

Выставки, организованные С. В. Ямщиковым.

1. Живопись древней Карелии. 1968 год. Москва, Выставочный зал Союза художников СССР, Кузнецкий мост, 20;
2. Живопись древнего Пскова. 1970 год. Москва, Кузнецкий мост, 20;
3. Живопись Ростова Великого. 1973 год. Москва, Кузнецкий мост, 20;
4. Древнерусская Живопись. Новые открытия (из частных собраний). 1974 год. Москва, Музей древнего искусства им. Андрея Рублева;
5. Живопись Вологодских земель 14 – 18 вв. 1976 год. Москва, Музей им. Андрея Рублева;
6. Русская живопись 17 – 18 вв. (из собраний ГРМ, ГТГ, Музея древнерусского искусства им. Андрея Рублева). 1977 год. Москва, музей им. Андрея Рублева;
7. Семен Спиридонов и Федор Зубов – живописца 17 века. 1978 год. Москва, музей им. Андрея Рублева;
8. Реставрация древнерусской живописи в СССР. 1917-1977 гг. 1978 год. Москва, музей им. Андрея Рублева;
9. Древнерусская живопись 14 -18 вв. из личных коллекций. 1988 год. Москва, Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства;
10. Живопись Пскова 13 – 17 вв. 1991 год. Москва, ГТГ, Крымский вал, 10;
11. Шедевры русской иконописи 14 – 17 вв. из частных собраний. 2009 год. Москва ГМИИ им. Пушкина, Отдел личных коллекций;
12. Русский акварельных и карандашный портрет 1-ой половины 19-го века. 1978 год. Москва, Государственный литературный музей, Петровка 28;
13. Русский пастельный портрет. 1981 год. Москва, Государственный литературный музей, Петровка, 28;
14. Агитационно-массовое искусство первых лет октября. 1979 год. Выставочный зал Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, Москва, ул. Разина, 12;
15. Плакаты первых пятилеток. 1981 год. Москва, ул. Разина, 12;
16. Японская цветная ксилография 17 -19 вв. 1982 год. Москва, Музей искусства народов Востока;
17. Ефим Честняков – художник сказочных чудес. 1972 год, Москва, ВХНРУ им. Академика И. Э. Грабаря, Церковь Вознесения в Кадашах;
18. Солигаличские находки. Портреты Григория Островского. 1973 год. Москва;
19. Костромские портреты 18 – 19 вв. Новые открытия. 1974 год. Ленинград, ГРМ;
20. Русский портрет 18 – 19 вв. (из собраний музеев РСФСР). 1980 год. Москва, Центральный дом художника, Крымская набережная, 14;
21. Выставка произведений Н. В. Мещенина. 1987 год. Москва;
22. Новые открытия советских реставраторов. 1974 год. Москва;
23. Русская живопись и графика 18 – 20 вв. из собраний И. М. Воронина, переданного в дар Русскому музею. 1975 год. Ленинград, ГРМ;
24. Русская графика 18 – 20 вв. (из собраний И. В. Качурина и Я. Е. Рубинштейна). Портреты русских и советских художников первой половины 20 века (из собрания Я. Е. Рубинштейна). 1982 год. Ленинград, Манеж (центральный выставочный зал);
25. Советский плакат и фарфор (1917 – 1930) из собрания Я. Е. Рубинштейна. 1982 год. Москва, Выставочный зал Союза художников СССР, ул. Горького, 25;
26. Реставрация художественных ценностей в СССР. 1982 год. Ленинград, Манеж (центральный выставочный зал);
27. Возрожденные сокровища из музеев России. 1989 год. Флоренция, Дворец Строцци;
28. Галерея современных советских художников, собранная для финской компании Раума – Перола (RAUMA – REPOLA). 1990 год.
29. Кирилловский иконостас XV века. (Москва, музей Андрея Рублева, 1980). О. В. Лелекова и С. В. Ямщиков – авторы концепции выставки;

30. Ярославские портреты XVIII – XIX веков. (Ярославский художественный музей, Москва, ЦДХ, Ленинград, Манеж, 1980-1981) С. В. Ямщиков;
31. Собрание картин XVIII – XIX веков из Зарайского музея. Реставрация, атрибуция, исследование. (Москва, Выставочный зал СХ СССР, 1982) Н. К. Голейзовский, Е. Ю. Иванова, М.М. Красилин, С. В. Ямщиков;
32. Реставрация музейных ценностей в СССР (Дюссельдорф, Москва, Выставочный зал СХ СССР, 1982) О. В. Лелекова и С. В. Ямщиков;
33. Ефим Честняков – художник сказочных чудес (Москва, ЦДХ, 1983) С. В. Ямщиков;
34. Искусство Ярославской земли. Новые открытия (Ленинград, Манеж, 1983) С. В. Ямщиков;
35. Реставрация музейных ценностей в СССР (Москва, ЦДХ, Ленинград, Манеж, 1984) И. П. Горин, Э. Н. Дарский, М. М. Красилин, С. Н. Кузнецов, Л. А. Лелеков, Н. Л. Подвигина, А. В. Трезвов, Л. А. Черняховская, С. В. Ямщиков;
36. Русский портрет XVIII – XIX веков из музеев СССР (Москва, Выставочный зал СХ СССР, 1984) Е. В. Васютинская, С. В. Ямщиков;
37. Русские города в старинных акварелях, рисунках и гравюрах. Новые открытия реставраторов (Москва, Музей архитектуры им. А. В. Щусева, 1984) С. М. Горбачева, С. В. Ямщиков;
38. Искусство Костромской земли. Новые открытия (Ленинград, Манеж, 1985) С. В. Ямщиков;
39. Спасенные фрески. Восстановление живописи XIV века церкви Спаса на Ковалево. Новгород (Москва, ЦДХ, Париж, ЮНЕСКО, 1986) А. П. Греков, С. В. Ямщиков;
40. Народное гончарство России. Сохранившиеся центры. Пути возрождения (Москва, Выставочный зал СХ СССР, 1987) А. Фрумкин, С. В. Ямщиков;
41. Новые открытия реставраторов (Москва, Выставочный зал Советского фонда культуры, 1989) С. В. Ямщиков;
42. Николай Мыльников, Федор Тулов – русские портретисты XIX века (Москва, Выставочный зал СХ СССР, 1990) Н. Н. Голяндина, С. В. Ямщиков;
43. Ефим Честняков. Новые работы реставраторов (Выставочный зал ГосНИИР, 1995) С. В. Ямщиков;
44. Сергей Алимов. Литературные фантазии. Эскизы к мультфильмам, спектаклям, книжная графика. Выставка приурочена к получению художником Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства. (Выставочный зал ГосНИИР, 2002) С. В. Ямщиков, Е. В. Васютинская, Н. В. Барвинская;
45. Искусство Ярославской и Костромской земель XIV – XX веков. Поиски, находки, открытия. 1963 – 2003 (Ярославский художественный музей; Костромской музей)