советская энциклопедия. 3-е изд. М.: Советская энциклопедия, 1972. Т. 8. 592 с.*
- Большой толковый словарь официальных терминов: более 8000 терминов / сост. Ю. И. Фединский. – М.: Астрель: АСТ: Транзиткнига, 2004. – 1165 с.*
- Бочарова В. Г. *Педагогика социальной работы*. М.: Аргус, 1994.

Библиография

- Веденин Ю. А. Современные проблемы сохранения наследия // Культурное и природное наследие в региональной политике: Тез. докл. республ. науч.-практ. конф. Ставрополь, 1997. С. 4–9.
- Возможность проявить себя: Волонтеры рассказывают о своем личном опыте // Охраняется государством. № 1. 2019. С. 41–47.
- Волонтерская программа Национального чемпионата конкурсов профессионального мастерства для людей с инвалидностью «Абилимпикс». Рекомендации. Москва, 2018. – 66 с.
- Волонтеры и волонтерство в современной России // Охраняется государством. № 1. 2019. С. 29–30.
- Головченко О. Без лишних слов: организаторы и добровольцы общественного фонда «Вереница» из Москвы трудятся на благо сохранения культуры Русского Севера исключительно из светлых побуждений и по своей инициативе // Онега. 2016. 22 нояб. (№ 93). С. 8.
- Голотин И. В. Вклад советской общественности в дело охраны памятников истории и культуры в середине 1960-х – начале 1970-х годов (на примере Ярославского края) // Вестн. Яросл. гос. ун-та им. П. Г. Демидова. Сер. «Гуманитарные науки». 2011. Вып. 3 (17). С. 37–40.
- Горлова Н. И. Архивные документы о добровольческом движении по реставрации памятников архитектуры 1960–1980-е гг. // Отечественные архивы. 2019. № 3. С. 42–49.
- Горлова Н. И. К истории развития реставрационного добровольческого движения в 1960–1980-е годы // Вестник Рязанского государственного университета им. С. А. Есенина. 2017. № 4 (57). С. 75–81.
- Горлова Н. И. Реставрационное добровольческое движение в контексте современной истории // Современная научная мысль. 2019. № 1. С. 201–209.
- Горлова Н. И. Становление и развитие института волонтерства в России: история и современность. М.: Ин-т Наследия, 2019.
- Гулина М. А. Словарь-справочник по социальной работе. – СПб.: Питер, 2008. – 400 с.
- Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. Т. 1: А–З. – М.: ТЕРРА, 1995. – 754 с.
- Доклад «О проведении научных, социологических и статистических исследований, направленных на изучение форм и масштабов участия граждан и организаций в добровольческой (волонтерской) деятельности». Февраль 2019. С. 7.
- Ермоленко Л. П. Общественная инициатива в сохранении культурного наследия в 60–80-е гг. XX в. на Северном Кавказе // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. 2014. № 4. С. 110–113.
- Ефремов А. А., Соколов О. М., Варфоломеев Ю. А. Организация на территории Архангельской области первого всероссийского студенческого строительного отряда // Изв. высш. учеб. заведений. Лесной журн. 2003. № 3. С. 136–140.
- Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-образовательный: в 2 т. – М.: Рус. яз., 2000. – 1209 с.

- Жуков В. И. Современная энциклопедия социальной работы. – М.: Изд-во Российского гос. социального ун-та, 2008. – 407 с.
- Изучение мнения граждан исторических городов в отношении историко-культурного наследия: степень информированности, консолидированности и готовности к активным действиям в решении проблем сохранения и современного использования объектов культурного наследия (аналитический отчет по результатам социологического исследования). Всероссийская общественная организация «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры» // Научно-исследовательский центр «ЭОН». Москва, 2011. С. 16.
- Казаринова Е., Романов Л. Сохранение объектов культурного наследия: проблемы эффективности законодательства и правоприменения на примере Франции и России // Мир искусств: Вестник Международного института антиквариата. 2013. С. 84–90.
- Как помочь сохранить деревянные храмы // Архитектурный путеводитель по деревянному зодчеству Русского Севера / Министерство культуры Российской Федерации, Рос. науч.-исслед. ин-т культуры и природ. наследия им. Д. С. Лихачева; [авт.-сост.: М. Гуров, Э. Сакулина]. – Москва: Институт наследия, 2018. С. 360–361.
- Кравченко С. А. Социологический энциклопедический англо-русский словарь. Более 15 000 словарных статей. – М.: РУССО, 2002. – 690 с.
- Кулемзин А. М. Охрана памятников России как историко-культурное явление. Кемерово, 2001.
- Культурное волонтерство: Дайджест / сост.: Т. Э. Штанг, Н. В. Попова. Архангельск, 2018.
- Курьянова Т. С. Культурное наследие: смысловое поле и практика // Вестник Томского государственного университета. 2011. № 2. С. 12–18.
- Ливцов В. А. Исторические этапы развития Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Краеведческие записки. Вып. 12. Орел: Орлик, 2015. С. 219.
- Ливцов В. А. Взаимодействие Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры с органами государственной власти в 2012–2015 годах // Вестн. государственного и муниципального управления. 2017. № 2 (25). С. 36–42.
- Линдел Протт. Международные нормы охраны культурного наследия / Линдел Протт // Всемирный доклад по культуре. Культура творчества и рынок. М.: Ладомир, 2001. С. 222–236.
- Лукьянов В. А., Михайлова С. Р. Методические рекомендации по организации и использованию добровольного труда в государственных учреждениях социальной сферы. Ч. 1. СПб.: ООО «МультиПроджектСистемСервис», 2012.
- Малая советская энциклопедия. – 3-е изд. – М.: Большая советская энциклопедия, 1959. Т. 3. – 1274 с.
- Мерсиянова И. В. Волонтеры и волонтерство в современной России // Охраняется государством. 2019. № 1. С. 19–23.

Библиография

- Метелев А. П., Белецкая Е. С., Козак Е. М. Модель регионального ресурсного центра добровольчества. – М.: Издательство «Перо», 2018. – 167 с.
- Методические рекомендации по внедрению стандарта поддержки добровольчества (волонтерства) в регионах // Агентство стратегических инициатив. Москва, 2017. – 132 с.
- Михельсон А. Д. Объяснение 25 000 иностранных слов, вошедших в употребление в русский язык, со значением их корней. – М., 1865. – 771 с.
- Наумов С. А., Гришанков Д. Э. Культурное наследие и восстановление городской среды // Online
- Ожегов С. И. Словарь русского языка: ок. 53 000 слов / под общ. ред. проф. Л. И. Скворцова. – 24-е изд., испр. – М.: Оникс: Мир и Образование, 2007. – 1200 с.
- Основы социальной работы: учеб. для вузов / отв. ред. П. Д. Павленок. М.: ИНФРА-М, 2002.
- Памятники архитектуры в Советском Союзе: очерки истории архитектурной реставрации / под общ. ред. А. С. Щенкова. М., 2004.
- Панова А. Ю. Волонтеры в библиотеках. М: Пашков дом, 2015. С. 34–36.
- Певная М. В. Волонтерство как социологическая категория: определение понятия // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. № 2 (17). 2012. С. 118–126.
- Переслегин Н. В. История становления и развития органов охраны архитектурного наследия Москвы в контексте их взаимодействия с обществом в советский период (1917–1991): дис. ... канд. архитектуры. М., 2015.
- Пилипенко А. Н. Охрана памятников культуры во Франции // Правовая охрана памятников истории и культуры в зарубежных странах: Сб. науч. тр. / Ин-т законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве РФ. – М., 2005. – С.137–146.
- Пономарева А. Движение вперед: [о деятельности фонда «Вереница» в Плесецком районе] / Анастасия Пономарева, Диана Еланова // Курьер Пинежья. 2018. 17 янв. (№ 3). С. 12.
- Проблемы и перспективы сохранения культурных ландшафтов как части культурного наследия (на материале международных и национальных правовых актов) // Ученые записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского. Серия «Философия. Культурология. Политология. Социология». Т. 24 (65), 2013. № 3. С. 288–295.
- Птицын В. А. Реставрационные отряды общественности // Памятники Отечества. Иллюстрированный альманах. 1986. № 1. С. 16–27.
- Решетников О. В., Швец И. Ю., Ширшова И. В., Кордаранцева К. А. «5 ключей успешной волонтерской программы» – М.: ГБУ города Москвы «Мосволонтер», 2018. – 110 с.
- Российская энциклопедия социальной работы / под общ. ред. Е. И. Холостовой. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. С. 131, 132.
- Российская энциклопедия социальной работы / под общ. ред. Е. И. Холостовой. – М.: Дашков и К°, 2016. – 1032 с.

Анализ практики привлечения добровольцев к сохранению культурного наследия

- Синецкий С. Б. Эволюция добровольчества: история становления новой социальной парадигмы // Вестник Южно-Уральского гос. ун-та. Социально-гуманитарные науки. – 2006. – № 17 (72). – С. 104–106.
- Словарь иностранных слов и выражений / авт. – сост. Е. С. Зенович. – М.: Олимп: АСТ, 1998. – 602 с.
- Словарь-справочник по социальной работе / под ред. д-ра ист. наук проф. Е. И. Холостовой. – М.: Юрист, 2000. – 334 с.
- Соколов А. А. Взаимодействие государства и общественности в деле охраны памятников истории и культуры в Крыму (конец 60-х – 70-е гг. XX века) // Вестник Кемеровского государственного университета. 2014. № 2 (58). Т. 2. С. 69–73.
- Спирина М. О. Организационная специфика волонтерского движения: сравнение опыта России и Франции // Экономическая социология. – 2015. – Т. 16. № 2. – С. 24–54.
- Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / ИЛИ РАН; под ред. Г. Н. Складчиковой. – М.: Астрель: АСТ, 2001. – 894–898 с.
- Трохина А. В. Занятость волонтеров в России: формирование и регулирование: автореф. дисс. канд. экон. наук: 08.00.05. М., 2012; Колосова Р. П., Красновид А. В. Занятость волонтеров: возможности и ограничения. М.: Экон. ф-т МГУ им. М. В. Ломоносова; ТЕИС, 2010.
- Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: в 4 т.: пер. с нем. 2-е изд., стереотип. – М.: Прогресс, 1986. – Т. 2. – 576 с.
- Хлопина Л. Г. Анализ проблемы популяризации культурного наследия среди молодежи города Белгорода // Электронное периодическое издание Научно-методический журнал Novalnfo.ru, № 86–1, 2018. С. 208–211.
- Шекова Е. Л. Менеджмент в сфере культуры: российский и зарубежный опыт. СПб.: Алетейя, 2006. С. 66–67.
- Энциклопедический словарь Ф. А. Брокгауз (Лейпциг), И. А. Ефрон. – СПб., 1892. – Т. 13. – 497 с.

Интернет-ресурсы

- A brief history of Historic Royal Palaces. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.hrp.org.uk/about-us/history-of-historic-royal-palaces/#gs.7of2nh>.
- A propos de Solidarites jeunesses [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.solidaritesjeunesses.org/a-propos/solidarites-jeunesses/histoire-solidarites-jeunesses>
- About Us. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://historicengland.org.uk/about/>
- About Us. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://historicengland.org.uk/about/>
- About Us. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.hrp.org.uk/about-us/>

Библиография

- About us. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.tudorhouse.org.uk/about-us/>
- About us. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.tudorhouse.org.uk/about-us/>
- About us//National trust URL: <https://www.nationaltrust.org.uk/about-us>
- Accueil chantier [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.solidaritesjeunes.org/etre-partenaire/collectivites-locales-associations/accueil-chantier>
- Aides financement [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.concordia.fr/aides-financement>
- Alliance to Reduce Heritage Crime (ARCH). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://historicengland.org.uk/advice/caring-for-heritage/heritage-crime/prevent/get-involved/>
- Apprenticeships, interns and work experience. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.hrp.org.uk/about-us/work-for-us/apprenticeships/#gs.9xb5w6>
- Assamblée nationale. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.assemblee-nationale.fr/14/pdf/rapports/ro464.pdf>
- Associations FAGH. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.fahg.org/les-associations/>
- Associations FAGH. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.fahg.org/les-associations/>
- Autres stages REMPART [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.rempart.com/se-former-metiers-techniques/autres-stages/>
- Benevolat et benevoles en France en 2017. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.francegenerosites.org/ressources/etude-benevolat-et-benevoles-france-2017/>
- Bernard Latarjet [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-1992-05-0124-012>
- Charter 1964 // ICOMOS URL: www.icomos.org/charters/venice_e.pdf
- Circulaire relative à la maîtrise d'oeuvre des travaux sur les monuments historiques classés et inscrits. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://circulaires.legifrance.gouv.fr/pdf/2009/12/cir_30075.pdf
- Code du patrimoine. Version consolidee au 1 aout 2019, article. [Электронный ресурс]. Режим-доступа: https://www.legifrance.gouv.fr/affichCode.do;jsessionid=C61627017B53EA9C954CBA2EB9F1024.tplgfr32s_1?idSectionTA=LEGISCTA000006108728&cidTexte=LEGITEXT000006074236&dateTexte=20190905
- Code du travail. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://codes.droit.org/CodV3/travail.pdf>
- Convention for the Protection of the Architectural Heritage of Europe (1985) URL: <https://tm.coe.int/CoERMPublicCommonSearchServices/DisplayDCTMContent?documentId=090000168007a087>
- Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immateriel 2003//UNESCO//Paris, 17.10.2003 [Электронный ресурс]. URL: http://portal.unesco.org/fr/ev.php-URL_ID=17716&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

**Анализ практики привлечения добровольцев
к сохранению культурного наследия**

- Data Protection Act 1998. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.legislation.gov.uk/ukpga/1998/29/contents>
- Definitions of Volunteering. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.vcnw.org.uk/wp-content/uploads/2014/04/Definitions-of-volunteering.pdf>
- Department of National Heritage. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.gov.uk/government/organisations/department-of-national-heritage>
- Des criteres d'aide a construire et a partager [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.lettreducadre.fr/15162/des-criteres-daide-a-construire-et-a-partager/>
- Dix engagements pour un chantier. Texte adopté par l'assemblée générale de Vendôme, le 22 mai 1983.
- Domaines. Etudes et chantiers [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://etudesetchantiers.org/domaines>
- Engagements [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.solidaritesjeunesses.org/etre-partenaire/collectivites-locales-associations/engagements>
- England. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.greatplacescheme.org.uk/england>
- English Heritage. Официальный сайт. URL: <https://www.english-heritage.org.uk/>
- FAHG: journées d'histoire et d'archéologie [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.fahg.org/journées-d-histoire-d-archéologie-2018/> Histoire association REMPART [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.rempart.com/rempart-lassociation/qui-sommes-nous/histoire-association-rempart/>
- FAQs. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.visitchurches.org.uk/faqs.html>
- Frequently Asked Questions. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://historicengland.org.uk/about/volunteering/frequently-asked-questions/> Frequently asked questions. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.english-heritage.org.uk/support-us/Volunteer/faqs/>
- Funding. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.heritagefund.org.uk/funding>
- Health and Safety at Work etc. Act 1974. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.legislation.gov.uk/ukpga/1974/37>
- Heritage and the economy 2018 // Heritage Counts 2018 by Historic England on behalf of the Historic Environment Forum. URL: <https://historicengland.org.uk/content/heritage-counts/pub/2018/heritage-and-the-economy-2018/>
- Heritage Crime. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cheshire.police.uk/advice-and-support/heritage-crime/>
- Historic England. Официальный сайт. URL: <https://historicengland.org.uk/get-involved/volunteer/volunteer-with-other-heritage-organisations/>
- Historic England.org: National Heritage List for England URL: <https://historicengland.org.uk/listing/the-list>
- Historic England.org: The National Heritage List for England URL: <https://historicengland.org.uk/advice/hpg/heritage-assets/nhle/>

Библиография

- How do civil law and health and safety law apply?. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.hse.gov.uk/voluntary/when-it-applies.htm>
- How the Heritage Schools Programme Operates. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://historicengland.org.uk/services-skills/education/heritage-schools/how-programme-operates/>
- How to Apply. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://historicengland.org.uk/about/volunteering/how-to-apply/>
- HRP Volunteers. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://twitter.com/HRP_Volunteers/status/846655797253812224
- ICOMOS Charter for the Interpretation and Presentation of Cultural Heritage Sites (opens in a new window), ICOMOS, 2008. URL: https://www.icomos.org/charters/interpretation_e.pdf
- Île de France. Etudes et chantiers [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://etudesetchantiers.org/ile-de-france>
- International charter for the conservation and restoration of monuments and sites (The Venice Charter 1964) // ICOMOS URL: www.icomos.org/charters/venice_e.pdf
- Jobseeker's Allowance Regulations 1996. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.legislation.gov.uk/uksi/1996/207/contents/made>
- L'Association Chateau d'Allegre. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.fahg.org/les-associations/chateau-d-allègre/>
- L'Association pour la sauvegarde du Chateau de Montalet. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://clnunez13.wordpress.com/a-propos/>
- L'Association pour la sauvegarde du hateau de Montalet. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://clnunez13.wordpress.com/a-propos/>
- L'Association Chateau d'Allegre. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.fahg.org/les-associations/chateau-d-allegre/>
- La charte 1981 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.mitterrand.org/Les-evolutionsde-l-economie.html>
- La loi du 1er Juillet 1901 et la liberte d'association. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://associations.gouv.fr/la-loi-du-1er-juillet-1901-et-la-liberte-d-association.html>
- La maison des Bateleurs. Solidarites jeunesses [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.solidaritesjeunesses.org/a-propos/sj-en-region/la-maison-des-bateleurs>
- Le benevole dans les associations. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.associations.gouv.fr/75-le-benevole-association.html>
- Le bénévolé dans les associations. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.associations.gouv.fr/75-le-benevole-association.html>
- Le benevoledans les associations//ministere de l'education nationale et de la jeunesse [Электронный ресурс]. URL: <https://www.associations.gouv.fr/75-le-benevole-association.html>

**Анализ практики привлечения добровольцев
к сохранению культурного наследия**

- Le Fonds pour le Developpement de la Vie Associative. [Электронный ресурс]. Режим доступа <https://www.associations.gouv.fr/FDVA.html>
- Le Fonds pour le Développement de la Vie Associative. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.associations.gouv.fr/FDVA.html>
- Le guide de benevolat 2018–2019 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.associations.gouv.fr/IMG/pdf/guide_du_benevolat.pdf
- Le patrimoine approches et interventions. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://slideplayer.fr/slide/3700554/>
- Le REV. Solidarites jeunesses [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.solidaritesjeunesses.org/a-propos/sj-en-region/le-rev>
- Les villages des jeunes. Solidarites jeunesses [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.solidaritesjeunesses.org/a-propos/sj-en-region/les-villages-des-jeunes>
- Le tableau des architectes. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://annuaire.architectes.org>
- Les associations en France. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.associations.gouv.fr/les-associations-en-france.html>
- Les partenaires [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.corac.fr/les-partenaires>
- Local Heritage Initiative Archive. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://uniofglos.blog/specialcollections/2015/09/28/local-heritage-initiative-archive/>
- Mediateque de l'architecture et du patrimoine [Электронный ресурс]. // URL: <http://www.mediatheque-patrimoine.culture.gouv.fr>
- Moulinier P. Les quatre fonctions du ministere de la Culture. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.cairn.info/les-politiques-publiques-de-la-culture-en-france—9782130619888-page-50.htm>
- National Minimum Wage Act 1998. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.legislation.gov.uk/ukpga/1998/39/contents>
- National Planning Policy Framework, Department for Communities and Local Government, February 2019. URL: https://assets.publishing.service.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/810197/NPPF_Feb_2019_revised.pdf
- NationalTrust volunteers [Электронный ресурс]. URL: <https://www.nationaltrust.org.uk/volunteer>
- Naylor, R., Lungershausen, U., Oakley, K. and Mantella, L. (2009), Assessment of the Social Impact of Participation in HLF-Funded Projects. Final Report, Heritage Lottery Fund, BOP, London, URL: www.hlf.org.uk/aboutus/howwework/Documents/HLF_Social_Impact_FinalReport_BOP_June_2009.pdf
- Nos domaines d'intervention. Etudes et chantiers. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://etudesetchantiers.org/domaines>
- Nos formations [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.solidaritesjeunesses.org/s-engager/nos-formations/des-formations-ou-deformation>

Библиография

- Objectifs FAHG. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.fahg.org/la-f-a-h-g/objectifs/>
- Organisations non gouvernementales accreditees pour assurer des fonctions consultatives aupres du Comite. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ich.unesco.org/fr/ong-accreditees-00331?accredited_ngos_name=&accredited_ngos_countryAddress=00077&accredited_ngos_geo=all&accredited_ngos_ga=all&accredited_ngos_domain=all&accredited_ngos_inscription=all&accredited_ngos_safe_meas=all&accredited_ngos_term=all&accredited_ngos_full_text=&pg=00331
- Our Grant Schemes. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://historicengland.org.uk/services-skills/grants/our-grant-schemes/>
- Our history. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.english-heritage.org.uk/about-us/our-history/>
- Our history: 1884-1945. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.nationaltrust.org.uk/lists/our-history-1884-1945>
- Our History». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.visitchurches.org.uk/what-we-do/about-us/our-history.html>
- Paragraph 1, National Planning Policy Framework, Department for Communities and Local Government, February 2019. URL: https://assets.publishing.service.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/810197/NPPF_Feb_2019_revised.pdf
- Patrimoine FAHG. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.fahg.org/patrimoine-30/>
- Pedagogie, Valeurs. Etudes et chantiers. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://etudesetchantiers.org/pedagogie>
- Principles of Selection for Listed Buildings, 2010, Department for digital, culture, Media & Sport. URL: https://assets.publishing.service.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/757054/Revised_Principles_of_Selection_2018.pdf
- Professional standards. – London: The Institute of Conservation, 2014.
- Qualibat. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.qualibat.com>
- Qui sommes nous. Etudes et chantiers [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://etudesetchantiers.org/quisommesnous>
- Reseaux internationaux. Solidarite jeunesses [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.solidaritesjeunesses.org/a-propos/sj-a-linternational/reseaux-internationaux>
- Reading Centre. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.nationaltrust.org.uk/features/reading-centre>
- REMPART et le travail volontaire. Texte d'orientation générale par l'Assemblée générale REMPART de Villefranche-de-conflent le 26 mai 1985.
- REMPART l'association. Официальный сайт. URL: <https://www.rempart.com/>
- REMPART, volontaires et volontariats. Texte d'orientation générale approuvé par l'Assemblée générale REMPART de La Charité-sur-Loire le 15 mai 2016.s1 (5A) Planning (Listed

- Buildings and Conservation Areas) Act 1990 URL: <http://www.legislation.gov.uk/ukpga/1990/9/contents>
- Sanctions administratives et penales. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Monuments-historiques-Sites-patrimoniaux-remarquables/Travaux-sur-un-objet-un-immeuble-un-espace/Focus/Sanctions-administratives-et-penales> (датаобращения: 12.10.2019 г.).
- Se former à l'animation de chantier [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.rempart.com/se-former-metiers-techniques/se-former-a-lanimation-de-chantier/>
- Se former: métiers, techniques. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.rempart.com/se-former-metiers-techniques/autres-stages>
- Simon Jaquet Consultancy Services (2009), Cornerstones of Communities: Museums Transforming Society. Full Report, Museums Galleries Scotland, Edinburgh, available at: www.museumsgalleriescotland.org.uk/publications/publication/223/cornerstones-of-communities-report (accessed 20 January 2012).
- Solidarites jeunesses aujourd'hui. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.solidaritesjeunesses.org/a-propos/solidarites-jeunesses/solidarites-jeunesses-aujourd'hui>
- Solidarites jeunesses aujourd'hui. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.solidaritesjeunesses.org/a-propos/solidarites-jeunesses/solidarites-jeunesses-aujourd'hui>
- Soutien aux manifestations lieux et reseaux culturels de rayonnement regional [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://subventions.fr/guide-des-aides/soutien-aux-manifestations-lieux-et-reseaux-culturels-de-rayonnement-regional/>
- Supporter group directory. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.nationaltrust.org.uk/features/supporter-group-directory>
- Supporter groups. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.nationaltrust.org.uk/supporter-groups>
- Tackling Heritage Crime. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://historicengland.org.uk/advice/caring-for-heritage/heritage-crime/tackling/>
- The Charter for the Protection of historic cities (Washington Charter 1987, ICOMOS) URL: https://www.icomos.org/charters/towns_e.pdf
- The Compact Code of Good Practice on Volunteering. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.compactvoice.org.uk/sites/default/files/volunteering.pdf>
- The Ecclesiastical Exemption (Listed Buildings and Conservation Areas) (England) Order 2010 от 2010 № 1176 // UK Statutory Instruments. 2010 г.
- The Place of the Volunteer in the Modern Heritage Sector. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.culturesyndicates.co.uk/2018/06/the-place-of-volunteer-modern-heritage-sector/>
- The Roerich Pact [Электронный ресурс]. URL: <http://www.roerich-izvara.ru/eng/roerich-pact.htm>

Библиография

- Tous benevoles pour le patrimoine // <https://www.rempart.com/sauvegarde-restauration-patrimoine/uploads/2018/03/REMPART-Communiqu%C3%A9-Mission-patrimoine-2018-29-03-2018.pdf>
- Types of working holiday. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.nationaltrust.org.uk/features/types-of-working-holiday>
- UK Public General Acts «Ancient Monuments Protection Act» from 1882 c. 73 // URL: <https://www.legislation.gov.uk/ukpga/Vict/45-46/73/enacted>.
- UK Public General Acts «Planning (Listed Buildings and Conservation Areas) (Scotland) Act 1997 URL: <http://www.legislation.gov.uk/ukpga/1997/9/contents>.
- UK Public General Acts «Town and Country Planning Act 1990. S57. Requirement for planning permission URL: <http://www.legislation.gov.uk/ukpga/1990/8/section/57>
- UK Public General Acts// Town and Country Planning Act, 1947 c. 51 URL: <https://www.legislation.gov.uk/ukpga/1947/51/enacted>
- Un bénévole n'est pas un volontaire. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.associatheque.fr/fr/association-et-benevoles/benevolat-cest-quoi.html>
- Un Français sur quatre fait du bénévolat. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.lefigaro.fr/actualite-france/2017/12/05/01016-20171205ARTFIG00004-un-francais-sur-quatre-fait-dubenevolat.php>
- United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland National Cultural Heritage Laws // UNESCO Database of National Cultural Heritage Laws UNESCO/CLT/Natlaws URL: <https://whc.unesco.org/en/statesparties/gb/laws/>
- Validation de stage [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.rempart.com/participer-a-un-chantier/validation-de-stage/>
- Valorisation [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.vie-publique.fr/politiques-publiques/politique-patrimoine/valorisation/>
- Valoriser le patrimoine culturel de la France [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/49518-valoriser-le-patrimoine-culturel-de-la-france.pdf>
- Volunteer Focus magazine. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.english-heritage.org.uk/support-us/Volunteer/volunteer-focus-magazine/>
- Volunteer Management Traineeship». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.nationaltrust.org.uk/projects/volunteer-management-traineeship>
- Volunteer Policy. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://historicengland.org.uk/about/volunteering/volunteer-policy/>
- Volunteer Policy. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.english-heritage.org.uk/siteassets/home/support-us/volunteer/about/volunteer-policy.pdf>
- Volunteer Roles within the National Trust. Training Resource Pack. National Trust. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nt.global.ssl.fastly.net/documents/training-resource-pack.pdf>.

**Анализ практики привлечения добровольцев
к сохранению культурного наследия**

- Volunteer Roles within the National Trust. Training Resource Pack. National Trust. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nt.global.ssl.fastly.net/documents/training-resource-pack.pdf>
- Volunteer with Historic England. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://historicengland.org.uk/about/volunteering/>
- Volunteer with Other Heritage Organisations. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://historicengland.org.uk/get-involved/volunteer/volunteer-with-other-heritage-organisations/>
- Volunteer with us. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.english-heritage.org.uk/support-us/Volunteer/>
- Volunteer. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.nationaltrust.org.uk/volunteer>
- Volunteer. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.visitchurches.org.uk/get-involved/volunteer.html>
- Volunteering FAQs. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.nationaltrust.org.uk/features/volunteering-faqs>
- Volunteering in museums finds itself at a crossroads». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.museumsassociation.org/museums-journal/news-analysis/01072019-volunteering-museums-at-a-crossroads>
- Volunteering Registration Form. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.hrp.org.uk/media/1532/volunteerregistrationform_oct17_v1.docx
- Volunteering. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.hrp.org.uk/about-us/work-for-us/volunteering/#gs.9xb6zl>
- Volunteering. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.ncvo.org.uk/policy-and-research/volunteering-policy>
- Volunteering. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.ncvo.org.uk/policy-andresearch/volunteering-policy>
- Volunteers do not have same legal rights as staff, rules Supreme Court. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.civilsociety.co.uk/news/volunteers-do-not-have-same-legal-rights-as-staff-rules-supreme-court.html>
- What Employment Rights Do You Have as a Volunteer? [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.co-oplegalservices.co.uk/media-centre/articles-may-aug-2017/what-employmentrights-do-you-have-as-a-volunteer/>
- What is NCS? [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.ncsyoes.co.uk/what-is-ncso>
- What is Volunteering. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.visitchurches.org.uk/get-involved/volunteer/what-is-volunteering.html>
- What we do. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.heritagefund.org.uk/about/what-we-do>
- What we do//National trust for Scotland URL: <https://www.nts.org.uk/what-we-do>

Библиография

- Who we are // Historic Environment Scotland URL: <https://www.historicenvironment.scot/aboutus/who-we-are/>
- Why volunteer with us. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.english-heritage.org.uk/support-us/Volunteer/Why-Volunteer-with-us/> Why Volunteer. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.visitchurches.org.uk/get-involved/volunteer/why-volunteer.html>
- Working holidays essential information». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.nationaltrust.org.uk/features/working-holidays-essential-information>
- Working Holidays leaders. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.nationaltrust.org.uk/features/working-holidays-leaders>
- Working holidays. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.nationaltrust.org.uk/holidays/working-holidays>
- World Heritage List// UNESCO URL: <http://whc.unesco.org/en/list/&order=country#alphaC>
- «Правду говорят, что на Соловки лучше не ездить. Заболеешь Соловками». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://hraniteli-nasledia.com/articles/zhivaya-istoriya-pravdu-govoryat-cto-na-solovki-luchshe-ne-ezdit-zaboleesh-solovkami/>
- Ассоциация волонтерских центров. Официальный сайт. URL: <https://авц.рф/>.
- Благотворительный фонд «Центр возрождения культурного наследия «Крохино». Официальный сайт. URL: <https://krokhino.ru/>
- В Крыму открылся первый Всероссийский форум волонтеров в сфере культуры // Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Центр культурных стратегий и проектного управления». Официальный сайт. URL: <https://www.goskultproekt.ru/news/pervy-kulturny>
- Вереница [Электронный ресурс]: спасение деревянных памятников Русского Севера / БФ «Вереница». – Режим доступа: <http://verenitsa.ru/>
- Волонтеры ВООПИиК. Официальная страница программы. URL: <http://volunteer.voopik.ru/>
- Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры и французское объединение REMPART провели совместный форум «Волонтерство в деле сохранения культурного наследия» и подписали соглашение о сотрудничестве // Федеральное государственное учреждение культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры». Официальный сайт. 03.11.2016. URL: <http://auiplik.ru/en/vserossijskoe-obshhestvo-oxrany-pamyatnikov-istorii-i-kultury-i-francuzskoe-obedinenie-rempart-proveli-sovmestnyj-forum-volonterstvo-v-dele-soxraneniya-kulturnogo-naslediya-i-podpisali-soglashenie-o-s/>.
- Государственная программа «Развитие культуры и туризма на 2013–2020 годы». Официальный сайт. URL: <http://www.gp-kultura.ru/>
- Дом со львом. Живой журнал. Официальная страница проекта. URL: <https://lion-house.livejournal.com/624.html>

**Анализ практики привлечения добровольцев
к сохранению культурного наследия**

- Единая информационная система «Добровольцы России». URL: <https://добровольцы-россии.рф/>
- Зальцман Т. В. Проблемы изучения добровольческой деятельности пожилых людей [Электронный ресурс]. URL: www.kdobru.ru
- Информационное сообщение о Центре информационной поддержки добровольческих движений // Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры. Официальный сайт. 17.07.2018. URL: <http://auiipik.ru/informacionnoe-soobshhenie-o-centre-informacionnoj-podderzhki-dobrovolcheskix-dvizhenij/>.
- Информация о программе «Волонтеры культуры» // Ассоциация волонтерских центров. Официальный сайт. URL: <https://avcrf.ru/programs/7>
- Кампусы ВООПИиК 2018 [Электронный ресурс]. URL: <http://volunteer.voopik.ru/>
- Межрегиональная общественная благотворительная организация «Центр «Сельская церковь». Официальный сайт. URL: <http://www.village-church.ru/about.html>
- Методические рекомендации по организации работы с волонтерами. Материалы бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Методический центр развития социального обслуживания». URL: <https://socsp.ru/data/docs/metodicheskie-rekomendatsii-po-rabote-s-volonterami>
- Министерство здравоохранения Российской Федерации. Официальный сайт. URL: <https://www.rosminzdrav.ru/poleznye-resursy/federalnyy-tsentr-podderzhki-dobrovolchestva-v-sfere-ohrany-zdorovya>
- Министерство культуры Российской Федерации. Официальный сайт. URL: <https://www.mkrf.ru/documents/algorithm-deystviy-organov-vlasti-subektov-rf-v-sfere-kultury/>
- Минкультуры РФ разъяснило госорганам и волонтерам, как спасать бесхозные памятники архитектуры // Отвал длиною в жизнь. Живой журнал. 28.04.2017. URL: <https://ru-archaeology.livejournal.com/744998.html>
- Наследие собрало урожай президентских грантов // Сайт «Хранители наследия». 06.11.2018. URL: <http://hraniteli-nasledia.com/articles/proekty/nasledie-sobralo-urozhay-prezidentskikh-grantov/>
- Национальный доклад – наш вклад в шанхайскую конференцию [Электронный ресурс]. URL: <http://rusdb.ru/doclad/>
- Некоммерческое партнерство по возрождению памятников природы и культуры «Культурно-просветительский, научно-реставрационный и музейный центр «Заповедное Даровое». Официальный сайт. URL: <http://darovoe.ru/>
- Общее дело [Электронный ресурс]: Возрождение деревянных храмов Севера / [координаторы проекта: Сенькин Н. А., Курицына Л. С.] – Режим доступа: <http://www.obsheedelo.ru>
- Программа «Волонтеры культуры» // Министерство культуры Российской Федерации. Официальный сайт. URL: <https://www.mkrf.ru/about/national-project/creative-people/volunteers/>

Библиография

- Проект «Общее Дело. Возрождение деревянных храмов Севера» [Сайт]. URL: <https://obsheedelo.ru/>
- Проект постановления «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в реестр, или выявленных объектов культурного наследия, а также видах работ по сохранению объектов культурного наследия, в которых указанные лица могут участвовать» // Федеральный портал проектов нормативных правовых актов. URL: <https://regulation.gov.ru/projects#npa=86682>
- Раздел «Волонтеры культуры» // Федеральный проект «Творческие люди». Официальный сайт. URL: <http://veb.roskultproekt.ru/volunteers>.
- Рассказы участников [Сайт]. URL: <https://obsheedelo.ru/expeditions/stories/po-sledam-ekspeditsiilakhoma/>
- Резолюция Всероссийского форума добровольцев 24–27 октября 2016 г., г. Санкт-Петербург [Электронный ресурс]. URL: <https://docplayer.ru/31334195-Rezolyuciya-vserossiyskogo-foruma-dobrovolcev-oktyabrya-2016-goda-g-sankt-peterburg.html>
- Сайт «Культура. Гранты России». Общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства. URL: <https://grants.culture.ru/>
- Сайт «Хранители наследия». URL: <https://hraniteli-nasledia.com/>
- Словарь терминов некоммерческого сектора [Электронный ресурс]. URL: http://infoblago.ru/media/FCA97063-95BB-4272-B241-4625AoB27A13/slovar_nekomer.doc
- Стенограмма заседания Совета при Президенте по культуре и искусству 21 декабря 2017 года // Сайт Президента России. URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/56456>
- Том Сойер Фест [Сайт]. URL: <http://tsfest.ru> Рассказы участников [Сайт]. URL: <https://obsheedelo.ru/expeditions/stories/po-sledam-ekspeditsii-lakhoma/>
- Том Сойер Фест. Как любить город не только на словах. Методическое пособие. URL: http://tsfest.ru/books/TSF_kniga_RED.pdf.
- Фабрис Дюфо: Для нас важно не просто спасти памятник, но и сделать его «живым» // <http://hraniteli-nasledia.com/articles/person/fabris-dyufo/fabris-dyufo-dlya-nas-vazhno-ne-prosto-spastipamyatnik-no-i-sdelat-ego-zhivym/>
- Федеральное агентство по делам молодежи. Официальный сайт. URL: <https://fadm.gov.ru/>
- Федеральный учебно-методический центр по поддержке и развитию добровольчества (волонтерства). Официальный сайт. URL: <https://фцд.рф>
- Фестиваль восстановления исторической среды «Том Сойер Фест». Официальный сайт. URL: <http://tsfest.ru/>
- Фонд президентских грантов. Официальный сайт. URL: <https://президентскиегранты.рф/>
- Центр возрождения культурного наследия «Крохино» [Сайт] URL: <http://krokhino.ru/>
- Шекова Е., Спирина Л. Мотивация сотрудников и волонтеров в сфере культуры: опыт России и США [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.nkor.ru/articles/2009/1/4663.html>

**Анализ практики привлечения добровольцев
к сохранению культурного наследия**

Школа волонтеров наследия. Официальный сайт проекта. URL: <http://волонтерынаследия.рф/>

Экспедиция волонтеров на Соловки! [Электронный ресурс]. // Карельский центр развития добровольчества. – Режим доступа: <http://dobrocentrio.ru/news/ekspediciya-volonterov-na-solovki/>

Эпоха возрождения: как волонтеры помогают сохранять историческое наследие [Электронный ресурс]. URL: <https://sn.ria.ru/20180917/1528570207.html>

Архивы

Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ). Ф. А-639.

Центральный государственный архив Москвы (ЦГА Москвы). Ф. Р-792.

Библиография

Analysis of
the practice of
the engagement
of volunteers for
preservation of
the cultural heritage
(on the example of
Russia, Great Britain
and France)

EDITED BY

A. G. Demidov

EDITORS AND COMPILERS:

N. I. Gorlova

D. S. Yudin

TEAM OF AUTHORS:

M.D. Voropaeva, N.I. Gorlova, A.V. Gubina, A.G. Demidov,

I.V. Klimova, A. U. Milakova, D.S. Yudin

“Everyone shall be obliged to care for the preservation of cultural and historical heritage and protect monuments of history and culture”.

Article 44 of the Constitution of the Russian Federation

Editorial Note

The history of the social movement for preservation of the objects of cultural and historical heritage in Russia is long process of development of various forms of voluntary monument protection activities. The first stage of voluntary initiative development dates back to 1960s, when a major non-profit organization, All-Russian Society for the Preservation of Historical and Cultural Monuments (VOOPIK), started inviting volunteers to implement restoration and cultural and educational projects on its outlets. Voluntary resources became the most effective social and economic measure which allowed to multiply the labor force represented by proactive citizens involved in numerous one-time and regular, local and regional projects and events hosted by VOOPIK. Within the next couple decades, specific forms and its methods of volunteer activity had been developed: restoration and construction works performed by students, patronage, inspection, activity of holiday period groups, etc. Thanks to volunteers many historical monuments and landmarks that were in a critical condition were preserved all around the country.

Within the last couple of years volunteer activities for preservation of cultural and historical heritage seem to be gaining momentum.

Currently VOOPIK is the major organizer of regular volunteer activities aimed at protection and preservation of cultural and historical heritage in Russia which, considering its experience in recruiting volunteers to participate in preservation and restoration projects, makes perfect sense. After a significant break in 1990s, VOOPIK resumed its volunteer activities in 2016. This range of problems, undoubtedly, requires further analysis in the light of dramatic economic changes that took place in Russia, the need for adopting the accumulated international experience, and emergence of an array of new objectives. The suggested research is a present-day response to that need. It seems the team of contributors was able to find its own point of view regarding this issue, namely to research the phenomenon of volunteering with

**Analysis of the practice of the engagement of volunteers
for preservation of the cultural heritage**

regard to preservation of cultural and historical heritage of Russia, the UK and France through the methods of legal regulation at a national level and volunteering management technology, from recruiting to volunteer training. This is a fairly novel approach which emphasizes the integrity of study and facilitates the development of effective models of volunteer engagement into protection and preservation of the national heritage of the peoples of the Russian Federation.

Chairman of the Main Board of All-Russian
Society for the Preservation
of Historical and Cultural Monuments (VOOPIK)
A. G. DEMIDOV

Summary

In this paper, the authors analyzed the engagement of volunteers for preservation of the cultural heritage in the UK and France. Based on the obtained results, and relevant experience in the implementation of Russian specialized volunteer projects, the authors drafted recommendations for optimization and further development of heritage volunteering in Russia.

The need for such research was fueled by the lack of consistency in the implementation of Russian volunteering activities in the area of preservation and protection of cultural and historical heritage, its active yet spontaneous development which requires further structuring and full support.

The research was drawn on expertise and experience of the following organizations: UK National Trust, Historic Royal Palaces Fund, Churches Conservation Trust, Historic Building and Monuments Commission for England, English Heritage charitable organization, and The Institute of Conservation charitable organization in the UK, and L`Union Rempart, Etudes et Chantiers non-profit organization, Solidarites Jeunesses youth organization, Chantiers volontaires en France, La Federation Archeologique et Historique du Gard (FAHG), and Allegre Bouquet, Portes, Montalet in France.

In their research, the authors used bibliographic and online resources, archival materials, data from expert interviews with key players of volunteering movements in the area of preservation of cultural heritage in France, the UK, and Russia, legal and regulatory acts, regulatory and methodology documents.

The first chapter discusses the general volunteering provisions in the area of cultural heritage in Russia, France, and the UK: the current terms, types, and kinds of cultural heritage objects have been reviewed, as well as the systems of state protection of historical and cultural monuments, procedures for arrangement and performance of preservation and restoration works; the discourse and categories

of volunteering activities have been analyzed, including in the area of protection of historical and cultural monuments; the types of volunteers' activities carried out within preservation projects have been summarized; the legal and statutory regulation of volunteering activities as a whole and heritage volunteering in particular have been clarified.

The obtained information allows concluding that France and the UK have developed a significantly more balanced system of state protection of cultural heritage as opposed to Russia, despite the fact that unlike France, the UK is not characterized by a strong legal and statutory system in this area. This is due to the fact that civil society represented by non-profit organizations and general population is far more involved in the process of protection of historical and cultural heritage. It should be noted that both countries concerned apply economic incentives for the users, owners and investors of the objects of cultural heritage and pay close attention not only to only to preservation and restoration of historical and cultural monuments but also to their further integration into the local social and economic and cultural life.

Based on terminology used in France, the UK, and Russia the countries differ in their interpretation of the nature of volunteering. For the British people volunteering means civil consciousness, for the French it's common good, while for the Russians it means help for those in need. Furthermore, there are two types of volunteering in France: on top of the regular volunteering self-regulated activity, there is also a special type of state civil service with stricter obligations for the parties involved. Both France and the UK view heritage volunteering as an effective instrument of civic education and cultural development of the population. There is no direct legal regulation of volunteering activities in the UK, except for a few regulatory documents designed to cover the issues not related to volunteering such as labor compensation and employment. In France, volunteering activity is regulated by social economics legislation on non-profit organizations. In Russia, there is currently a comprehensive and holistic regulatory and legal framework that covers the volunteering activities. However, volunteering itself is less developed in Russia unlike in France or the UK. The same is true for heritage volunteering. Russia is the only country among those three, where volunteers are mentioned in the statutory

regulation on state protection of historical and cultural monuments. Nevertheless, to date, volunteering activities in France and the UK related to preservation and promotion of cultural heritage are way more common, diverse, numerous and consistent. To a great extent, Russia is lagging behind France and the UK with regard to quality and quantity indicators of volunteering development in the area of protection of historical and cultural monuments.

There are no statutory restrictions in France or the UK for the participation of volunteers in projects related to preservation of cultural heritage. In France, volunteers perform almost all kinds of restoration and preservation works under the supervision of experienced professionals and after completing proper training. The responsibility for the quality of works performed by volunteers is borne by their technical supervisor, the object's owner and the architect, who manages the object. Moreover, these works are covered by triple insurance. In the UK, despite the absence of restrictions volunteers are rarely admitted to preservation and restoration works unless they have proven expertise. As a rule, volunteers perform administrative, educational, monitoring, informational and supporting functions, communicate with visitors, perform economic, subsidiary, park and garden works and in rare cases interact with collections.

The second chapter examines the history and development of cultural heritage volunteering in France, the UK, and Russia.

Rapid industrial development, the consequences of two world wars, public interest to own history and culture, and the establishment of civil society were the main drivers of volunteering movement in Europe.

Non-profit organizations, the most outstanding of which have become the objects of this research, played the key role in involvement of heritage volunteering in France and the UK. Two spikes are observed in the history of volunteering movements in both countries: in 1960s and in 2000s. A gradual transformation of volunteering as a career choice could be traced in the UK. This is due to increased training and supervision of volunteers, and subsequent growth of trust on behalf of the organizers of volunteering activities.

The history of heritage volunteering in Russia dates back to 1960s when VOOPIK was established. The crisis in preservation of cultural heritage related to insufficient financing, low quality of restoration works, and lack of public interest were the prerequisites. The history

of the Russian volunteering activity have known many aspects of protection of cultural heritage, some of which are still relevant, for example the practice of centralized development of guidance documentation, carried out by Novgorod Regional Council of VOPIK in 1980s. Repeated realization of volunteering activities in the area of preservation and restoration of historical and cultural monuments in Russia fell on 2010s. During this very short period of time heritage volunteering had made a quantum leap and acquired the status of a significant public phenomenon. The common trend in the UK, France, and Russia may be the fact that within a few decades several one-time civil initiatives with regard to preservation of specific historical and cultural monuments have transformed into a broad social movement, although Russia had to go through this twice.

The third chapter discusses the organization and implementation of volunteering activities in the area of preservation of cultural heritage in the UK, France, and Russia; it examines the measures of state support of volunteering in these countries and models of organization of volunteering activities regarding preservation of cultural heritage in France and the UK.

No special-purpose state programs for the development of volunteering in the area of protection of historical and cultural monuments have been identified in the UK. However, the state policy in the area of preservation of cultural heritage creates a supportive environment for specialized volunteering activities and promotes volunteers' participation in protection and promotion of historical and cultural monuments. An example of such policy could be the educational program School of Heritage for children and teenagers which stirs interest in the youth towards historical and cultural monuments and inspires them to participate in its preservation; grant- and investment-based competitions provided by the National Lottery Heritage Fund aimed at increased presence of volunteers working with heritage; program documents such as Statement on Heritage, Local Cultural Strategy, which consider the interests of the volunteering movement.

There is no unified state program for development of volunteering in the area of protection of historical and cultural monuments in France either. Nevertheless, a lot of various support measures are implemented there to assist the volunteer projects, programs and initiatives in the area of preservation of heritage. It's worth noting

Summary

that L'Union Rempart is subsidized by the ministry of culture and communications, ministry of foreign affairs and ministry of youth, sports and public organizations of France. Its regional branches and local associations are subsidized by regional authorities. Moreover, the government of France implements specialized grant-based competitions, scholarship programs for volunteers, financially supports the state civil service within the framework of volunteering projects related to protection and restoration of historical and cultural monuments, provides broad informational and organizational assistance.

Russia carries out a focused policy of support of volunteering movement in the area of preservation of historical and cultural monuments, however there are still some open issues. A nationwide program Volunteers of Culture has been adopted according to the Presidential Decree. The program is aimed at development of heritage volunteering. Engagement of volunteers in the work with the monuments of history and culture has been legitimized, however enlarging this list still is an acute problem. The state, private funds, the constituent entities of the Russian Federation, and local governments implement a great number of grant-based competitions, open for participation by the organizations which attract volunteers to preserve the cultural heritage. However, there are no allocated grant-based competitions similar to those in Europe. Educational projects and entertainment events for volunteers and the organizers of volunteering activities who work in the area of protection of historical and cultural monuments, are being carried out in Russia, volunteering initiatives are provided with administrative and informational support.

The models of organization of volunteering activities in the area of preservation of cultural heritage differ significantly in France and the UK. The key difference which was mentioned previously is the list of works which volunteers are entrusted with. In France, volunteers are regularly and consistently allowed to perform preservation and restoration works at historical and cultural monuments. This rarely happens in the UK.

In France, volunteering works are usually organized as campuses with provided accommodation in close proximity to the object of cultural heritage or in it. There are no special requirements for volunteers. Anyone aged 8 and up can become a volunteer. The only

difference is that special campuses are provided for minors, which is due to increased organizational requirements. Mass media, social networks, partnership programs with universities are used to attract volunteers, which are then enrolled on site of the volunteering activity organizer. Participation in campus isn't free and should be paid by volunteers. Moreover, volunteers must obtain a special insurance. They also pay for the commute. Travel expenses may be partially reimbursed. Volunteers also have an opportunity to become participants of scholarship based state program or civil service officers. The arrangement fees are used to provide volunteers with meals and accommodation. Where funds are insufficient, the volunteering activity organizer contributes. Campus lasts two to three weeks, but one-day or several-months long campuses also occur. Two coordinators manage the campus: a technical coordinator and an administrative coordinator, where the former is responsible for the performance of works on the site, and the latter is responsible for campus functioning. Volunteer training is carried out in the campus during the volunteering program. Volunteer activities are regulated by special codes and policies developed by the volunteering activity organizer. An average volunteer in France is under 24 years old and is usually a female rather than a male. A lot of foreigners participate in French volunteer projects.

Unlike in France, in the UK volunteer programs in the area of protection of historical and cultural monuments are usually free for volunteers. Apart from that, volunteering activity organizers try to reimburse all confirmed expenses of a volunteer directly related to volunteering activities, such as travel, meal, and even accommodation expenses. Volunteers often receive special incentives and privileges. In the majority of cases heritage volunteers in the UK are over 16 years old. Like in France, there are also no specific requirements for volunteers in the UK. Volunteering activities organizers do not carry out broad informational campaigns to attract volunteers. They simply post volunteer opportunities on their websites which they use to recruit volunteers. To begin with, volunteers take a mandatory training and are assigned a supervisor who is a member of the staff. Moreover, volunteers are provided with special brochures and guides explaining what's required of them. A volunteer agreement is executed with each volunteer. Each organization that works with volunteers has a set of regulatory

documents defining the principles of interaction with volunteers. An exception would be Working Holidays program by the UK National Trust the model of which is closer to that of France. Participation in Working Holidays is paid. Anyone aged 6 and above may work a volunteer in the presence of parents. In the UK, an average volunteer in the area of protection and restoration of historical and cultural monuments is a retired woman.

The fourth chapter elaborates on proposed recommendations for elimination of the barriers to development of volunteering activities in the area of preservation of cultural heritage in Russia; for organization and implementation of volunteering activities in the area of protection of historical and cultural monuments addressed to volunteering activities organizers; and it proposes a model of a resource support center for volunteer initiatives in the area of protection of historical and cultural monuments. Currently, there is still a number of obstacles that slow down the development of heritage volunteer movement. Such obstacles include legal, cultural, organizational, and administrative barriers. First and foremost, it's important to improve the legislative regulation of volunteer participation in the works on preservation of cultural heritage and to adopt a statutory instrument which would stipulate the list of such works. Moreover, it's important to intensify the educational activity related to historical and cultural monuments, increase their visibility and provide incentives for the population to participate in their preservation. At the same time, a convenient and reliable platform should be created to ease the enrollment into heritage preservation initiatives. This could be a specialized website or portal on an existing website. Furthermore, there should be developed a mechanism to overcome the complicated permission process of historical and cultural monuments restoration, so as to allow the locals to participate in restoration works. It should be separately noted that the research has identified several measures, the implementation of which would increase the effectiveness of state policy of the development of volunteering activities in the area of preservation of cultural heritage and has already helped to discover foreign solutions to be adopted in Russia.

The recommendations for organizers of volunteering activities stipulated here contain practical suggestions on preparation and implementation of volunteer programs formed based on foreign

models of volunteer works organization. This paper thoroughly examines the main stages of volunteer program: planning of volunteer headcount and their functions, conducting of communication campaign, enrollment of candidates, volunteer selection, training, management and motivation, implementation of recognition program. When planning the headcount of volunteers the organizers are recommended to be guided by the goals of the initiative, and to consider the basic principles of headcount calculation, the main one of which is that each volunteer should have assigned tasks, be provided with the conditions and resources necessary to perform their duties. Volunteer functions are directly related to the project scope; the requirements to volunteers should be defined by their functions and reasonable preferences of the organizers. Volunteers should be recruited in excess to protect oneself from program disruption. Less attractive volunteer programs require a thorough communication campaign. Volunteer candidates should be notified on opportunities through the relevant channels. Volunteer selection is necessary when a number of applications exceeds the calculated headcount or when the organizer needs volunteers with special competencies. Prior to selection the organizer should have an image of a perfect volunteer and based on that opt for the selection procedures which allow identifying the qualities and competencies the organizer is after. Selection flows can be partially compensated by training. Training is the defining part of a volunteer program. It's extremely important to train volunteer managers. The results of a volunteer program and the project itself depend on the effectiveness of volunteer management. Incentive and recognition programs allow retaining volunteers and increasing their involvement in implementation of initiatives.

A model of resource support center for volunteer movement completes the research. According to the team of contributors, the area of preservation of cultural heritage needs a specialized nationwide resource center for volunteers, which would be responsible for interaction with volunteer initiatives related to protection of historical and cultural monuments and their comprehensive support; which would implement the information policy on promotion of ideas of heritage volunteering, establish legal initiatives, conduct research and monitoring, develop guidance materials, organize volunteer and volunteer manager training, develop IT infrastructure,

Summary

carry out international cooperation projects, introduce incentive programs. It is advisable to create this resource center on the basis of All-Russian Society for the Preservation of Historical and Cultural Monuments (VOOPIK) together with the Association of Volunteer Centers. Financial and other support should be entrusted to the Ministry of Culture of the Russian Federation. Thus, the team of contributors has conducted a research, the results of which could be taken into consideration by the state government bodies in planning the policy related to the development of volunteering activities in the area of protection and preservation of historical and cultural heritage. These recommendations can also be used by the organizers of volunteering activities for optimization of their work models.

Analyse de la pratique
de l'engagement
de volontaires à la
conservation des sites
du patrimoine culturel
et historique
(sur l'exemple de la
Russie, la Grande-
Bretagne et la France)

ÉDITÉ PAR

A. G. Demidov

ÉDITEURS ET COMPILATEURS:

N. I. Gorlova

D. S. Yudin

ÉQUIPE D'AUTEURS:

M.D. Voropaeva, N.I. Gorlova, A.V. Gubina, A.G. Demidov,

I.V. Klimova, A. U. Milakova, D.S. Yudin

«Toute personne doit penser à la conservation du patrimoine historique et culturel, protéger les monuments historiques et culturels»

Article 44 de la Constitution de la Fédération de Russie

Note de la rédaction

L'histoire du mouvement social destiné à la conservation des sites du patrimoine culturel et historique en Russie est un processus un processus prolongé du développement des modèles bénévoles diversifiés de l'activité de protection des monuments. L'étape initiale du développement des initiatives bénévoles est datée des années 1960, quand un organisme public de masse appelé la «Société russe de protection des monuments historiques et culturels» (VOOPIK) a commencé d'inviter les assistants bénévoles pour la réalisation des projets de restauration et ceux culturels et éducatifs à la base de ses propres plateaux. Justement les ressources bénévoles sont devenues une des mesures socio-économiques les plus efficaces, augmentant considérablement le nombre de main-d'œuvres en la personne du public proactif lors de nombreux projets et événements - singuliers et réguliers, locaux et d'envergure - de la Société russe de protection des monuments historiques et culturels (VOOPIK). Pendant les décennies, les modèles organisationnels précis de l'activité bénévole et les méthodes de l'activité des bénévoles ont été déterminés, il s'agit des travaux de restauration et de construction réalisés par les étudiants, le patronage, l'inspection, les brigades de la période des vacances etc. Grâce au public proactif, plusieurs monuments d'histoire et d'architecture étant en péril sur tout le territoire du pays ont été sauvés.

Durant les dernières années, l'activité bénévole dans le secteur de la conservation et de la restauration des monuments historiques et culturels devient de nouveau actuelle en Russie.

Au moment présent en Russie, la Société russe de protection des monuments historiques et culturels (VOOPIK) est un organisateur le plus important et systématique des activités bénévoles dans le secteur

de la protection et la reconstruction des sites du patrimoine culturel; ce qui est absolument logique vu une expérience de recrutement des bénévoles lors des travaux de conservation et de restauration accumulée pendant un millénaire précédent. Après une pause considérable, qui a eu lieu aux années quatre-vingt-dix du vingtième centenaire, en 2016 la Société russe de protection des monuments historiques et culturels (VOOPIK) a recommencé son travail de masse avec les bénévoles.

Vis-à-vis de la modification radicale des conditions économiques dans notre pays, de la nécessité d'interprétation de l'expérience internationale accumulée, de l'apparition de toute une série de nouveaux objectifs, ce problème demande, sans doute, un examen approfondi. Ce travail de recherche, proposé à l'attention des lecteurs, est une réponse moderne à la nécessité précitée. L'équipe d'auteurs a pu apparemment trouver son angle de vue pour éclaircir ce sujet, à savoir, étudier le phénomène de participation bénévole dans le secteur de conservation du patrimoine historique et culturel en Russie, en Grande-Bretagne et en France, à travers les méthodes de régulation légale au niveau national et les techniques du management bénévole et ce à partir du système de recrutement et jusqu'à la formation des bénévoles. Cette approche est assez originale, elle assure la globalité de recherche et le développement concerné des modèles efficaces de recrutement des bénévoles à des fins de la protection et conservation du patrimoine national des peuples de la Fédération de Russie.

Le Président du Conseil central de la Société
russe de protection des monuments
historiques et culturels (VOOPIK)
A. G. DEMIDOV

Résumé

Dans le cadre de présente recherche une analyse de l'expérience du recrutement des bénévoles lors de la conservation du patrimoine culturel en Grande-Bretagne et en France a été faite. Compte tenu des résultats obtenus au cours de l'analyse ainsi qu'à la base de l'expérience actuelle de réalisation des initiatives bénévoles nationales profilées, les recommandations relatives à l'optimisation et au développement ultérieur du patrimoine bénévole en Russie ont été préparées.

La nécessité de recherche a été déterminée par le fait de l'absence de l'approche systématique lors de la réalisation des expériences nationales bénévoles dans le secteur de la protection des monuments historiques et culturels, de leur développement actif, mais spontané, demandant restructuration et assistance complexe.

La recherche a été basée sur l'expérience du travail des organismes étrangers suivants : en Grande-Bretagne – le «Fonds national» (UK National Trust), la fondation «Palais royaux historiques» (Historic Royal Palaces), le «Fonds de protection des églises» (Churches Conservation Trust), la Commission pour les bâtiments et monuments historiques de l'Angleterre (Historic Building and Monuments Commission for England), l'organisme de charité «Héritage anglaise» (English Heritage), l'organisme de charité «Institut de la conservation» (The Institute of Conservation), en France – l'«Union Rempart », l'organisme à but non lucratif «Études et Chantiers», l'organisme de jeunesse «Solidarités Jeunesses», les «Chantiers volontaires» en France, la «Fédération Archéologique et Historique du Gard» (FAHG), l'Association de la protection des châteaux Allègre Bouquet, Portes, Montalet. Les ressources bibliographiques, d'Internet, les matériaux d'archives, données des interviews d'experts avec des personnalités clés des mouvements bénévoles dans le secteur de la conservation culturelle de la France, de la Grande-Bretagne et de la Russie, ainsi que les actes législatifs et réglementaires et les documents de régulation et méthodiques ont été utilisés lors de cette recherche.

Dans le cadre du premier chapitre les stipulations générales sur les activités bénévoles dans le secteur du patrimoine culturel en Russie, en France et en Grande-Bretagne ont été analysées: les notions, espèces, catégories et types existants des sites du patrimoine culturel

ont été examinées, ainsi que les systèmes de la protection publique des monuments historiques et culturels, les modes de l'organisation et de la réalisation des travaux de conservation et de restauration, le sens de notion et le classement par catégorie des activités bénévoles, y compris dans le secteur de la protection des sites historiques et culturels, les types des travaux réalisés par les bénévoles dans le cadre des projets de protection des monuments ont été généralisés, la régulation législative et normative de l'activité bénévole en entier et du patrimoine bénévole en particulier a été expliquée.

Les renseignements obtenus permettent de faire des conclusions suivantes : le système de la protection nationale du patrimoine culturel est beaucoup plus harmonique en France et en Grande-Bretagne qu'en Russie, bien que la Grande-Bretagne, différemment de la France, ne possède pas de base législative et réglementaire coordonnée dans ce secteur. Cet effet est expliqué, avant tout, par une implication massive du public civil dans les processus de la protection des monuments historiques et culturels : des organismes à but non lucratif et de la population. Il est à noter que les deux pays examinés appliquent également les méthodes économiques de stimulation des exploitants, propriétaires et investisseurs des sites du patrimoine culturel et prêtent une grande attention non seulement au sauvetage et à la reconstruction des monuments historiques et culturels, mais aussi à leur intégration ultérieure dans la vie socio-économique et culturelle des territoires.

S'agissant des déterminations utilisées en France, en Grande-Bretagne et en Russie, ces pays sont différents quant à leur compréhension du sens de l'activité bénévole. En Grande-Bretagne, le fondement de l'activité bénévole constitue la conscience civile, en France c'est l'utilité sociale, en Russie c'est l'assistance apportée aux demandeurs. Cependant, en France il existe deux types d'activité bénévole : un modèle habituel du travail bénévole autorégulé est accompagné par une espèce particulière du service civil national avec des plus strictes obligations des parties. La France, comme la Grande-Bretagne estiment que le patrimoine bénévole est un instrument efficace de l'éducation civile et du développement culturel de la population.

En Grande-Bretagne, l'activité bénévole n'a pas de réglementation juridique directe, le secteur est régulé par les actes réglementaires séparés qui régissent principalement les autres questions dans le secteur de rémunération du travail et de l'emploi. En France, l'activité bénévole est régulée par la législation sur les organismes à but non

lucratif du secteur de l'«économie sociale». En Russie, au moment actuel, une base réglementaire intégrale et complète dans le secteur du mouvement bénévole est formée. Pourtant, le secteur bénévole en Russie est beaucoup moins développé qu'en France et qu'en Grande-Bretagne. Une situation similaire est présente dans le patrimoine de l'activité bénévole. La Russie est seule des pays examinés où les bénévoles sont notés dans la régulation législative de la protection publique des monuments historiques et culturels. Pourtant, aujourd'hui en France et en Grande-Bretagne les expériences bénévoles relatives à la conservation et popularisation du patrimoine culturel sont plus répandues, plus diversifiées, plus nombreuses et systématiques. Pour le moment, la Russie est considérablement inférieure aux pays précités quant aux indicateurs quantitatifs et qualitatifs du développement des mouvements bénévoles dans le secteur de la protection des monuments historiques et culturels.

Les restrictions législatives relatives à la participation des bénévoles à l'exécution des travaux de conservation du patrimoine culturel sont absentes en France, comme en Grande-Bretagne. En France, les bénévoles, guidés par les spécialistes expérimentés, et après avoir reçu une formation requise, font pratiquement tous types de travaux de restauration et de préservation. La responsabilité liée à la qualité des travaux, exécutés par les bénévoles, est distribuée entre le responsable technique s'occupant de ces travaux, le propriétaire du site et l'architecte surveillant le site. En plus, ces travaux ont une triple assurance. En Grande-Bretagne, malgré l'absence des interdictions, les bénévoles ont rarement accès aux travaux de préservation et de restauration et ce à condition de présence d'une qualification nécessaire. En général, les bénévoles remplissent les fonctions administratives, éducatives, celles de monitoring, celles informatives touristiques, communiquent avec les visiteurs, exécutent les travaux ménagers, travaux annexes, travaux dans les jardins et parcs, plus rarement ils communiquent avec les collections.

L'histoire de l'apparition et du développement de l'activité bénévole dans le secteur de la préservation du patrimoine culturel en France, en Grande-Bretagne et en Russie a été examinée dans le deuxième chapitre.

En Europe, les facteurs-moteurs du développement de l'activité bénévole relative à la protection des monuments historiques et culturels sont le développement industriel intensif, les conséquences des guerres mondiales, l'intérêt de la population à son histoire, la culture et la formation de la société civile. Les organismes à but non lucratif –

dont les plus prononcés font objet de la présente recherche – ont joué un rôle-clé lors de l'évolution du patrimoine bénévole en France et en Grande-Bretagne. Les points culminants des années 1960 et 2000 sont manifestés dans l'histoire du mouvement bénévole profilé des deux pays. Une professionnalisation progressive de l'activité bénévole, liée à l'accélération de la préparation et de la supervision des cadres bénévoles, ainsi que la croissance de confiance à ces cadres de la part des organisateurs de l'activité bénévole sont observées en Grande-Bretagne.

En Russie, l'histoire de l'activité bénévole a été commencée aux années 1960 par la création de la «Société russe de protection des monuments historiques et culturels» (VOOPIK), dont la prémisse a été la crise dans la préservation du patrimoine culturel, liée au financement insuffisant, au bas niveau des travaux de restauration et à l'indifférence du public. Dans l'histoire du mouvement bénévole national de protection des sites du patrimoine culturel il y a des questions qui restent actuelles à nos jours: par exemple, l'expérience de préparation de la documentation méthodique réalisée par le Conseil régional de Novgorod de la «Société russe de protection des monuments historiques et culturels» (VOOPIK) dans les années 1980. L'actualisation réitérée du mouvement bénévole dans le secteur de la conservation et de la restauration des monuments historiques et culturels en Russie est datée des années 2010. Pendant une courte durée, en cette période, l'activité bénévole a acquis un nouveau niveau qualitatif et un statut du phénomène d'importance public. On pourrait dire que la tendance générale pour la Grande-Bretagne, la France et la Russie c'est que pendant quelques décennies les initiatives singulières des personnes, relatives à la conservation des monuments historiques et culturels précis, ont été transformées en mouvement social important, bien que la Russie ait été obligée de faire ce trajet deux fois.

Dans le troisième chapitre, l'organisation et la réalisation des travaux bénévoles dans le secteur de la conservation du patrimoine culturel en Grande-Bretagne, en France et en Russie, ainsi que les mesures de l'assistance publique à l'activité volontaire dans les pays précités et les modèles de l'organisation des travaux bénévoles dans le secteur de la conservation du patrimoine culturel en France et en Grande-Bretagne ont été examinés.

Les programmes publics focaux du développement de l'activité bénévole dans le secteur de la protection des monuments historiques et culturels n'ont pas été révélés en Grande-Bretagne. Pourtant, la politique nationale dans le secteur de la conservation du patrimoine

crée un milieu d'assistance pour les expériences bénévoles profilées et fait avancer la participation bénévole lors de la protection et popularisation des monuments historiques et culturels. Dans une série d'exemples de cette politique il convient de noter un programme éducatif pour les enfants et adolescents «École de l'héritage», provoquant chez la jeunesse un intérêt aux monuments historiques et culturels et inspirant le désir de les conserver, les concours de subventions et d'investissements du Fonds de la loterie de l'héritage, destinés à l'amplification de la présence des bénévoles dans le secteur du patrimoine, les documents de programme «Déclaration sur l'héritage», «Stratégie culturelle locale», respectant les intérêts du mouvement bénévole.

Le programme national unique du développement du mouvement bénévole de la protection des monuments historiques et culturels n'existe pas non plus en France. Pourtant, en république de nombreuses mesures différentes d'assistance aux projets, programmes, initiatives bénévoles dans le secteur de la conservation du patrimoine sont appliqués. Il faudrait noter en premier lieu le financement de l'«Union REMPART» par le Ministère de la culture de la communication, par le Ministère des affaires étrangères et par le Ministère de la jeunesse, des sports et des organismes publics de la France, ainsi que le financement par les administrations régionales de ses filiales régionales et des associations locales. En plus, le gouvernement français organise les concours profilés de subventions, les programmes de bourses pour bénévoles, offre le financement au service national civil dans le cadre des projets bénévoles de la protection et de la vitalisation des monuments historiques et culturels, accorde une grande assistance informationnelle et organisationnelle.

Une politique focale relative à l'assistance du mouvement bénévole dans le secteur de la protection des sites historiques et culturels est menée en Russie, pourtant, au moment actuel, certaines questions restent ouvertes. Selon le décret du Président de la Fédération de Russie, le programme fédéral «Bénévoles de la culture» a été conçu et adopté, dont une partie est consacrée au développement de l'activité bénévole dans le secteur d'héritage. Le recrutement des bénévoles pour les travaux exécutés sur monuments historiques et culturels est légalisé dans le pays, la question du complètement de cette liste reste très actuelle. L'état, les fonds privés, les sujets de la Fédération de Russie et les municipalités organisent beaucoup de concours de subventions, accessibles aux organismes recrutant les bénévoles lors de la conservation du patrimoine culturel, mais les concours séparés de subventions, semblables à ceux

des pays européens examinés, sont absents. Les projets éducatifs et les événements représentatifs pour les bénévoles et les organisateurs des activités bénévoles travaillant dans le secteur de la protection des sites culturels et historiques sont réalisés en Russie ; une assistance administrative et informationnelle est apportée aux initiatives bénévoles.

En France et en Grande-Bretagne les modèles d'organisation des travaux bénévoles de la protection du patrimoine culturel sont très différents. La différence principale importante a été citée ci-haut : c'est la liste différente des types de travaux confiés aux bénévoles. En France les bénévoles ont un accès régulier et systématique aux travaux sur monuments historiques et culturels, en Grande-Bretagne cette situation est rare. En France les travaux bénévoles sont organisés, en général, sous format des campus avec l'hébergement, juste à proximité du site du patrimoine culturel, soit sur le territoire de ce site-même. Il n'existe pas de revendications particulières appliquées aux bénévoles. Toute personne âgée de plus de 8 ans peut devenir bénévole, mais pour les mineurs on doit organiser des campus spécialisés, ce qui est lié aux exigences élevées appliquées à leur organisation. Pour le recrutement des bénévoles on utilise les médias, réseaux sociaux, liens partenaires avec les écoles supérieures ; l'enregistrement est fait sur le site de l'organisateur de l'activité bénévole. La participation dans le campus est payante et elle est réalisée pour le compte du bénévole. En plus, le bénévole doit acheter une assurance spéciale et il paye lui-même aussi un aller-retour. Pourtant, on peut toucher une rémunération d'une partie des moyens financiers dépensés pour le transport, devenir membre d'un programme gouvernemental de bourses ou devenir agent du service public civil. Le dépôt d'organisation couvre la nourriture et l'hébergement des bénévoles, l'organisateur de l'activité bénévole couvre également le déficit des moyens. Le campus dure en moyenne de 2 à 3 semaines, mais les options d'une journée et celles de plusieurs mois sont également possibles. Le campus est dirigé par deux coordinateurs – un coordinateur technique et un coordinateur administratif, le premier est responsable des travaux sur le site, le deuxième est responsable de la vie du campus. La préparation des bénévoles est faite directement dans le campus au cours du programme bénévole. L'activité des bénévoles est régulée par les codes et politiques spécialisés, conçus par l'organisateur de l'activité bénévole. L'âge moyen du bénévole en France est de moins de 24 ans, parmi les bénévoles il y a un peu plus de filles que de garçons. Beaucoup d'étrangers sont impliqués dans les projets bénévoles français.

Différemment de la France, les programmes bénévoles britanniques dans le secteur de la protection des monuments historiques et culturels, généralement, sont gratuits pour bénévoles. En plus, les organisateurs de l'activité bénévole font le maximum pour rembourser tous les frais justifiés d'un bénévole commis à des fins de son activité, et ce au niveau raisonnable : le transport, la nourriture et l'hébergement même. Les compensations et privilèges spéciaux pour les bénévoles sont souvent appliqués. Dans la plupart des cas, les bénévoles du patrimoine en Grande-Bretagne sont âgés de 16 ans et plus. Les revendications particulières ne sont pas appliquées aux candidats, tout comme en France. Les organisateurs de l'activité bénévole n'organisent pas de grandes campagnes informationnelles pour le recrutement des bénévoles, se limitant de la publication des postes d'emploi bénévoles sur son site, à travers lesquels le recrutement des bénévoles est réalisé. Avant son insertion dans le travail, le bénévole suit une formation obligatoire et obtient également son responsable parmi les membres du personnel. En outre, les répertoires spécialisés, expliquant le sens de l'activité ultérieure du bénévole, sont courants. La conclusion d'un accord avec un bénévole est obligatoire. Tout organisme, collaborant avec les bénévoles, possède un dossier des documents de régulations qui déterminent les principes de l'interaction avec les bénévoles. L'exception particulière représente le programme «Vacances de travail» du «Fonds national» de la Grande-Bretagne, appliqué plutôt selon un modèle français. La participation dans les «Vacances de travail» est payante, toute personne âgée de plus de 6 ans en présence de ses parents peut devenir bénévole. Un bénévole typique en Grande-Bretagne dans le secteur de la protection et de l'utilisation des sites historiques et culturels est une femme retraitée.

Dans le quatrième chapitre, les recommandations relatives à la suppression des limites dans le développement de l'activité bénévole dans le secteur de la conservation du patrimoine culturel en Russie ainsi qu'à l'organisation et l'exécution des travaux bénévoles de protection des monuments historiques et culturels pour les organisateurs des activités bénévoles ont été conçues et exposées, un modèle d'un centre de ressources d'assistance aux initiatives bénévoles dans le secteur de la protection des sites historiques et culturels a été élaboré. Au moment actuel, en Russie, il subsiste un certain nombre de limites empêchant le développement du mouvement bénévole consacré à la protection des mouvements : celles juridiques, culturelles, organisationnelles et administratives. Avant tout, il est nécessaire de perfectionner la régulation juridique de la participation

des bénévoles aux travaux de conservation du patrimoine culturel et de rédiger un acte officiel déterminant la liste de ces travaux. En plus, il est nécessaire d'intensifier l'activité éducative relative aux monuments historiques et culturels, d'augmenter leur popularité et la motivation de la population pour leur conservation. Avec cela, il est important de créer un instrument pratique d'insertion des bénévoles dans les initiatives de protection des monuments – un site spécialisé ou un chapitre d'un portail déjà existant. En outre, il faut concevoir un mécanisme de recherche des solutions faciles permettant de respecter le régime compliqué d'obtention des autorisations pour les travaux de restauration des monuments historiques et facilitant la participation de la communauté locale dans ces travaux. Il convient de noter que cette recherche a révélé les mesures dont la réalisation perfectionnera l'efficacité de la politique nationale en matière du développement du mouvement bénévole dans le secteur de la conservation du patrimoine culturel, ainsi que les solutions étrangères qu'on doit appliquer sur le territoire national.

Les recommandations pour les organisateurs des activités bénévoles, exposées dans la recherche, comprennent des conseils pratiques sur la préparation et la réalisation des programmes bénévoles, rédigés en respect des modèles étrangers de l'organisation des travaux bénévoles. Les étapes principales d'un programme bénévole sont examinées en détail dans le texte : la planification du nombre et des fonctions des bénévoles, la réalisation d'une campagne de communication, l'inscription des candidats désirant devenir bénévoles, leur sélection, formation, management bénévole et la motivation des bénévoles, l'application d'un programme de reconnaissance. Concernant la planification du nombre des bénévoles, les conseils aux organisateurs sont les suivants : respecter les objectifs de l'initiative bénévole, respecter les principes de base du calcul du nombre, dont le principal – tout bénévole doit avoir sa mission, ainsi que les conditions et les ressources pour sa réalisation. Les fonctions des bénévoles sont directement liées au contenu du projet, les exigences appliquées aux bénévoles sont déterminées par leurs fonctions, ainsi que par les préférences justifiées des organisateurs de l'activité bénévole. Lors du recrutement des bénévoles il faut prévoir une réserve, pour se protéger contre défaillance du programme bénévole. Les programmes bénévoles moins attractifs demandent une campagne de communication plus importante. Les postes bénévoles sont communiqués aux bénévoles potentiels à travers des chaînes actuelles qui leur sont accessibles, la sélection des bénévoles est nécessaire lorsque le nombre des demandes

excède le nombre des postes bénévoles ou lorsque l'organisateur a besoin des bénévoles ayant des compétences particulières. Avant le début de la sélection, l'organisateur de l'activité bénévole doit rédiger un «portrait» d'un bénévole idéal, et puis, en respect de ses caractéristiques, choisir les procédures de sélection permettant de détecter la présence ou l'absence chez un candidat des qualités et des compétences inhérentes au «portrait». Les défauts de la sélection peuvent être partiellement compensés par une formation. La formation est une partie déterminante d'un programme bénévole, il est surtout important de donner aux managers bénévoles une formation de bonne qualité. L'efficacité de gestion des bénévoles détermine le bilan du programme bénévole et le résultat du projet même.

Les programmes de motivation et de reconnaissance des mérites des bénévoles retiennent les bénévoles et perfectionnent leur implication dans la réalisation de l'initiative bénévole.

Un modèle du centre de ressources d'assistance au mouvement bénévole est une partie finale de la recherche. Selon l'équipe d'auteurs, dans le secteur de la conservation du patrimoine culturel il faut créer un centre fédéral bénévole séparé de ressources qui sera responsable de l'interaction avec les initiatives bénévoles de protection des monuments historiques et culturels et de leur assistance complexe, qui réalisera une politique d'information pour la promotion des idées de l'activité bénévole consacrée à la protection des monuments, créera les initiatives réglementaires, réalisera les études et les monitorings, développant les matériaux méthodiques, organisant les programmes de formation pour les bénévoles et leurs managers, développant une infrastructure-IT, s'occupant de la coopération internationale, appliquant des programmes de motivation. Il serait raisonnable de créer un centre pareil à la base de la «Société russe de protection des monuments historiques et culturels» (VOOPIK) en commun avec l'«Association des centres bénévoles», et de déléguer les fonctions de son assistance, y compris de celle financière, au Ministère de la culture de la Fédération de Russie.

Ainsi, l'équipe d'auteurs a réalisé une recherche dont les résultats peuvent être pris en compte par les autorités publiques lors de la planification ultérieure de sa politique relative au développement de l'activité bénévole dans le secteur de la protection et conservation du patrimoine historique et culturel et peuvent être utilisés par les organisateurs des activités bénévoles pour l'optimisation des modèles du travail avec les bénévoles.

Под общей редакцией
А. Г. Демидова

редакторы и составители:
Н. И. Горлова
Д. С. Юдин

Авторский коллектив:
М. Д. Воропаева, Н. И. Горлова, А. В. Губина, А. Г. Демидов,
И. В. Климова, А. Ю. Милакова, Д. С. Юдин

**АНАЛИЗ ПРАКТИКИ
ПРИВЛЕЧЕНИЯ ВОЛОНТЕРОВ
К СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
(НА ПРИМЕРЕ РОССИИ, ВЕЛИКОБРИТАНИИ И ФРАНЦИИ)**

Корректор:
Л. Л. Шульская
Дизайнер:
Н. Л. Мельников

ВООПИиК
Адрес :
119109, город Москва,
переулок Гагаринский, 4/2

Отпечатано в соответствии
с предоставленными материалами
в ООО «ИПК Парето-Принт»
170546, Тверская область,
Промышленная зона Боровлево-1,
комплекс №3А,
www.pareto-print.ru

Подписано в печать: 17.07.2020 г.
Тираж: 1000 экз.
Заказ № 8889/19



**ВСЕРОССИЙСКОЕ
ОБЩЕСТВО
ОХРАНЫ
ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ**

ОСНОВАНО В 1966

Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры – добровольная самоуправляемая общероссийская общественная организация, обладающая полной финансовой самостоятельностью и осуществляющая деятельность на большей части территории России.

Первый (учредительный) Съезд Общества состоялся 8–9 июня 1966 года в Москве во исполнение Постановления Совета министров РСФСР № 882 от 23.07.1965 «Об организации Всероссийского добровольного общества охраны памятников истории и культуры».

На протяжении более 50 лет Общество осуществляет общественный контроль и непосредственную деятельность по охране, спасению и популяризации историко-культурного наследия России. Усилиями членов Общества спасены тысячи материальных и духовных памятников, принадлежащих стране и ее гражданам, среди которых и отдельные архитектурные шедевры, и усадебные комплексы, и духовные святыни, являющиеся бесценным достоянием народов Российской Федерации и одной из основ российской культуры и традиции.

С 2016 года Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры возрождает добровольческое (волонтерское) движение в защиту и сохранение культурного наследия народов Российской Федерации.

ISBN 978-5-6044206-0-7



9 785604 420607